

مرسيليا يفطر بالثأر من أميان في الدوري الفرنسي



لقطة من مباراة مرسيليا وأميان

فرط مرسيليا بفرصة الثأر من ضيفه أميان وذلك بعد أن تقدم عليه بهدفين نظيفين قبل أن يكتفي بتعادل 2-2 في الوقت القاتل في افتتاح المرحلة 28 من الدوري الفرنسي الذي شهد للمرة الأولى إرجاء إحدى مبارياته بسبب فيروس كورونا.

ودخل فريق المدرب البرتغالي أندريه فياش يواش الى اللقاء وهو يبحث عن رد اعتباره من ضيفه القابع في المركز التاسع عشر قبل الأخير والثأر لخسارته ذهاباً 3-1 في أوائل أكتوبر.

لكن النادي المتوسطي فشل في تحقيق مبتغاه والابتعاد في المركز الثاني مؤقتاً بفارق 11 نقطة عن رين الثالث، وتقليص الفارق الذي يفصله عن غريمه باريس سان جيرمان المتصدر وحامل اللقب، ولو نسبياً لاسمياً بعد قرار تأجيل مباراة الأخير مع ضيفه ستراسبورغ بسبب المخاوف من تفشي فيروس كورونا.

وانتظر مرسيليا حتى الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع للشوط الأول لافتتاح التسجيل من أول فرصة حقيقية عبر مورغان ساسون إثر تمريرة من الهولندي كيفن ستر وتمان وسوء تقدير من الحارس ريجيس غورتنه (1+45).

وضرب فريق فياش يواش باكراً في بداية الثاني بإضافة الهدف الثاني عبر ديميتري بابيت الذي حظي بمساعدة من المدافع الكاميروني أوريليان شيدجو الذي خدع حارسه بعدما تحولت منه الكرة الى الشباك (52).

وبقيت النتيجة على حالها حتى الدقيقة 83 حين قلص إميان الفارق من ركلة جزاء نفذها سيرو غيراسي بعد انتزاعه خطأ في المنطقة المحرمة من جوردان أمافي، ثم حصل على فرصة ذهبية لخطف التعادل لكن الحظ عاندته بعدما ارتدت الكرة من العارضة (86).

وعندما اعتقد مرسيليا أنه حسم النقاط الثلاث، فاجأه أميان بخطف التعادل في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع عبر الإيراني سامان قدوس الذي دخل أرض الملعب في الدقيقة 80، وذلك إثر تمريرة من الإيطالي أرتورو كالابريزي.

منظمو إنديان ويلز للتنس سيحظرون على اللاعبين تسليم مناشف لجامعي الكرات

أقال منظمو أول من أمس إنهم سيحظرون على اللاعبين تسليم مناشف إلى جامعي الكرات في بطولة إنديان ويلز للتنس المقررة الأسبوع المقبل للحد من انتشار فيروس كورونا. وكان تبادل المناشف المبللة بالعرق بين اللاعبين وجامعي الكرات من الأمور المثيرة للجدل في الرياضة منذ فترة طويلة لأسباب تتعلق بالصحة والسلامة.

وقال مسؤولو البطولة إنه سيتعين على اللاعبين الذهاب بأنفسهم لجلب المناشف والتخلص منها وسيتم وضع كرسي في نهاية الملعب لهذا الغرض.

وسيرتدي جامعو الكرات القفازات أيضاً. وقال المنظمو إنهم سيتم تقيد اتصال اللاعبين بال جماهير وستخضع جميع المناطق في مجمع التنس في كالفيفورنيا لحملة تطهير يومية للحيلولة دون انتشار الفيروس.

وتجاوز عدد حالات الإصابة بالفيروس في أنحاء العالم مئة ألف حالة وتوفي أكثر من 3400 وانتشر كورونا في أكثر من 90 دولة.

ريال مدريد في مهمة صعبة أمام بيتيس في «الليغا»



جانب من تدريبات ريال مدريد

بيتيس (2-صفر وتعادلاً سلبياً).

ويطمح فريق الفرنسي زين الدين زيدان لطى صفحة النتائج السيئة التي حققها في شهر شباط /فبراير الماضي، إذ ودع مسابقة كأس ملك إسبانيا بالخسارة أمام ريال سوسيداد 3-4 في الدور ربع النهائي، وتعرض لصفعة قوية على أرضه في ذهاب الدور ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا بسقوطه أمام مانشستر سيتي الإنكليزي 2-1، بالإضافة لخسارة في الدوري المحلي أمام ليفانتي المتواضع بهدف دون مقابل.

وهي المرة الأولى التي يتعرض فيها ريال مدريد لثلاث خسارات في شهر واحد في جميع المسابقات منذ أكتوبر 2018 الشهر الذي تلقى فيه أربع خسارات، بسقوطه أمام ضيفه سسكا موسكو صفرًا 1- في دوري الأبطال، وفي ثلاث مباريات في الدوري المحلي أمام الأفيوس (صفر-1)، وليفانتي (2-1) وبرشلونة (5-1).

ويعاني ريال مدريد من تراجع في سجله التهديفي، إذ سجل لاعبه في 26 مرحلة 48

هدفاً فقط، بمعدل 1.84 هدفاً في المباراة، في المقابل سجل برشلونة 62 هدفاً، بمعدل 2.38 هدفاً. وتأثر النادي الملكي بكثرة الإصابات التي استهدفت بشكل كبير لاعبي خط الهجوم لديه، مثل أسينسيو المصاب في أربطة الركبة قبل انطلاق الموسم، والويلزي غاريث بابل والنجم البلجيكي إدين هازار الذي تم استحضاره من تشلسي لحل معضلة انتقال هدايف الفريق السابق البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى يوفنتوس الإيطالي، لكن الحظ عاندته بعدما تعرض لثلاث إصابات كان آخرها كسر في كاحله الأيمن ما سيبعده على الأرجح عما تبقى من الموسم، علماً أنه ظهر في عشر مباريات فقط. وفي افتتاح الجولة أول من أمس فرط فالنسيا بفرصة الاقتراب من المقاعد الأوروبية واكتفى بالتعادل الإيجابي 1-1 مع ضيفه ديبورتيفو الأفيوس.

وكانت الفرصة متاحة أمام فالنسيا لمعادلة رصيده أتلتيكو مدريد الخامس (44 نقطة)

تأجيل مباراة ستراسبورغ وباريس سان جيرمان بسبب فيروس كورونا



فيروس كورونا يواصل تهديده للبطولات الأوروبية

ووفقاً لآخر التقارير الرسمية الصادرة الجمعة، لقي تسعة أشخاص حتفهم جراء فيروس كورونا في فرنسا، فيما أصيب 577. وتاجل ماراثون باريس المقرر في 5 أبريل المقبل بمشاركة نحو

أعلنت رابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم أول من أمس عن إرجاء المباراة التي كانت مقررة بين باريس سان جيرمان حامل اللقب والمتصدر وضيفه ستراسبورغ السبت بسبب المخاوف من تفشي فيروس كورونا المستجد.

وجاء في بيان الرابطة «بناء على أمر من محافظة بار-ان بشأن انتشار فيروس كورونا... ستتأجل (المباراة)»، بين سان جيرمان وضيفه ستراسبورغ ضمن منافسات المرحلة الثامنة والعشرين، لتكون أول مباراة يتم إرجاؤها في دوري الدرجة الأولى منذ وصول الفيروس الى البلاد.

وكانت مباراة شانيلي ولومان من الدرجة الثانية هي الوحيدة التي تأثرت بالفيروس وقد أقيمت الجمعة خلف أبواب موصدة في مدينة بوفي في محافظة وان الأكثر تضرراً في البلاد. وما سرع في اتخاذ قرار الإرجاء، إعلان السلطات الجمعة عن تكاثر الحالات المشخصة إيجابياً بالفيروس في هون-ران، المتاخمة لبار-ان حيث مدينة ستراسبورغ.

وتابع بيان محافظة بان-ران «وصول 26 ألف مشجع الى ملعب مينو، حيث سيأتي ريعهم من هون-ران، هو عامل من المرجح أن يساهم في تفشي كوفيد-19».

وبعد دقائق قليلة على البيان، أعلن رئيس الوزراء ادوار فيليب إغلاق دور الحضانات والمؤسسات التعليمية لمدة 15 يوماً في مقاطعتي وان وهون-ران حيث الفيروس «بتفشي بسرعة كبيرة». ويأتي هذا التأجيل قبل خمسة أيام على لقاء سان جرمان، متصدر الدوري، مع بوروسيا دورتموند الألماني في «بارك دي برانس» في العاصمة الفرنسية في أياب الدور ثمن النهائي من دوري أبطال أوروبا.

الحرب بين مجموعات الألتراس والاتحاد الألماني تهدد «البوندسليغا»



استمرار التوتر في البوندسليغا

باريس سان جيرمان الفرنسي أو مانشستر سيتي الإنكليزي، وبالتالي بات هوب عدوا للجماهير على غرار شركة ريد بول الماكئة لفريق لايبزيغ.

ولخص هولغر كايه، ممثل الأتراس فريق أونيون برلين الذي يرتبط بشدة بجذوره الجموعية «يجد البعض في ألمانيا أنه من الجيد أن يقوم شخص ما لديه موارد مالية لا محدودة شراء فريق في البوندسليغا. لكن المشجعين لا يجدون ذلك جيداً، هذا هو أصل المشكلة. هذه الأندية لا تلعب بنفس الإمكانات مع الأندية الأخرى». وتشاطر رابطة الدوري الألماني أساس هذا الرأي، حتى انها قامت في عام 1998 بإنشاء قاعدتها الشهيرة «1+50»، التي تمنع أي شخص من امتلاك الأغلبية المطلقة للأسهل في أحد الأندية. لكن، خوفاً على مداخليلها، بدت الرابطة أيضاً بر اغماتية في معالجة المسألة، لأن فريق في لفسبورغ وليفر كوزن، على سبيل المثال، كانا مملوكين منذ تأسيسهما من قبل شركتي فولكسفاغن وباير للمنتجات الكيميائية. وتمت إضافة بند استثنائي يسمح للمستثمر بامتلاك أغلبية الأسهم في النادي في حال استمر في تمويله لمدة 20 سنة على الأقل.

هذا هو الحال بالفعل مع ديتمار هوب. لكن مؤيدي التقليد يرون في نموذج هوفنهايم هجوماً على «ثقافة المشجعين».

لأن كرة القدم الألمانية قبل أن تكون فرجة، فهي نشاط اجتماعي ومواطني. يملك أعضاء الحق في التصويت في الجمعيات العمومية ويشاركون بالإدارة. ويملك بايرن ميونيخ ما لا يقل عن 293 ألف عضو، وبوروسيا دورتموند وشالكة ما لا يقل عن 155 ألف عضو لكل منهما!

وأوضح عضو منظمة وطنية للمشجعين ميكاييل غابريال أن «المشجعين في هوفنهايم ولايبزيغ ليس لديهم أي سلطة في الإدارة المشتركة»، في حين أن رابطات المشجعين هي التي تقوم بتنشيط الملاعب وتجعل من البوندسليغا بطولة شعبية حقاً.

واعتبر زيغ تسيلت وهو ناشط أيضاً في أونيون برلين أن «المشكلة جوهرية»، مشيراً الى «أن السلطات ترى المشجعين فقط كمترجرين، ولا تعترف بأنهم طرف أساسي في الحياة الكروية

بحاجة إلى حوار عادل، تكون فيه جميع الأطراف مسؤولة». لكن لا يبدو أن الألتراس على استعداد للتراجع حيث أنهموا في بياثهم الاتحاد الألماني بأنه «أظهر وجهه الحقيقي بإعلانه عقوبات جماعية لحماية المباراير دير (هوب)»، مضيفين «يتعلق الأمر بهجوم على ثقافتنا وقيمنا لا أكثر ولا أقل».