

بيلباو يكتفي بفوز ضئيل على غرناطة في ذهاب نصف نهائي كأس إسبانيا



جانب من احتفال اتلتيك بيلباو

اكتفى اتلتيك بيلباو بالفوز -1 صفر على ضيفه غرناطة رغم سيطرته الكبيرة في ذهاب الدور قبل النهائي لكأس إسبانيا لكرة القدم أول من أمس.

وحظف بيلباو، الذي أخرج برشلونة من دور الثمانية، الأنظار باستاد سان ماميس وألقي الحكم هدفين له بداعي التسلل.

وأبعد الحارس روي سيلفا تسديدة إيناكي وليامز المنخفضة إلى خارج الملعب فيما مرت محاولة راؤول جارسيا بجوار المرمى قبل أن يضع إيكر مونيابين صاحب الأرض في المقدمة في الدقيقة 42.

والقي الحكم هدفين ليراي ألفاريز وأندير كابا ولم يستطع بيلباو تعزيز تقدمه قبل مباراة الإياب في الخامس من مارس آذار.

وقال مونيابين "نشعر بحالة جيدة فالغوز على أرضنا والحفاظ على شباكتنا كانا مهمين للغاية". إنها نتيجة جيدة من أجل مباراة الإياب. كنا نود تعزيز انتصارنا.

"بعداً عن هذا خضنا مباراة جيدة ولعبنا بحماس وبإيقاع جيد وحصلنا على نتيجة كنا نريدها ونحن سعداء بذلك".

وأهدر بيلباو العديد من الفرص المبكرة قبل أن ينطلق وليامز في الناحية اليسرى ويرسل تمريرة عرضية منخفضة حولها مونيابين في الشباك من مدى قريب.

واستمرت سيطرة صاحب الأرض بعد الاستراحة وسدد وليامز كرة فوق المرمى وألقي هدف ليراي بداعي التسلل ضد العديد من لاعبي بيلباو أثناء تنفيذ ركلة حرة.

واعتقد كابا أنه عزز تقدم فريقه لكن حكم الفيديو المساعد تدخل لإلغاء الهدف بسبب وجود تسلل ضد وليامز وإعاقة مجال رؤية حارس المرمى.

ونال بيلباو لقب البطولة 23 مرة ولا يتفوق عليه سوى برشلونة كما أنه المرشح لبلوغ النهائي للمرة 38 في تاريخه.

كلينسمان يكشف أسباب استقالته المفاجئة!



كلينسمان

كشف يورغن كلينسمان أسباب استقالته المفاجئة من تدريب نادي هيرتا برلين الألماني لكرة القدم، ووصف ظروف الاستقالة بأنها «مثيرة للريبة».

وفي مقطع فيديو على فيس بوك، قال المدير الفني السابق للمنتخب الألماني إنه يود أن يعترف بالطريقة المفاجئة التي تخلى بها عن مهام عمله في هيرتا برلين بعد 11 أسبوعاً فقط من توليها.

وأضاف نجم هجوم المنتخب الألماني الأسبق أنه كان يتعين عليه أن «ياخذ وقتاً طويلاً وأن يتحدث أكثر مع قيادة هيرتا، مضيفاً أن القرار كان قد اختم في ذهنه منذ أسابيع».

وأوضح كلينسمان أن السبب في استقالته هو اختلاف الآراء حول تقسيم الصلاحيات بينه كمدير فني وبين ميشائيل برينس كمدير رياضي تنفيذاً قائلاً إن هذا الأمر «صدمه بشكل لا يمكن تصديقه».

وأضاف كلينسمان أنه ظل مع هيرتا برلين حتى النهاية بدون عقد.

وفي ما يتعلق بإمكانية استمراره في مجلس الإشراف والمراقبة على النادي، قال كلينسمان: «أترك هذا الأمر لهيرتا وليس لدي مشكلة فيه، وعلى الناس أن يقولوا ما الذي يرغبون فيه».

وكان كلينسمان كشف خلال الإعلان عن استقالته أمس الثلاثاء، اعتزاه تكريس جهوده مستقبلاً لدوره داخل مجلس الإشراف.

كانت شركة تينو هولدينغ التي يملكها لارس فيندهورست وهو المستثمر الداعم المالي لهيرتا، عينت كلينسمان أول نوفمبر الماضي، عضواً في مجلس الإشراف على نادي العاصمة الألمانية وذلك بعد أن رفعت الشركة أسهمها في النادي إلى 9% 49 بما يعادل 224 مليون يورو.

وتخلى كلينسمان عن هذا المنصب بعدما تم تعيينه بعدها بثلاثة أسابيع مديراً فنياً للفريق الأول.

مكتب البريد الإيطالي يرد على ساري!

رد مكتب البريد الإيطالي بحدة الأربعاء على تصريحات أدلى بها ماوريتسيو ساري مدرب فريق يوفنتوس لكرة القدم، بقوله إنه لو أراه تجنب الضغط لكان تولى وظيفة هناك.

وكان ساري قال في مؤتمر صحفي عشية مباراة الذهاب في الدور نصف النهائي لكأس إيطاليا ضد ميلان في سان سيرو «لولا رغبت بالضغط، لتقدمت بطلب توظيفي للعمل في مكتب البريد كل شيء طبيعي».

لا زلنا في فبراير ونحن ننافس في جميع المسابقات، تماشياً مع الأهداف الموضوعه هذا الموسم».

ورد مكتب البريد الإيطالي في بيان له نشره على موقعه على تويتر قائلاً فيه «تدعو شركة البريد الإيطالي السيد ساري إلى قضاء بضعة دقائق من وقته الثمين لكي يكتشف أن مكتب البريد هو أكبر شركة في البلاد، حيث تم اختياره من قبل الخريجين الشباب كواحد من أكثر الشركات جاذبية للعمل فيها، وهو معروف كواحد من بين أفضل 500 شركة حول العالم من حيث نوعية بيئة العمل».

وأضاف البيان «على عكس ما يدعي السيد ساري، يوجد ضغط في مكتب البريد، كونه مسؤول أمام المواطنين والشركات والإدارات العامة. نحن ننظره في أحد مراكزنا البالغ عددها 15 ألف مركز حتى يتمكن من رؤية عملنا اليومي شخصياً».

وخسر يوفنتوس حامل اللقب صدارة الدوري المحلي لمصلحة إنتر ميلان بفارق الأهداف بعد سقوطه أمام فيرونا 2-1 وفوز إنتر على ميلان 2-4.

وتولى ساري، وهو مصرفي سابق يبلغ من العمر 61 عاماً، تدريب يوفنتوس ليكون خلفاً لمارسييليانو الميغري قادماً من تشيلسي الإنكليزي، كما سبق له أن تسلم الإدارة الفنية لفريق نابولي وأندية إيطالية أخرى.

نابولي يصعق إنتر ميلان بهدف نظيف في ذهاب نصف نهائي كأس إيطاليا



فرقة لاعبي نابولي

بعدما أطاح بها بعيداً عن المرمى (17)، وكاد أوسبينيا يتسبب بهز شباكه بعدما أخطأ بتمرير الكرة، لكن الألماني ديبغو ديمي القادم من لايبزيغ مطلع العام قطع الكرة قبل وصولها إلى البلجيكي روميلو لوكاكو (26).

وانقذ الحاردي دانييلي باديلي مرماه من هدف محقق بعدما أبعد في اللحظة الأخيرة تسديدة الهولندي بيوتر زيلينسكي وهي في طريقها نحو الشباك (2+45).

وارتفع إيقاع المباراة في شوطها الثاني، وبدأ أن الفريقين يريان تحقيق نتيجة إيجابية تريجهن في مباراة العودة، وهو ما نجح الضيوف بتحقيقه بعدما سجل رويينز الهدف، إثر مجهود فردي بدأه بتمريرات متباعدة مع

ولم يصل نابولي لنهائي مسابقة الكأس منذ موسم 2013-2014، عندما توج بلقبه الخامس وكان على حساب فيورنتينا 3-1.

أراح أنتونيو كونتي مدرب متصدر الدوري المحلي عدداً من لاعبيه الأساسيين، قبل الاستحقاق المقبل حيث سيتواجه مع لاتسيو ثالث الترتيب بفارق نقطة واحدة عنه ويوفنتوس في روما الأحد.

وتفوق صاحب الأرض نسبياً في الشوط الأول مع بعض اللحظات لضيفة الذي يعاني في «سيرى»، ما وضعه في المركز الحادي عشر على لائحة الترتيب.

وأوضاع الأرجنتينيين لاوتارو مارتينيز كرة سهلة أمام مرمي الكولومبي دافيد أوسبينيا،

قطع نابولي نصف الطريق نحو المباراة النهائية لمسابقة كأس إيطاليا لكرة القدم، بفوزه على إنتر ميلان -1 صفر في عقر داره أول من أمس على ملعب جوزيبي مياتزا في ذهاب الدور نصف النهائي.

ويعود الفضل بفوز نابولي للإسباني فابيان رويينز صاحب الهدف الوحيد (57)، علماً أنها المرة الأولى التي ينجح فيها الفريق الجنوبي بالفوز على إنتر على ملعبه في مسابقة الكأس بحسب «أوبتا» للإحصاءات.

كما أنها الخسارة الأولى لإنتر على أرضه في جميع المسابقات منذ سقوطه أمام برشلونة في الجولة السادسة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا في 10 ديسمبر 2019.

سان جيرمان بسهولة إلى نصف نهائي كأس فرنسا



فرقة لاعبي باريس سان جيرمان

مستوى الفريق. الجميع يلعب بتركيز عال وجدية ومهارة لمدة تسعين دقيقة. ستة أهداف بالإضافة إلى هدف ملغى. لا تنسوا أن فريق ديجون خسر مرتين فقط على ملعبه».

ولعب توخيل دون عدد من نجومه على غرار نيمار، البرازيلي ماركينوس، برينستيل كيمييمي، الإيطالي ماركو فيراتي المصابين، إلى إراحة الأرجنتينيين ماورو إيكاردي ومواطنه أنخل دي ماريا.

وقبل أسبوع من مباراة دورتوموند، تابع توخيل «ليس سهلاً أن نخوض مباراة كل ثلاثة أيام. هناك مجهود بدني كبير. كل شيء يبدو جيداً والنتائج مستحقة. الأمر ليس سهلاً للتطبيق كل ثلاثة أيام، لذا أهني اللاعبين».

وجاء الشوط الأول مفتوحاً على كل الاحتمالات، تقدم فيه فريق العاصمة باكراً بهدف عكسي لوبسلي لاوتوا (1). لكن ديجون عادل بتسديدة جميلة من حدود المنطقة للمغربي منير شويعر سكنت الزاوية الأرضية اليمنى (13).

إلا أن لاعبي توخيل دخلوا غرف الملابس متقدمين بهدف مبايبي، إذ كسر مصيدة التسلل وانطلق بسرعة لينفرد ويسدد في الشباك (44).

وفي الشوط الثاني، أنهار صاحب الأرض، وبدأ بتلقي الهدف تلو الآخر. فبعد فرصة ضائعة للمهاجم الأوروغوياني إدينسون كافاني صدها الحارس (49)، استغل قلب الدفاع العائد من إصابة البرازيلي ثياغو سيلفا الركنية التالية وزرع برأسه الهدف الثالث من قلب المنطقة في الزاوية اليسرى (50).

تابع مبايبي صناعة الخطر ومن تسديدة له صدها الحارس، ارتدت إلى الإسباني بابلو سارابيا تابعها في الشباك (55).

أهدر مبايبي فرصة سهلة بغرابة على باب المرمى (80)، لكن تسديده التالية ارتدت من قدم سينو كويليالي هدفاً خامساً (86)، وختم سارابيا المهرجان في الوقت البذل عن ضائع بكرة في المرمى الخالي (1+90).

12 نقطة عن مرسلينا.

ويسيطر سان جيرمان المملوك قطرياً على مسابقة الكأس في السنوات الأخيرة، فتوج أربع مرات توالياً بين 2015 و2018، قبل أن يفاجئه رين الموسم الماضي بركات الترجيع 6-5 (الوقتان الأصلي والإضافي 2-2).

لحق سان جرمان بنادي رين الذي تخلى بيلغور من الدرجة الرابعة -3 صفر الثلاثاء، فيما يلعب في وقت لاحق مرسلينا وليون في مباراة قوية، ويختتم ربع النهائي الخميس بمواجهة سانت إيتيان مع مضيفه إيبينال من الدرجة الرابعة.

قال مدرب سان جيرمان الألماني توماس توخيل الذي يعاني إصابات على مستوى خط دفاعه بعد العودة «أنا راض جداً عن

خاض باريس سان جيرمان في غياب عدد كبير من أساسياته نزهة في ملعب ديجون وسحقه 6-1 أول من أمس في طريقه إلى نصف نهائي كأس فرنسا.

وجاءت المباراة سهلة على فريق المهاجم الشاب كيليان مبايبي ورفاقه، برغم غياب نجم الفريق البرازيلي نيمار المصاب.

وهذه المباراة الـ 28 لسان جيرمان دون خسارة في مختلف المسابقات، ويأمل في تمديد هذا عندما يلاقي بوردو في 20 نوفمبر.

الألماني في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا الثلاثاء المقبل، وذلك بعد حلوله على أمان السيت في الدوري المحلي.

وقار سان جرمان لخسارته أمام ديجون 1-2 في نوفمبر الماضي في الدوري المحلي الذي يحمل لقبه ويتصدره راهناً بفارق

باركر قريباً في مجلس إدارة ليون الفرنسي



توني باركر

وأصبح القائد السابق لفريق سان أنطونيو سبيرز، بعد اعتزاله كرة السلة في الصيف الماضي رئيساً لنادي أسفيل (النخبة)، الذي يرتبط تاريخياً بمنطقة فيلوربان (ضاحية ليون)، حيث أنه المساهم الأكبر فيه منذ عام 2014.

ومنذ ديسمبر 2019، أصبحت مجموعة «أولمبيك ليونيه» المسيطرة على نادي ليون، تملك 31.67 بالمئة من أسهم نادي

سينضم نجم دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين السابق توني باركر إلى مجلس إدارة مجموعة ليون.

أعلن جان ميشال أولاس رئيس نادي ليون الفرنسي لكرة القدم، أن نجم دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين السابق ولاعب نادي أسفيل الحالي مواطنه توني باركر، سينضم إلى مجلس إدارة مجموعة ليون خلال «الأشهر المقبلة»، في تقارب جديد بين النادييين.

وقال أولاس في لقاء مع الصحافيين في باريس «سنحرص على إتاحة المجال له في الأشهر المقبلة ليكون ضمن مجلس إدارة مجموعة أولمبيك ليونيه، إنه قرار تم اتخاذه الثلاثاء في مجلس الإدارة».

وأوضح رئيس نادي ليون «أولاً، هناك شراكة مع توني باركر في جانب كرة السلة. ثانياً، هناك تقارب في الرؤى حول ما ينبغي أن تكون عليه الأندية رفيعة المستوى من حيث التنظيم والإعداد واستثمار رأس المال».

وأضاف «لقد اتحد توني أيضاً معنا من خلال شراكته للمجموعة في فريق رين سياتل (فريق لكرة القدم للسيدات في الولايات المتحدة الأميركية) ومن ثم، ومن خلال شراكتنا، هناك قدر كبير من التطوير الدولي في الصين والولايات المتحدة الذي يمكن أن يصنعه طوني باركر الذي أصبح أكثر من سفير للعلامة التجارية أولمبيك ليونيه بل شريكاً حقيقياً».

وأصبح القائد السابق لفريق سان أنطونيو سبيرز، بعد اعتزاله كرة السلة في الصيف الماضي رئيساً لنادي أسفيل (النخبة)، الذي يرتبط تاريخياً بمنطقة فيلوربان (ضاحية ليون)، حيث أنه المساهم الأكبر فيه منذ عام 2014.

ومنذ ديسمبر 2019، أصبحت مجموعة «أولمبيك ليونيه» المسيطرة على نادي ليون، تملك 31.67 بالمئة من أسهم نادي

«أسفيل».

وسوف يتواصل التعاون بين الكيانين مع بناء قاعة في ديسين-شاربيو، بجوار ملعب ليون مباشرة، والذي سيستقبل مباريات كرة السلة بدءاً من عام 2023.

وتستحوذ مجموعة «أولمبيك ليونيه» في نادي رين للسيدات