

الوسط

كلمة صادقة.. لخير الكويت

الثلاثاء

27 من ربيع الآخر 1441 هـ / 24 ديسمبر 2019 - السنة الثالثة عشرة - العدد 3592

16 صفحة - 100 فلس

رئيس التحرير: عدنان محمد الوزان

www.alwasat.com.kw



مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	05:14	06:39	11:47	02:37	04:55	06:18

أعلى مد	أدنى جزر	البحر
20:40	03:38	
10:01	15:23	

الطقس	الغضبي	الصغرى
21		06

في الصميم

المناوشات بين الهند وباكستان لم تتوقف منذ انفصال باكستان وبنغلاديش عند الهند سنة 1947 ولا نتوقع أن تتوقف بسبب أفكار الهندوس العنصرية.. يرفضون تنفيذ قرارات الأمم المتحدة القائمة على أساس استفتاء الشعب الكشميري في إعلان دولة مستقلة أو الانضمام إلى إحدى الدول.. ضم الهند لنصف كشمير ينذر بحرب كارثية في المنطقة!!

الوسط اشترك في خدمة **الوسط واتس المجانية** على الرقم **96735079**

Retweet



@AlshargawiAhmad الشاعر أحمد الشرقاوي

لما تمشي في الدائري السادس او السابع او الفحيحيل السريع.. تحس انك في هيروشيماء. بعد سقوط القنبلة الذرية مباشرة



@h.alddihani أهدي الديحاني

يامعالي وزير التربية الجديد : شكّل لجنة إشرافية عليا لدراسة أنصبة المعلمين وعدالة توزيعها



@albutain_m محمد البطين

كلما اشتدت وتعسرت واستحالت ، استتبشر وتقال لأن الله سيرزقك ما يبرد به قلبك ويجبره ويعزك ويعلي من شاتك ويدبر أمرك وينسبك لك.



Mr.NAWAF BUYABIS@N.BUYABIS

موظفي وزارة الكهرباء والماء تم اعتماد الترقية بالآدمية من معالي الوزير .. وتم إرسالها إلى ترتيب الوظائف لتخزينها بشهاده الراتب وبعدها للحسابات بأذن الله .. مبروك مقدماً



@the0truth إيمان جوهر حيات

اسمع عن معهد الأبحاث ولكن لم أرى انعكاسات أبحاثه على الواقع؟ متى نستخدم الطاقة المتجددة النظيفة؟ متى يكون للكويت قمر صناعي باسمها؟ متى نستغل أحدث تقنيات الاستعمار لتحسين المناخ؟



Khaled Al.Kandiry@khaledalkandiry

سبق أن قلنا وكررناها مرارا وتكرارا ، الإدارة العامة للتحقيقات وإدارة الطب الشرعي وإدارة الخبراء يجب أن يخضعوا ويتبعوا تبعية كاملة للمجلس الأعلى للقضاء . ويجب أن يوكل الإشراف على السجون للقضاء الذي يجب أن يستقل إستقلا لا تاما عن السلطة التنفيذية . وغير ذلك أمر غير مقبول مطلقا .



Ssalsabah@Ssalsabah3

لعنة الله على القوم الكافرين ما ذنبهم لقتلهم !! لانهم مسلمين اللهم ارحم موتاهم وضعفهم وقله حيلهم وانصر الاسلام والمسلمين بكل بقاع الارض ربي كما أرسلت الطوفان لفرعون أرسل للكافرين عذاب قدرتك ودمرهم تدميراً الصين تقتل المسلمين



sahebwbd@sahebwbd بوسليمان/محمد العنزي

تدرون وين الفسق تنافس الفقير علي اكله الفلافل والجباتي و الكركر تنافس الفقير علي ملابسه المزقة بحجة انها موضة ترفعهم اسعارهم بتصرفك هذا

@Alwasatkuwait

«موسفيلم».. أكبر وأكثر الاستوديوهات السينمائية تطوراً تقنياً وفتياً في روسيا



جانب من مدينة الإنتاج السينمائي في موسكو



عربات مدرعة في ستوديوهات موسكو

التي استخدمت في تصوير أفلام (الحرب والسلام) و(أنا كارينينا) للاديب الروسي ليف تولستوي. وقال مدير استوديوهات (موسفيلم) المخرج السينمائي كارين شاخنازاروف في تصريح لـ (كونا) أمس إنه: «على الرغم من الامكانيات الهائلة التي باتت تملكها صناعة السينما الروسية إلا أن أزمة السينما الروسية لم تنته بعد». مضيفا أن حجم الإنتاج السينمائي في روسيا لا يزال متواضعا.

معدودة بتجهيز قصر يعود على سبل المثال إلى القرن الخامس عشر وتجهيز جيش تعداده ألف شخص بالملابس التاريخية التي تعود إلى حقبة الحرب الأهلية في روسيا (1917) أو الغزو الفرنسي لروسيا (1812) وغيرها من الأحداث التاريخية. ولعل الجناح الأكثر إثارة للاهتمام يتمثل في متحف المركبات الذي بات يضم أكثر من مئة عربة ومركبة على اختلاف نوعها والتي تم استخدامها في تصوير الأفلام السوفيتية والروسية الحديثة بما فيها عربات النبلاء

تعد استوديوهات (موسفيلم) للإنتاج السينمائي الأكبر في روسيا من حيث مساحتها والأكثر تطوراً تقنيا وفتياً بعد إنشاء مزيد من الأجنحة وساحات التصوير العصرية فيها.

وشهدت (موسفيلم) التي تأسست في عام 1924 والتي تقع وسط العاصمة الروسية موسكو مؤخراً تطوراً نوعياً تمثل في بناء أجنحة جديدة للتصوير وفقاً لأكثر المعايير عصرية إضافة إلى إنشاء مبانٍ لتخزين الملابس والمقتنيات ومتحف للمركبات.

وتبلغ مساحة استوديو التصوير الجديد الذي أطلق عليه اسم (الجناح 16) 2ر5 ألفي متر مربع وارتفاع سقفه 16 متراً ويضم غرفاً للراحة والتجميل والاستحمام، في حين تبلغ مساحة ساحة التصوير 1647 متراً مربعاً، الأمر الذي يسمح بإنشاء غابة أو سطح جليدي أو ملعب للهوكي حقيقي ويسمح بتنفيذ كل ما يخطر على بال المخرج من الأفكار العمرانية والديكورات على اختلافها.

ويتسع الجناح لوجود ألف ممثل وفني في الوقت ذاته وتسمح بوابته التي يبلغ ارتفاعها 6 أمتار بدخول مختلف أنواع الحافلات والمركبات ومحطات النقل التلفزيوني وعربات التصوير المتحركة.

ويتمثل الإنجاز الأهم في تطوير بنية استوديوهات (موسفيلم) في بناء (بيت الملابس والمقتنيات) الذي يتسع لنصف مليون بدلة على اختلافها والذي يضم عدة طوابق تبلغ مساحته 15 ألف متر مربع.

وتوجد في مخازن بيت الملابس 400 ألف بدلة وقبعة وحذاء تم استخدامها في تصوير آلاف الأفلام التاريخية والروائية والكوميديّة والتي تحظى بترتيب لا مثيل له يسمح بالعبور عليها خلال دقائق. ويمكن للمرء هنا أن يعثر على بدلة للقيصرة والجنرالات السوفييت وإبطال الحرب العالمية الثانية إضافة إلى مصنوعات ومقتنيات تم جمعها من مختلف المصار أو شرائها من أصحابها بأسعار باهظة الثمن. وتسمح هذه المقتنيات خلال ساعات

فاطمة القديري.. فنانة كويتية وصلت إلى العالمية بمؤلفاتها الموسيقية



الفنانة فاطمة القديري

بصمات واضحة وعلامات فارقة استطاع أبناء وبنات الكويت تركها في مختلف المحافل الدولية ومنهم الموسيقية فاطمة القديري التي أثبتت جدارتها واستحقاقها لقب موسيقية من خلال نيلها عدة جوائز عالمية في مجالها الفني.

واستطاعت القديري بأنغامها الرائعة أن تصل للعالمية وتشارك بموسيقاها في الأفلام المميزة وارتقت في ذلك إلى ان حصلت عدة جوائز من أهم الجوائز في عالم الفن.

وقالت الموسيقية فاطمة القديري لـ (كونا) أمس إنها تسعى جاهدة لإنبات مؤلفاتها الموسيقية عالمياً وإدراجها ضمن المنافسات والمهرجانات العالمية.

مضيفاً أنه تم إدراج اسمها على قائمة جائزة (لومير) الفرنسية في دورتها السنوية وذلك عن موسيقى التصويرية التي ألقتها لفيلم (أتلانتيك) الحاصل على عدة جوائز.

وأوضحت أن فيلم (أتلانتيك) انتج العام الجاري وقد ألقت هي موسيقاه وجميع الألحان في الفيلم الذي نال جوائز عدة منها الجائزة الكبرى في مهرجان (كان) السينمائي.

وبيّنت أن الموسيقى التي ألقتها للفيلم اتسمت بالطابع الرومانسي لتتماشى مع الفيلم كونه فيلماً درامياً رومانسياً مشيرة في الوقت ذاته إلى تكرمها في مهرجان (أيام قرطاج السينمائية) بدورته الـ30 في أكتوبر الماضي وحصولها على جائزة (أفضل موسيقى في فيلم). وفيلم (أتلانتيك) من إخراج المخرجة السنغالية – الفرنسية ماتي ديوب وتميز الفيلم بقصته وإيضاً بموسيقاه التي أبدعت في تأليفها الفنانة القديري. ويعد مهرجان (لومير) أكبر مهرجان سينمائي للأفلام الكلاسيكية في العالم الذي ينظم منذ عام 2009 في مدينة ليون الفرنسية.

وفاطمة القديري هي فنانة وملحنة كويتية ولدت عام 1981 في السنغال وهي مهتمة باستكشاف تجربة الحرب والذاكرة والمغامير الغربية للثقافات الأخرى والهوية الاجتماعية والثقافية من خلال عملها.

عيادات المواسة الجديدة NEW MOWASAT CLINICS

عيادات المواسة الجديدة NEW MOWASAT CLINICS

فرع المنقف MANGAF BRANCH

- Internal Medicine clinic
- Obstetrics and Gynecology Clinic
- Diabetes & Family Medicine Clinic
- ENT Clinic
- Ophthalmology Clinic
- Orthopedics Clinic
- Urology Clinic
- General Medicine clinics
- Dental Clinics
- Dermatology & Cosmetic Clinics
- Pediatric Clinics
- Physical Medicine Department
- Radiology Department
- Laboratory Department
- Pharmacy

• عيادة الأمراض الباطنية

• عيادة أمراض النساء والولادة

• عيادة السكري وطب العائلة

• عيادة الأنف والأذن والحنجرة

• عيادة العيون

• عيادة العظام

• عيادة المسالك البولية

• عيادات الطب العام

• عيادات الأسنان

• عيادات الجلدية والتجميل

• عيادات الأطفال

• قسم الطب الطبيعي

• قسم الأشعة

• قسم المختبر

• الصيدلية

سستوف عيادات المواسة الجديدة NEW MOWASAT CLINICS

الرئيسي الأجيال CARING FOR GENERATIONS

FOR MORE INFORMATION

23711707

للحجز والإستفسار

☎ (965) 2371 1707

📞 @newmowasathospital

📞 @nmowasat

📍 new mowasat hospital

📍 new mowasat hospital

🌐 www.newmowasat.com

📱 App Store

📱 Google play

newmowasat

الناشر: دار الأخبار للصحافة والنشر والتوزيع «ذ.م.م.»

إدارة التحرير

إدارة الإعلان

هاتف: 25748901 - داخلي: 315 - فاكس: 25749612
E-mail: editorial@alwasat.com.kw

إدارة التوزيع والاشتراكات

هاتف: 25748905 - داخلي: 269 - فاكس: 25749612
اشترك الأفراد 25 د.ك - اشترك الوزارات 75 د.ك

إدارة التسويق والعلاقات العامة

هاتف: 25748905 - داخلي: 269 - فاكس: 25749612
E-mail: marketing@alwasat.com.kw