

الوسط

كلمة صادقة.. لخير الكويت

الجمعة

4 من ربيع الأول 1441 هـ/ 1 نوفمبر 2019 – السنة الثالثة عشرة

16 صفحة - 100 فلس

رئيس التحرير: عدنان محمد الوزان

www.alwasat.com.kw



مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	04:27	05:45	11:35	02:55	05:24	06:40

أعلى مد	أدنى جزر
22:14 09:25	15:50 03:40

البحر	الطقس
	الغظى الصغرى
	37 27

في الصميم

لن تنتهي المصائب التي يتسبب بها الخدم المرافقون للأسر الخليجية التي يدرس أحد أفرادها في الولايات المتحدة.. يستغل بعض ضعاف النفوس الخدم المرافقين ويدفعونهم لادعاء حزمهم أو الاعتداء عليهم ويتسبب ذلك بصدور احكام قاسية بالحبس على الدارسين.. الاعتماد على الخدم أصبح كارثة اجتماعية لها اضرارها أكثر من منافعها.. شوية صحة واعتماد على النفس تحلان المشكلة.

الوسط

اشترك في خدمة
الوسط واتس
المجانية

على الرقم
96735079

Retweet



@frd7amza فرد حمزه ثاير ناير

بأذن الله ويجهد المخلصين من ابناء الكويت ومجموعة الثمانين الذين يعبرون عن مشاعر اهل الكويت في الحفاظ علي الهوية الوطنية من المساس وتصدى اهل الكويت لموضوع الجنسية اشترت هذه الجهود عن. انشاء هيئة مستقلة لمعالجة ملف الجنسية وكشف التزوير والدليس شكرا الي احرار الكويت



@jamshir1986 حسن جمشير

والي يضحك اكثر يقولون نبي حكومه منتخبه يا عمي استريحو وووو زين اتو نواب نفس العالم مو عارفين تنتخبون تبون تنتخبون حكومه ؟! جان على الدنيا السلام والله



@waaleed.asm وليد السالم

قرار منع تصوير القيدوي في المباريات اتمنى يكون على جميع مصورين الأندية مو على أشخاص معينين ماتيونهم



@DrMaisa.Q8 د. ميساء كامكار

عندي إستفسار ما حكم إستبدال إسم موظف بآخر دون علمه أو موافقته على وثيقه قانون تم صياغته من قبل الموظف الأول مع العلم ان صياغه القوانين ليس من مهام عمله ويعتبر مجهود إضافي لعدم وجود أشخاص قادرين ع القيام بذلك؟؟ هل يأخذ حكم الحقوق الأدبية والفكرية؟؟



@AroubAlRifai د. عروب الرفاعي

ما كان يخطر على قلب شعوبنا العربية أن مفتاح حل مشاكلها أقرب لها مما تتخيل: خروج إلى الشارع! كانوا يسحلون على الشوارع واليوم يتظاهرون عليها! بل اتضح لهم أن «بعض» الخروج إلى الشارع خطر، فيما خرج «الكل» إلى الشارع آمن. الدنيا تجارب العراق ينتفض لبنان ينتفض



@Ooussa حصة الخالد

بنتي -الله يحفظها- عطيتي درس بالاداء عندها كرت بنك ينزل فيه مصروفها الشهري .. تسحب كاش وتخليه بالبيت وكل طلعة تختار جم تاخذ وتخلي الباجي، اقول لها دششيهيم بالكرت أربع لج (!) تقول لا، اإذا دششتهيم بصرفهم .. كل طلعة باخذ حسب حاجتي وبس. فقررت اعطيها راتبي من الشهر الباي



@mullajumaahamd عبدالحق الخطيب

كما ان الوظيفة تحتاج الى واسطة لان السكة ليست مفتوحة !! كذلك الترشح لعضوية المجالس تحتاج الى واسطة حيث ان الذي ينجح (شبه معين) والناس تعرف ذلك من هنا انخفضت نسبة المشاركة للناخبين والناخبات الى اقل من النصف في الدورات الاخيرة



@HaifaAlSanousi د.هيفاء السنوسوي

الحقيقة تقول: الشعب الكويتي مسالم، والمادة الثانية من دستور دولة الكويت تنص على أن «دين الدولة الإسلام»، و«الشريعة الإسلامية مصدر رئيسي للتشريع»، لسنا في دولة علمانية أو دولة لادينية. كل محاولات مسح هويتنا الاصيلية والجميلة مرفوضة من عامة الشعب الكويتي، ولن تجد لها سوقاً.



@BedoorAlSumait بدور السمييط

المطر فصاح.. يفضع المشتاق ويفضع المقاويلن النصابين بعد استحوأ شوية ذمه وضمير وخاصة مقاويلن مناقصات الدولة البالي بالعين همجات الكويت

@Alwasatkuwait



تكريم الشيخة سعاد الصباح التي مثلها الشيخ فهد خالد الأحمد الصباح

و الطالبات السعوديين في المرحلة الثانوية وشهادة البكالوريوس تشجيعا وتحفيزا لهم ليصبح إجمالي قيمة الجائزة في فروعها الأربعة 5ر 1 مليون ريال (نحو 400 ألف دولار).

العربي في المشهد العالمي. كما أطلق أمير منطقة مكة الموسم الثاني لجائزة الأمير عبدالله الفيصل والتي تم فيها استحداث فرع جديد بقيمة نصف مليون ريال (133 ألف دولار) مخصص للطلاب

العربي بأكمله وأهداه للمكتبة العربية والذي شارك في إعداده 30 باحثا ويتكون من 750 صفحة تقريبا ويتناول قضايا الشعر العربي (الواقع والمأمول) وحالة الشعر العربي الراهنة والشعر

الفيصل الشعرية عبر عدد من الدراسات والإصدارات. وخلال الحفل دشّن الفيصل الذي يشغل أيضاً رئيس مجلس أمناء أكاديمية الشعر العربي تقرير حالة الشعر العربي الذي يغطي الوطن

فنان سعودي ينفذ مجسمات أثرية لمعالم السعودية



الفنان حسين قعدية آل جعران ينفذ أحد المجسمات

جسد فنان سعودي إبداعه في تكوين مجسمات لمعالم السعودية الأثرية، ليحمل عبرها رسائل هادفة إلى نقل المعالم الأثرية إلى الأجيال القادمة، والتعريف بالمخزون الثقافي للسياح والمهتمين.

والفنان حسين قعدية آل جعران يصنع المجسمات بدقة متناهية وإبداع فني، عبر إتقان التفاصيل العمرانية في أعماله.

وقال آل جعران الذي يعيش في نجران، ويحمل درجة البكالوريوس في الإدارة العامة، لـ «العربية. نت»: «منذ صغر سني كانت بداياتي فنانا تشكيليا، وكنت حينها أقدم أعمالِي للمجتمع والمدرسة، فتلقيت التشجيع والمساندة من والدتي، فطلبت مني ذات يوم أن أعمل مجسما لمنزلنا القديم المبني من الطين، فعملته بإتقان، وكانت تجربة غيرت مسارات اهتماماتي في الفن، فأصبحت بعدها متخصصاً في بناء المجسمات، خاصة التراثية منها».

وقال: «أحمل رؤية خلال أعمالي، والتي تواكب رؤية مملكتنا الطموحة 2030 في المحافظة على التراث والمواقع الأثرية، وإظهار تاريخ وثقافة بلادنا للعالم، واستقطاب السياح لتلك المواقع، وبالتالي ساهمت في العديد من المعارض التاريخية، وقدمت كل المعلومات عن هذا التراث الحضاري».

وعن أعماله الفنية قال: «قمت بتجسيد مدائن صالح وآثار الأخدود في الجنوب، وعرضت أعمالي في معارض إقليمية، محفقة صدى إيجابيا كبيرا حتى حصصت العديد من الجوائز وشهادات الشكر والتقدير، فتم عرض أعمالي في مهرجان الجنادرية لعشر سنوات، كما شاركت في معرض الشارقة».

وذكر آل جعران أن فن تجسيد المواقع التراثية ومحاکاتها للواقع هو تسويق لجذب السياح من الخارج لزيارتها على أرض الواقع، فهي تعتبر من المناشط السياحية الهامة التي تحتاج لدعم في المشاركات الخارجية والمعارض المختلفة، وعقد ورش عمل للتعريف بهذا الفن وتطويره، وتهيئة المجتمع لاستقبال السياح وإيجاد بيئة جاذبة لهذا العمل، واستقطاب المستثمرين لهذا النشاط، لاسيما أنها تواكب تطلعات الرؤية الحكيمة.

الناشر: دار الأخبار للصحافة والنشر والتوزيع «ذ.م.م.»

إدارة الإعلان

هاتف: 25748905 – داخلي: 269 – فاكس: 25749612
E-mail: advertising@alwasat.com.kw

إدارة التوزيع والاشتراكات

هاتف: 25748905 – داخلي: 269 – فاكس: 25749612
اشترك الأفراد 25 د.ك - اشترك الوزارات 75 د.ك

إدارة التسويق والعلاقات العامة

هاتف: 25748905 – داخلي: 269 – فاكس: 25749612
E-mail: marketing@alwasat.com.kw

إدارة التحرير

هاتف: 25748901 – داخلي: 315 – فاكس: 25749612
E-mail: editorial@alwasat.com.kw

الوسط