

البحر



Retweet





دكتور حمد الصقر @DrAlsager 

اعتقد أن المشكلة تتعلق بـ "الفساد".... كيف يكون ذلك: قياس الأداء يمنع التجاوزات ويعتبر أداة فعال وشفافة لمعرفة أين ممكن القصور حي يحد كثيرا من التجاوزات؛ الأمر الذي يعتبر عدوا للفساد الذي يفضل العمل في بيئة رمامية يسهل معها التجاوزات والاختلاسات والقصور في الأداء.

@DrAlsager دكتور حمد الصقر

أعتقد أن المشكلة تتعلق بـ "الفساد".... كيف يكون ذلك: قياس الأداء يمنع التجاوزات ويعتبر أداة فعال وشفافة لمعرفة أين يمكن القصور حي يحد كثيرا من التجاوزات: الأمر الذي يعتبر عدوا للفساد الذي يفضل العمل في بيئة رمادية يسهل معها التجاوزات والاختلاس والقصور في الأداء.


[marayeeem1977](#)
[@marayeeem1977](#)


كشف مؤامرة شقة لندن وله مادري شنو اعلق ، الشوارع مكسره ، الخدمات
 شحيحة ، فلوسنا تعمر برا ، الدنيا غلت ، الشوارع زحمة ، مواعيد الطبيب بالاشهر
 ، الراتب يالله يبيزى اخر الشهر ، المعاملات بالاشهر و هنزل قاعدين بلندن
 يتناجرون .



السراج الزرق @23000023

عشرات الآلاف من العائلات الكويتية تعيش بالاجارات ومع ذلك تتجاهل
 وزارة الإسكان أي حل ممكن يساعد علي تخفيف انتظار العائلات ومنها فتح
 ملف أكثر من 17 الاف قسيمه عظم اسود تحولت الي قاذورات ومكان للصوص
 ومخازن ولم نسمع أي قرار من الوزارة الضعيفه

الرأي

شعار ملتقى الشارقة الدولي للراوي

العزیز المسلم رئیس معهد الشارقة
للتراث فی بیان الیوم الأحد "الحکایات
الخرافیة الشعبیة واحدة من أهم محطات
وعناوین التاریخ الشفاهی، ونتاج وجدان
الشعوب".

وأضاف "الحکایة الخرافیة فی هیئتها
العامة تدخل ضمن أقسام الأدب الشعبی،
أما فی صفاتها الخاصة ومضمونها
فتتأثر ضمن المعتقدات الشعبیة وصیانة
القائد".

وبداً الملتقى عام 2001 تحت مسمى (يوم الراوي) بهدف حصر ومتابعة وتوثيق مرويّات وخبرات ومشاهدات الرواة الإماراتيين وتكريم المتميزين منهم، ليتحول لاحقاً إلى ملتقى عربي إقليمي ثم ملتقى دولي بحذب الرواة من أنحاء العالم.

تستعد إمارة الشارقة في دولة الإمارات العربية المتحدة، لاستقبال الرواة والحكاكين والباحثين في عالم التراث من أنحاء العالم خلال سبتمبر الجاري للمشاركة في الدورة الـ 18 من ملتقى الشارقة الدولي للراوى.

وينظم معهد الشارقة للتراث دورة هذا العام في الفترة من 24 إلى 26 سبتمبر متخذاً من (الحكايات الخرافية) موضوعاً للأعمال هو نقاشاته.

ويشمل برنامج الملتقى ندوات فكرية ومحاضرات وورش عمل تتناول الحكايات الخرافية، وتبحث في رموزها ودلالاتها وسياقاتها الثقافية والتراثية إضافة إلى أنشطة جماهيرية.

وعن شعار الملتقى هذا العام قال عبد



عبدالله السدحان

مَلَحَ الفنان عبدالله السدحان عبر حساباته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر" لوجود اتفاق مبني مع جمعية الثقافة والفنون بالرياض، لعودته لخشبة المسرح بعد أن غاب عنها لمدة 27 عاماً.

وكانت آخر مسرحية قدمها في عام 1991 "السعوديين فقط" من بطولة الراحل بكر الشدي، وقدم السدحان خلال مشواره الفني عدداً من المسرحيات كـ "ثلاثة النكد، تحت الكراسي، عويس التاسع عشر، عودة حمود ومحميد، وموسريه ولد البيرة". وكانت جميعها برفقة الفنان ناصر القصبي.

يشار إلى أن المسرحية التي يتم العمل عليها بعنوان "حماس" من تأليف أحمد الديبكي، وإخراج سمعان العاني، اللذين ألفا وأخرجا المسرحية الكوميدية "تحت الكراسي" في عام 1985.

الأرمنية هي (عادي) من تأليف وإخراج طارق التميمي وولاء وسط البلاد) من تأليف رولا حجة وإخراج محمد المجالي (رقا) من تأليف وإخراج المصطفى علي وعليه (الباب) من تأليف وفاء عبد الله العنزي.

ومن بين الدول الأخرى المشاركة في المهرجان لبنان والعراق والكويت والبحرين والإمارات وروسيا وبريطانيا وإيران وتركيا وتشيلي.

تعرض باقي الأفلام خارج المسابقة ومن بينها أربعة أفلام من إنتاج وزارة الثقافة

تشارك 20 دولة عربية وأجنبية في الدورة السادسة للمهرجان الأردن الدولي للأفلام التي تنطلق الخميس القادم في المركز الثقافي الملكي بالعاصمة عمان.

واختارت اللجنة الفنية للمهرجان 24 فيلما للعرض في المهرجان منها ثمانية أفلام فقط تتنافس ضمن المسابقة الرسمية على (جائزة البترا) بفروعها المختلفة في التمثيل والإخراج والسيناريو والتصوير والإضاءة والموسيقى

Pharmacy, Emergency, Radiology
and Laboratory working **24/7**

24/7 تعمل الأقسام (الصيدلية، الطوارئ، الأشعة والمختبر) على مدار


 مستشفى المواساة الجديد
 NEW MOWASAT HOSPITAL




www.newmowasat.com In Salmiya في السالمية

 New Mowasat Hospital  @NewMowasatHospital  @NMO

24645000

هاتف: 123 - 24645315 - فاكس: 24645145

E-mail: editorial@alwasat.com.kw

هاتف: 24645269 – فاكس: 24645146

advertising@alwasat.com.kw

الناشر: دار الأخبار للصحافة والنشر والتوزيع «ذ.م.م.»

ف: 24645269 – فاكس: 24645146

mail: marketing@alwasat.com.