

السنغال تخطف بطاقة التأهل بثلاثية في شباك كينيا



لقطة من مباراة السنغال وكينيا

لحق منتخب السنغال أسود (التيرانجا) بركب المتأهلين إلى دور الستة عشر لكأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقامة في مصر وذلك بعد الفوز على نظيره الكيني 3 / صفر في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة. وتقدم إسماعيل سار مهاجم رين الفرنسي يهدف للمنتخب السنغالي في الدقيقة 63 ثم أضاف ساديو ماني الهدف الثاني في الدقيقة 72 قبل أن يسجل مهاجم ليفربول الإنجليزي الهدف الثاني له والثالث لبلاده في الدقيقة 78 من ضربة جزاء.

وأهدر ماني ضربة جزاء للسنغال في الدقيقة 28 فيما أنهى منتخب كينيا المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد فليمون أو تينيو في الدقيقة 78.

وجاء تأهل المنتخب السنغالي إلى دور الستة عشر بعدما احتل المركز الثاني بالمجموعة الثالثة برصيد ست نقاط فيما تحتل كينيا المركز الثالث في المجموعة برصيد ثلاث نقاط.

وضاعت فرصة مؤكدة لمنتخب كينيا بعد مضي ثماني دقائق من البداية بعدما أخطأ ساليو سيسيه في إرجاع الكرة لحارس فريقه ليفتنس ميكايل أولونجا الكرة أمام المرمى مباشرة لكنه سد فوق الشباك. ومرت أول ربع ساعة من اللقاء دون إثارة حقيقية باستثناء الفرصة التي لاحت لأولونجا، ولكن لم ينجح أي من الفريقين في بسط سيطرته على اللقاء.

وجاءت أول فرصة خطيرة للمنتخب السنغالي في الدقيقة 22 عندما توغل مبابي نيانج بالكرة في دفاعات كينيا وسدد كرة قوية بقدمه اليسرى من داخل منطقة الجزاء ولكن باتريك ماتاسي حارس المنتخب الكيني وقف له بالمرصاد.

وانتقد باتريك ماتاسي المنتخب الكيني من هدف محقق في الدقيقة 27 وتصدى ببراعة يحسد عليها لإنفراد كامل لويلفريد كانون.

واحتسب الحكم المصري جهاد جريشة ضربة جزاء للمنتخب السنغالي (أسود التيرانجا) بعد عرقلة ساليو سيسيه من جانب مدافع المنتخب الكيني موسى محمد، ولكن ماتاسي واصل ثاقفه وتصدى لضربة الجزاء التي نفذها ساديو ماني مهاجم ليفربول الإنجليزي في الدقيقة 28. واستمرت السيطرة السنغالية قائمة على مجريات المباراة لكن دون تهديد حقيقي للمرمى الكيني، في الوقت الذي اكتفى فيه منتخب كينيا بأداء الدور الدفاعي دون أن يغامر بالاندفاع الهجومي.

وضاعت فرصة هدف محقق للمنتخب السنغالي في الوقت بدل الضائع للشوط الأول عبر ضربة رأس قوية من إسماعيل سار، لكن ماتاسي أبعد الكرة باطراف أصابعه لتتعلق بالعارضة ثم تخرج لضربة ركنية. وبدأت أحداث الشوط الثاني على ما انتهى عليه الشوط الأول بسيطرة مطلقة وهجمات متتالية من جانب الفريق السنغالي يقابلها تراجع تام واستبسال دفاعي للفريق الكيني.

وأهدر مبابي نيانج هدفا لا يضعح لأسود التيرانجا بعد أن تهيأت له الكرة على خط منطقة الجزاء دون أي رقابة دفاعية ليسدد كرة قوية بقدمه اليمنى لكن ماتاسي حارس كينيا أنقذ مرماه من هدف محقق. وعلى عكس سير اللعب تماما كاد دنيس أوديامو أن يخطف هدفا للفريق الكيني بتصويبة صاروخية من خارج منطقة الجزاء ولكن الحارس السنغالي ألفريد جوميز أبعد الكرة باطراف أصابعه لضربة ركنية. وجاءت الدقيقة 63 لتشهد هدف التقدم للسنغال بواسطة إسماعيل سار عندما أرسل لامين جاساما عرضية متقنة من الناحية اليمنى أخطأ ماتاسي في تشتيتها لتصل الكرة إلى سار الذي سد بشكل رائع في الشباك الكينية.

وأضاف ساديو ماني الهدف الثاني للسنغال في الدقيقة 72 إثر تمريرة من منطقة جزاء السنغال وصلت إلى ماني قبل منطقة جزاء كينيا ليتوغل بين دفاعات الخصم ويسدد بذكاء في الشباك. واحتسب جهاد جريشة ضربة جزاء جديدة للسنغال تزامنت مع طرد المدافع الكيني فليمون أو تينيو وذلك بعد عرقلته لإسماعيل سار، ليسجل منها ساديو ماني الهدف الثاني له والثالث لأسود التيرانجا في الدقيقة 78. ولم يحدث أي جديد خلال الدقائق الأخيرة ليخرج المنتخب السنغالي فائزا بثلاثة أهداف دون رد.

الجزائر تسحق تنزانيا بثلاثية وتوجه رسالة شديدة اللهجة للمنافسين



فرحة آدم وناس مهاجم المنتخب الجزائري

أرسلت الجزائر تحذيرا قويا لمنافسيها على لقب كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم بعدما فازت بالصف الثاني –3 صفر على تنزانيا لتحتفظ بالعلامة الكاملة ضمن منافسات المجموعة الثالثة.

وضمنت الجزائر تصدر المجموعة قبل حتى مواجهة تنزانيا. لذا أجرى المدرب جمال بلماضي تسعة تغييرات على التشكيلة الأساسية وأبقى فقط على الحارس رايس مولحي ولاعب الوسط إسماعيل بن ناصر، بينما أراح أبرز لاعبيه مثل بغداد بونجاح ورياض محرز قبل مشاركتهم في آخر 15 دقيقة من المباراة.

ورغم ظهور ستة لاعبين لأول مرة مع الجزائر في البطولة، لم يتأثر الأداء وسجل إسلام سليمان الهدف الأول بعد تمريرة من آدم وناس الذي أضاف هدفين وجاءت كلها في آخر عشر دقائق بالشوط الأول. واستمرت سيطرة الجزائر بعد الاستراحة وسط تواضع أداء تنزانيا التي قال مدربها إيمانويل أمونيكبي في وقت سابق، إنها تقتقر للشخصية والخبرة، حيث تأكد خروجها المبكر من المسابقة بعد الهزيمة في أول جولتين وقبل حتى اللعب ضد المنتخب العربي القوي. وأصبح رصيد الجزائر تسع نقاط من ثلاث مباريات، وحافظت على العلامة الكاملة في دور المجموعات، كما فلتت مصر صاحبة الأرض ثم المغرب، وتأتي السنغال في المركز الثاني برصيد ست نقاط عقب الفوز –3 صفر على كينيا ثالثة الترتيب بثلاث نقاط.

وتسابق لاعبو الجزائر في إهدار الفرص السهلة في بداية المباراة عن طريق سليمان وناس وهشام بوداوي وانتظرت طويلا قبل أن تهتز الشباك لأول مرة في الدقيقة 35.

المغرب يفوز على جنوب إفريقيا ويحقق العلامة الكاملة



لقطة من مباراة المغرب وجنوب إفريقيا

مجهود فردي لحكيمي الذي انطلق وسدد بقوة لترطم إلى العارضة.

أعقب ذلك فرصة أخرى بعد استلام يوسف النصيري كرة رائعة داخل المنطقة من أمرابط، ليراوغ الحارس إلا أنه سد خارج المرمى الذي كان خاليا في الدقيقة 70.

إيقاع المواجهة انخفض في آخر الدقائق، ففلت الفرص الخطيرة، وفي الدقيقة 90 سقطت الكرة أمام بوصوفة في منطقة الجزاء ليسدد في الشباك محرزنا هدف اللقاء الوحيد.

زياش أساسيا، رغم تأكيده في آخر مؤتمر صحفي على أنه سيربحه. وكما كان الشأن أمام كوت ديفوار سعى المغرب لرفع إيقاع المواجهة مبكرا في محاولة لإرباك خصمه، وحرم الحكم يوسف النصيري، من فرصة خطيرة بعدما أشار لوجود تسلل غير صحيح في الدقيقة.

واضطرب رينارد لإخراج كريم الأحمد، ودفع مكانه ببيوسف آيت بن ناصر، في الدقيقة 54، وتحسن الأداء شسبيا بعد ذلك.

أخطر فرص المباراة حملتها الدقيقة 65، بعد

برصيد 9 نقاط، وخلفه كوت ديفوار بـ6 نقاط وجنوب أفريقيا بـ3 نقاط، فيما احتلت ناميبيا المركز الأخير بدون رصيد.

مدرب المنتخب المغربي هير في رينارد أجرى 3 تغييرات على التشكيلة التي خاض بها مواجهة كوت ديفوار، بعودة منير المحمدي لحراسة مرمى الأسود، بدلا من ياسين بونو، وضم نوصير المزراوي ومروان داكوستا لخط الدفاع، مكان درار وبنعطية.

وخلافا لكل التوقعات أبقى رينارد على حكيم

حسم منتخب المغرب، صدارته للمجموعة الرابعة في بطولة كأس أمم أفريقيا، بتحقيق انتصاره الثالث تواليا وبلوغ العلامة الكاملة لأول مرة في تاريخه، بفضل انتصاره المتأخر على جنوب أفريقيا، بهدف نظيف، في اللقاء الذي جمعهما بإستاد السلام.

وجاء هدف المغرب عن طريق مبارك بوصوفة، في الدقيقة 90، وأنهى الفريق العربي بالفوز اليوم عقدة جنوب أفريقيا، التي دامت لسنوات.

وتصدر المغرب بعد هذا الانتصار مجموعته

كوت ديفوار تسحق ناميبيا برعاية وتتأهل لثمن نهائي



فرحة لاعبي كوت ديفوار

فاز منتخب كوت ديفوار على ناميبيا 4-1، في المباراة التي جرت بينهما بالجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة بكأس أمم أفريقيا. وسجل أهداف المنتخب الإيفواري، جارديل وسيري دي ويلفريد زاه وكورني في الدقائق 40 و63 و82 و89، فيما سجل ناميبيا كاماتوكا في الدقيقة 70.

ورفع المنتخب الإيفواري رصيده إلى 6 نقاط في المركز الثاني، وراء المتصدر المغرب (9 نقاط)، وجنوب أفريقيا في المركز الثالث (3 نقاط) وناميبيا في المركز الأخير برصيد فارغ. وبدأ اللقاء متكافئا، حيث دخل المنتخب الناميبي المباراة دون أي مخاوف، وواجه نجوم كوت ديفوار بندية واضحة.

ديفوار.

ولم تكن ردة فعل المنتخب الناميبي قوية، بعد استقبال الهدف، حيث افتقد للأسلحة، من أجل الوصول لرمى الحارس جيوهو. وانطلق الشوط الثاني بإيقاع مرتفع من كوت ديفوار، وهدد ليفريد بوني المرمى الناميبي بتسديدة في الدقيقة 52.

في الدقيقة 58 أرسل سيري دي تسديدة قوية، فلمست الكرة أحد مدافعي ناميبيا، قبل أن تخذع الحارس كانابوا، لتسكن الشباك، هدفا ثانيا للعاجيين.

وشهدت الدقيقة 63 هجمة مرتدة للمنتخب الإيفواري. جراديل يمرر لزاه، الذي وجد نفسه وجها أمام الحارس كانابوا، وسدد، لكن الأخير

واستلم زاهها كرة خارج مربع العمليات قبل أن يسدد عاليا، ورد المنتخب الناميبي بهجمة من الجهة اليمنى، ومرر باباما كرة عرضية، تصدى لها الحارس الإيفواري جيوهو بنجاح، ثم سد ويلفريد بوني بقوة، ومرت الكرة دون خطورة في الدقيقة 26.

المنتخب الإيفواري سقط في فخ أنانية بعض لاعبيه في العديد من الفرص، خاصة أمام مربع العمليات، وكانت تحركات اللاعب الناميبي شالولي الأكثر إزعاجا للدفاع الإيفواري.

بحلول الدقيقة 40 أرسل فرانك كيسي تمريرة عميقة إلى جارديل داخل منطقة الجزاء، ليسدد الأخير في المرمى، مسجلا الهدف الأول لكوت

يتدخل بنجاح.

وفي الدقيقة 70 ارتكب الحارس جيوهو خطأ فادحا عندما أراد تسديد الكرة، حيث عادت كاماتوكا الذي توغل في مربع العمليات، قبل أن يسدد ويسجل الهدف الأول لناميبيا.

وأضاع ويلفريد بوني فرصة الهدف الثالث، في الدقيقة 78 بعدما انفراد بمرمي ناميبيا، وسدد بجانب المرمى دون تركيز، قبل أن يأتي الدور على زاه، الذي سجل الهدف الثالث للإيفواريين من تسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 82.

وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة، سجل كورنيت الهدف الرابع، منهيا المواجهة بفوز مستحق للإيفواريين.