

الوسط

كلمة صادقة.. لخير الكويت

الثلاثاء

9 رمضان 1440 هـ / 14 مايو 2019 - السنة الثالثة عشرة - العدد 3438

16 صفحة - 100 فلس

رئيس التحرير: عدنان محمد الوزان

www.alwasat.com.kw



مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	03:28	04:57	11:44	03:20	06:32	07:59

أعلى مد	أدنى جزر
07:38	12:27
17:36	01:29



الطقس	العظمى	الصغرى
	38	25

في الصميم

جولة حفتر لبعض الدول العربية وباريس لن تحقق له شيئاً بعد أن مُني بخسائر فادحة أثناء محاولته احتلال طرابلس.. الشعب الليبي الذي عانى لعقود من ظلم العسكر لن يقبل الثورة المضادة التي يقوم بها.. لا يصلح لليبيا سوى نظام ديمقراطي تعددي مدني!!



السودان.. جدارية توثق الاحتجاجات بطول 3000 مترا



وستحتوي هذه اللوحة على رسومات تجسد تفاصيل الثورة والمطالب بإجراء تغيير شامل من أجل تطهير البلاد من الفساد وتخفيف ازمة اقتصادية تفاقمت في السنوات الأخيرة إلى جانب أفكار أخرى وكذلك توقيعات النوار المشاركين في ساحة الاعتصام.

الاعتصام على رسم لوحة جدارية يبلغ طولها ثلاثة آلاف متر تعبر عن مطالب الشعب في الوقت الذي يعمل فيه آخرون على اعداد أكبر مائدة افطار رمضانية بساحة الاعتصام يمكن المناقشة بها في موسوعة (غينيس) للأرقام القياسية.

الاعتصام التي رفعت بها لافتات (رمضان أحلى في الميدان) مظهرًا مختلفًا أزال قليلا آثار الكآبة والحزن جراء قتل وجرح العشرات من السودانيين منذ اندلاع الاحتجاجات بالسودان في 19 ديسمبر الماضي.

ويعكف الفنانون التشكيليون في ساحة

عبر إبداعهم الفني بالريشة والألوان استخدم فنانون سودانيون مهاراتهم في الرسم لتوثيق تفاصيل (الثورة) في السودان بالرسم (الجرافيتي) على الجدران المحيطة بساحة الاعتصام في العاصمة الخرطوم.

وأعطى هؤلاء الفنانون جداريات ساحة

خطاطة تركية تكسب المال بالطباشير وأقلام التلوين!



ديربورا كوناى صو

تعتمد التركية ديربورا كوناى صو، لتأمين دخلها اليومي، على خطّ لواائح المأكولات والمشروبات في مطاعم ومقاهي ومحلات المعجنات بولاية أسكيشهير وسط تركيا.

واكتشفت كوناى صو، التي نالت شهادة الماجستير في تصميم الجرافيك من كلية الفنون الجميلة بجامعة الأناضول، هذه المهنة الجديدة عندما خطّت ورسمت على لوح لائحة طعام والمأكولات التي يقدمها مقهى يديره أحد أصدقائها.

لتتال لوحة وجمال الخط إعجاب المطاعم والمقاهي ومحلات المعجنات التي تعتمد على تقديم لائحة مأكولاتها ومشروباتها بالكتابة على لوح خشبي. وأنشأت كوناى صو، صفحة لها عبر موقع إنستغرام، eskishirkaratahta لنشر اللوحات التي تخطها في مطاعم ومقاهي ومخابز مدينة أسكيشهير.

وتعتمد كوناى صو في الكتابة على الطباشير أو أقلام التلوين لخطّ ورسم لوحاتها. وفي حديثها للأناضول تقول كوناى صو: «حقيقتي دائما مليئة بأقلام التلوين والمحاة والمسطرة وسكين وغير ذلك من المعدات، توجد رغبة في داخلي للتخطيط طوال اليوم، وأردت أن أستفيد من هذه الرغبة والهواية في كسب المال».

Retweet



@cnnn2 كويتي منتف

سألني أحد المواطنين كبار السن ليلة أمس : « هل تشعر يابواحمد بوجود مجلس أمة حقيقي يشرع ويراقب ؟» أجبتة : وهل تشعر أنت بأن أوضاعنا كما هي قبل 6 سنوات ؟ كل شيء تغير يا حجي ومجلسنا أصبح أقرب الى مجلس للشورى



@Kuwaiti.Dr. د. أحمد الحريجي

في شهر رمضان المبارك...يعاني بنك الدم من نقص شديد في المخزون مما يؤثر على حياة اخوانكم و أخواتكم المرضى .. بادر بالتبرع و إنقاذ حياة مريض ... «ومن أحيانا فكانما أحيأ الناس جميعا» ... لا تبخل برتويت فالدال على الخير كفعله



@iqbalalahmad1 أقبال الاحمد

اصحي يا حكومة ..اين المخزون الاستراتيجي للمياه بالكويت ٩٩٩٩؟وسط طبول الحرب التي قد تتدلع باي لحظة فوق مياه الخليج الذي نكرره لنشربه ونسرف فيه ونحن نلاحق به اوراق الشجر ونغسل منازلنا وسيارتنا .



@aladwanisultan1 سلطان المهنا العدواني

هل امريكا ستضرب ايران لا فحكومة ايران مثلها كمثل كل حكومات العالم الثالث جعجعة من غير طحين . وترتيبات خلف الكواليس السياسة قدرة والشعب الإيراني طيب وفقير ومغلوب علي أمره عسي الله ان يجنبه ويلات الحروب

@Alwasatkuwait

في فلوريدا.. يتركون عائلاتهم ليلاً لقتل الأفاعي



توم راهيل يحمل أفعى ملقطة حول عنقه

نادرة هي الأنواع الحيوانية الغازية غير المرغوب بها في فلوريدا، إلا أن الأفعى الأصلية البورمية هي من بينها، إذ يحلو لها التجول بين النيات الوافر في هذه الولاية الواقعة في جنوب شرق الولايات المتحدة.

ولهذا السبب قرر توم راهيل أن يمضي ليلاليه في منتزه إيفير غلايدز الوطني بنية القضاء على هذه الأفاعي الخطرة.

وأوضح الرجل البالغ 62 عاما لو كالة «فرانس برس» أن «هذه الأفعى حيوان جميل بالفعل، وهو يحمل واحدة منها يبلغ طولها ثلاثة أمتار ملقطة حول عنقه بعدما ألقى عليها القبض.

لكنه سارع إلى القول: «لكن لا مكان لها هنا. فهي تؤثر سلبا على النظام البيئي». ويتوغل توم راهيل ليلاً في المستنقعات التي ينتشر فيها البعوض والتماسيح الأميركية والأفاعي الأصلية هذه أكثر فأكثر. وتشارك آن غوردون فيغا (60 عاماً) في هذه الدوريات الليلية. فعند حلول الظلام،

الناشر: دار الأخبار للصحافة والنشر والتوزيع «ذ.م.م.»

الوسط

إدارة التحرير

هاتف : 25748901 - داخلي : 315 - فاكس : 25749612
E-mail: editorial@alwasat.com.kw

إدارة الإعلان

هاتف: 25748905 - داخلي : 269 - فاكس : 25749612
E-mail: advertising@alwasat.com.kw

إدارة التوزيع والاشتراكات

هاتف: 25748905 - داخلي : 269 - فاكس : 25749612
اشترك الأفراد 40د.ك - اشترك الوزارات 75د.ك

إدارة التسويق والعلاقات العامة

هاتف: 25748905 - داخلي : 269 - فاكس : 25749612
E-mail: marketing@alwasat.com.kw