الوسط

كلمة صادقة.. لخير الكويت

الثلاثاء | 24 من ربيع الأول 1439 هـ/ 12 من ديسمبر 2017 – السنة الحادية عشرة – العدد 3082 | 16 صفحة ـ 100 فلس | رئيس التحرير: عدنان محمد الوزان | www.alwasat.com.kw

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	05:08	06:33	11:42	02.32	04.50	06:13

البحر	أعلى مد	أدنى جزر
	18:53	00:44
	06:07	13:03

الطقس	العظمى	الصغرى
	22	8

في الصميم

الجهاز الإداري للدولة ما له شغل إلا الوافدين وزيادة الرسوم عليهم.. هل هذه سياسة دولة أم اجتهادات خاصة ولا خايفين من صفاء الهاشم؟.. يعني لو ذبحتوا عمركم في تحميلهم رسوما إضافية كم ستجمعون؟ لا نظن انكم ستحصلون على عشر الهدر الذي تمارسه الحكومة في الهبات والفساد والعمولات.. هؤلاء بشر تغربوا عن ديارهم بسبب الحاجة وعاشوا معنا بأمان وسلام فلماذا ننغص عليهم حياتهم بين الحين والآخر؟.. مئات الوسائل التي تزيد من إيراد الدولة إذا كان هناك عجز حقيقي..

نحن نعاني من سوء إدارة!!

Retweet

@Bin_hwazin عبدالعزيز العتيبي

وزيران لم يحالفهم الحظ بالعوده الى الوزاره الجديده ولكنهما نالا الثقه الشعبيه والسمعه الحسنه التي لاتقدر بثمن !!! فشكرا لهما بخدمتهما للوطن والمواطنين #فالح العزب #جمال الحربي #الحكومه الجديده

@bootafra مساعد بوطفره المطيري

الحين اللي كانوا يتوعدون محمد الخالد بتجاوزات وزارة الدفاع ، هل اذ لم يتم اصلاح هذه التجاوزات سيتم مسائلة الوزير الجديد ! #مجرد سؤال فقط ؟ #الحكومه الجديده

@m_rwhl محمد الرويحل - كاتب

اتمنى من #الحكومه الجديده وخاصة الشيخ ناصر صباح الاحمد ان يبادر بتقديم قانون العفو العام ليشمل كافة سجناء ومحكومي الرأي ! #متضامنون #الحرية لمعتقلين الرأي

@hesa_alobaidan حصه بدر العبيدان

الشباب الكويتي ذكورا واناثا مبدعين جدا و خلاقين ، استعينوا بمهندس معماري يقدم لكم افكار جميلة و جديدة افضل من الجواهر و طريقة العمارة الاسلامية المكررة في كل صرح ثقافي جديد . #الحكومه الجديده #الديوان الاميري

@Alwasatkuwait

كرم موظفيه القدامى تقديرا لجهودهم وعرفانا بعطائهم

الوزان: تميزهم وتفانيهم قاد «المواساة» لتبوؤ الريادة على مستوى القطاع الصحي الأهلي

المدير التنفيذي متوسطا المكرمين

كرم مستشفى المواساة الجديد الموظفين القدامى في المستشفى ممن مر على عملهم سنوات طويلة بحضور الرئيس التنفيذي عبدالله الوزان تقديراً لجهودهم وعرفاناً لما قدموه من عطاء وعمل دؤوب خلال فترة عملهم

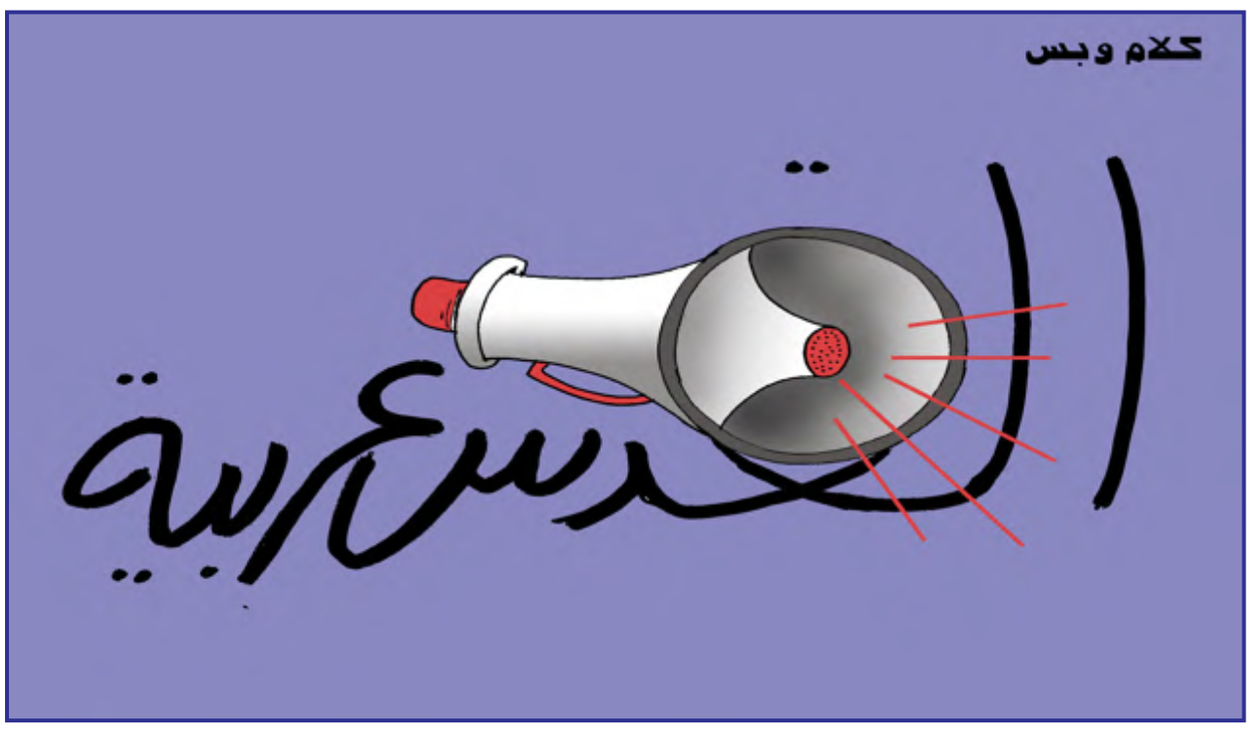
وهنأ الوزان الموظفين القدامى بهذه المناسبة، متمنياً لهم مزيداً من النجاح ومواصلة رحلة العطاء كلاً في مجال تخصصه، مجدداً تأكيده أن سلسلة النجاحات التي حققتها المستشفى ما كانت لتتحقق لولا عمل الجميع بروح الفريق الواحد وإخلاصهم، والذي ساهم في إستمرارية تطوير الخدمات الصحية في المستشفى وتميزها، والتي حصدتها معها المستشفى من العديد من الجوائز .

وبهذه المناسبة،أكد مدير الموارد البشرية خالد هلالي أن تكريم الموظفين القدامى الذين تميزوا واجتهدوا خلال فترة عملهم، تقديراً لجهودهم وعرفاناً لما قدموه من عطاء وعمل دؤوب خلال فترة عملهم، وهو ما يشكل بدوره حافزاً لبقية الموظفين العاملين في المستشفى.

وأعرب الوزان عن ثقته في جميع العاملين بالمستشفى من أطباء وممرضين وفنيين وإداريين مشيراً إلى أن تميزهم وتفانيهم قاد « المواساة» لتبوء مكان الريادة على مستوى القطاع الصحي الأهلي عبر تقديم أفضل سبل الرعاية الصحية.

ومن جهة أخرى، تقدم المكرمون بالشكر والتقدير إلى إدارة المستشفى وإلى الرئيس التنفيذى على هذه البادرة مؤكدين أن تلك البادرة الطيبة تشكل حافزاً قوياً لمواصلة أداء أعمالهم بكل تفان وإخلاص.

ويعد مستشفى المواساة الجديد أول مستشفى متكامل للرعاية الطبية المتميزة على مستوى القطاع الأهلي في الكويت، كما أنه أول مستشفى حاصل على مستوى القطاعين الأهلي والحكومي في الكويت ينال شهادة الإعتماد الكندي لجودة الخدمات الصحية (ACI) في أغسطس 2008 وشهادة الإعتماد من اللجنة الدولية المشتركة (JCI) فى نوفمبر 2010 ، كما حصل على تجديد لشهادة الإعتماد الأمريكي من اللجنة الدولية المشتركة «JCI» في يناير 2014 ، والدرجة الماسية من الإعتماد الكندي لجودة الخدمات الصحية « ACI » في ابريل 2014 وقد تم إعادة تجديد الإعتمادين الأمريكي في شهر فبراير 2017 والإعتماد الكندي في شهر ابريل 2017 بأعلى الدرجات.



وفاة المطرب السعودي أبوبكر سالم عن 78 عاماً بعد صراع مع المرض

قالت قناة الإخبارية السعودية إن المطرب أبو بكر سالم توفي يوم الأحد عن 78 عاما بعد مشوار فني امتد قرابة الستة عقود. ونعته وزارة الثقافة والإعلام السعودية وكذلك الرئاسة اليمنية وعدد كبير من المؤسسات الثقافية والفنية والعديد من المغنين العرب.

ولد سالم في 17 مارس 1939 بمدينة تريم التاريخية في حضرموت ثم انتقل للسعودية في السبعينات وعاش متنقلا بين عدن وبيروت وجدة والقاهرة إلى أن استقر في الرياض.

وتميز بعذوبة صوته وقدرته على أداء الألوان الغنائية المختلفة والحرص على انتقاء الكلمات الهادفة.

وقدم مجموعة كبيرة من الأغاني من أشهرها (يا ورد محلا جمالك) و(قال المعنى لمه) و(مسكين يا ناس) و(يا ليل هل أشكو) و(مجروح) و(24 ساعة) و(كما الريشة) و(يا بلادي واصلي).

الكويت تشارك بـ 14 مهنة حرفية في «مهرجان الشيخ زايد التراثي 2017»

الحي التراثي الكويتي في مهرجان الشيخ زايد للتراث

قال مراقب المتاحف في (المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي) سلمان بولند اليوم الاثنين ان دولة الكويت تشارك بنحو 14 مهنة وحرفة تراثية وتجارية في مهرجان (الشيخ زايد التراثي 2017) الذي يقام بمدينة (الوثبة) في امارة (ابوظبي).

واضاف بولند الذي يرأس وفد دولة الكويت في تصريح ل (كونا) ان الهدف من المشاركة هو ابراز التراث الكويتي وما يحتويه من مهارات حرفية وصناعات يدوية وبضائع تجارية متنوعة الى جانب توثيق عرى التعاون والترابط الثقافي مع دولة الامارات وبقية الدول العربية والاجنبية.

وأوضح أن الحرف الكويتية المشاركة تتمثل في صناعة السفن والطرق على النحاس والحفر على الخشب و(الصندوق المبيت) والعصا (الخيزران) والعطور والعباءات النسائية والرجالية (البشوت) والفنون التشكيلية وآلات موسيقية نادرة (البشتختة).

وذكر «أن المهرجان الذي يحمل اسما عزيزا على قلوب الخليجيين والعرب يعد من المهرجانات المهمة في المنطقة حيث تشارك فيه 30 دولة ويضم 20 معرضا تفاعليا بالاضافة الى 24 حيا تراثيا تقليديا و500 محل تعرض فيه المنتجات التراثية العالمية والمطاعم الشعبية والاجنبية».

واشار بولند الى ان المهرجان يعد محطة مهمة للتعرف عن قرب على احدث الابتكارات وابرز الايجابيات للاستفادة منها خلال استضافة دولة الكويت للمهرجانات التراثية.

وفي تصريح مماثل ل (كونا) قال الفنان التشكيلي والخطاط الكويتي فاضل الرئيس انه يشارك في المهرجان للمرة الثانية حيث يعرض لوحاته ورسوماته الفنية وتشكيلاته في الخط العربي.

واضاف الرئيس ان المهرجان يعد فرصة جيدة للالتقاء بالفنانين الخليجيين والعرب وتبادل الخبرات والثقافات والمهارات المتنوعة بالاضافة الى الاطلاع على آخر منتجاتهم الفنية.

بدوره قال كاظم القلاف احد الحرفيين الكويتيين في مجال مجسمات السفن القديمة ل (كونا) «ان صناعة السفن تعد من الحرف الكويتية في الماضي والتي تحمل ذكرى خالدة في نفوس الكويتيين وابناء دول مجلس التعاون الخليجي كونها احد الوسائل المهمة لمصادر الرزق في مجال الغوص واقتناء اللؤلؤ وصيد الاسماك ونقل البضائع والسفر والتجارة البحرية».

واضاف القلاف انه «في الوقت الحالي يحرص الكثير على طلب مجسمات السفن الشراعية لاستخدامها في الهدايا والدروع التذكارية او وضعها ضمن ادوات الزينة في المنزل او مكاتب العمل».

وأشار إلى أن صناعة مجسمات السفن تتطلب جهدا كبيرا ودقة في العمل ومهارة عالية نظرا لحاجتها لمعدات يدوية وليست كهربائية موضحا ان مدة انجازه لسفينة واحدة قياسها 80 سنتيمترا تتطلب فترة اسبوعين تقريبا.

وأوضح القلاف أن عددا من مجسمات السفن تشهد اقبالا على شرائها ومن ابرزها (البوم) و(السنبوك) و(الشوعي) و(الجالبوت) بأحجام مختلفة.

بدالة: 24645000

الناشر: دار الأخبار للصحافة والنشر والتوزيع «ذ.م.م.»

إدارة التحرير
هاتف: 123 – 24645315 – فاكس: 24645145
E-mail: editorial@alwasat.com.kw

إدارة الإعلان
هاتف: 24645269 – فاكس : 24645146
E-mail: advertising@alwasat.com.kw

إدارة التوزيع والاشتراكات
هاتف: 24645127 – فاكس : 24645146
اشتراك الأفراد 40 د.ك - اشتراك الوزارات 75 د.ك

إدارة التسويق والعلاقات العامة
هاتف: 24645269 – فاكس: 24645146
E-mail: marketing@alwasat.com.kw