

الجزائر وتونس تمنحان الكرة العربية قبة الحياة في أمم إفريقيا



الجزائر وتونس تمنحان الكرة العربية قبة الحياة في أمم إفريقيا

حالياً، بعدما سجل لابعوه 9 أهداف حتى الآن، كما يتمتع بدفاع حديدي هو الأقوى أيضاً في المسابقة، إذ يعد المنتخب الوحيد الذي حافظ على نظافة شبابه حالياً. وربما تشهد البطولة نهائياً عربياً خالصاً بين الجزائر وتونس، في ظل ابتعاد كل منتخب عن طريق الآخر حتى المباراة النهائية، التي ستجرى في 19 يوليو الجاري بإستاد القاهرة، غير أن مشواري المنتخبين لن يكون مفروشا بالورود نحو النهائي المنتظر.

ويستعد منتخب الجزائر لمواجهة منتخب كوت ديفوار، المتوج بالبطولة عامي 1992 و2015، في دور الثمانية بعدما يعد غد الخميس، بلعب السويس الجديد، في مواجهة هي الثامنة بينهما في بطولات أمم إفريقيا.

ويمتلك منتخب كوت ديفوار الأفضلية خلال المواجهات السبع السابقة التي بدأت بين المنتخبين قبل 51 عاماً، إذ حقق 3 انتصارات مقابل فوزين للجزائر وخيم التعادل على لقاءين، لكن الفرصة

بعدما أسدل الستار على مباريات دور الـ16 لبطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم، المقامة حالياً في مصر، أصبحت الآمال في استعادة الكرة العربية لقب البطولة الغائب عن خزائنها منذ أكثر من 9 أعوام معقودة على المنتخبين الجزائري والتونسي فقط. ورغم المشاركة القياسية للمنتخبات العربية في البطولة، في ظل تاهل 5 منتخبات للنهائيات، التي تجرى بحضور 24 منتخباً. وذلك للمرة الأولى في تاريخ المسابقة التي انطلقت نسختها الأولى عام 1957، فإن التمثيل العربي في البطولة أصبح مقصوراً على منتخبين اثنين فقط. وكان المنتخب الموريتاني الملقب بـ«الرباطون»، الذي شارك للمرة الأولى في أمم أفريقيا، أول المنتخبات العربية التي ودعت البطولة، بعدما خرج من مرحلة المجموعات، عقب تذيله ترتيب المجموعة الخامسة برصيد نقطتين فقط. وجاء المنتخب المغربي ليصدم الجماهير العربية بخروجه الموجه من الدور الثاني للبطولة، عقب خسارته بركلات الترجيح 1-4 أمام المنتخب البنيني (المقوص عددياً) في مفاجأة مدوية لحبي الكرة المغربية، خاصة وأنها أتت بعد الانطلاقة الرائعة لمنتخب «أسود الأطلس» في البطولة التي صعد لدور الـ16 بها بعدما حقق العلامة الكاملة في دور المجموعات. وتلقت الجماهير العربية لطمة جديدة، بخروج المنتخب المصري (صاحب الضيافة)، الذي يحمل الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالبطولة برصيد 7 ألقاب، بخسارته المفاجئة 0-1 أمام منتخب جنوب إفريقيا، الذي صعد للأدوار الإقصائية بعدما احتل الترتيب الرابع (الأخير) في قائمة أفضل المنتخبات الحاصلة على المركز الثالث في المجموعات الست بمرحلة المجموعات.

وجاء المنتخب الجزائري، بطل المسابقة عام 1990، ليعيد البسمة من جديد للكرة العربية، بفوزه الثمين 3-0 على نظيره الغيني أسس الأول الأحدث، ليواصل «محاربو الصحراء» إبداعهم في السلسلة الحالية للبطولة.

وبعد مرور 24 ساعة فقط على التاهل الجزائري، اقتنص منتخب تونس بطاقة الترشح لدور الثمانية، بعدما أطيح بنظيره الغاني بركلات الترجيح من دور الـ16، ليضع التونسيون حداً لتفوق منتخب «النجوم السوداء» عليهم، بعدما حقق منتخب «نسور قرطاج» أول انتصار في 8 مواجهات جرت بين المنتخبين بأمم إفريقيا.

ويمتلك منتخب الجزائر أقوى هجوم في البطولة

بمرحلة المجموعات أمام منتخبات أنغولا ومالي وموريتانيا، قبل أن يجتاز المنتخب الغاني بركلات الترجيح عقب تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي. ويعتبر منتخب تونس «الأعلى كعباً» في مواجهاته الرسمية مع منتخب مدغشقر، إذ حقق انتصارين خلال التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم عام 2002 بكوريا الجنوبية واليابان، فيما حقق المنتخب المجاشي فوزاً وحيداً بدورة الألعاب

الأفريقية عام 1987 بالعاصمة الكينية نيروبي. وفي حال تاهل المنتخب التونسي للمربع الذهبي، سوف يضرب موعداً في الدور قبل النهائي الأحد المقبل، بإستاد الدفاع الجوي، مع الفائز من مباراة منتخبى السنغال، المدجج بالنجوم والذي يبحث عن تتويجه الأول بلقب البطولة، ومنتخب بنين الذي يشارك للمرة الأولى في دور الثمانية.

ولم تشهد المسابقة أي نهائي عربي منذ نسخة البطولة عام 2004، عندما تغلبت تونس على المغرب 2-1 بالمعب الأولمبي في رادس. ستكون مواتية للجزائريين في الثأر من خسارتهم 1-3 في آخر مواجهة جمعت بينهما في البطولة، عندما التقيا في دور الثمانية أيضاً لنسخة البطولة عام 2015 في غينيا الاستوائية. وفي حال تخطي المنتخب الجزائري العقبة الإفوارية، فسوف يلتقي في الدور قبل النهائي يوم الأحد المقبل، بإستاد القاهرة الدولي مع الفائز من مباراة نيجيريا وجنوب أفريقيا، وهو لقاء لن يكون بالسهل لـ«محاربى الصحراء» بطبيعة الحال، في ظل عراقة المنتخبين اللذين سبق لهما الفوز بالبطولة. في المقابل، يلتقي المنتخب التونسي، الذي يتطلع هو الآخر للتتويج بلقبه الثاني في البطولة بعدما سبق أن فاز بها مرة وحيدة عام 2004، مع منتخب مدغشقر (الحصان الأسود للبطولة) بعد غد الخميس، على إستاد السلام.

ورغم صعود المنتخب التونسي لدور الثمانية، إلا أنه لم يحقق أي انتصار في المسابقة حتى الآن، بعدما تعادل في مبارياته الثلاث التي خاضها

باكستر من شفير الإقالة إلى بطل قومي في جنوب إفريقيا



منتخب جنوب أفريقيا تاهل على حساب صاحب الأرض والضيافة

مباراة (نهاجم)، لا اعتقد أن مصر توقعت هذا أن تلعبها».

وأردف: «يقولون بأن اللاعبين الفارقة ليسوا أذكاء على الصعيد التكتيكي.. لكنني اعتقد بأن اللاعبين أظهروا براعة، كانت (المباراة) رائعة». من المؤكد أن الحالة المزاجية الحالية في المعسكر الجنوب افريقي عشية لقاء نيجيريا في ربع النهائي، بعيدة كل البعد عما كان عليه الوضع قبل 4 أيام حين كان مصير المنتخب في مهب الريح وجهه وتسبب بصدمة 75 ألف مصري حضروا في إستاد القاهرة وملايين آخرين تابعوا مباراة ثمن المجموعات.

لكن منتخب «بافانا بافانا» الذي غاب عن النسخة الأخيرة عام 2017، أفاد من الصيغة الموسعة للبطولة إذ ارتفع عدد المنتخبات من 16 إلى 24، للحصول على فرصة استمرها على أكمل وجه وتسبب بصدمة 75 ألف مصري حضروا في إستاد القاهرة وملايين آخرين تابعوا مباراة ثمن النهائي من خلف الشاشات.

عشية المباراة ضد مصر، أعرب باكستر عن رغبته في اسكات المشجعين المصريين في إستاد القاهرة، معتبراً أن «اللب ضد البلب المضيف ملهم.. اعتقد أن الضغط سيكون عليهم لأن فوز جنوب أفريقيا عليهم سيكون كارثة وطنية، أما بالنسبة إلينا (في حال فوزنات مصر) فسيكون الأمر عبارة عن خيبة أمل كبيرة فقط».

ورأى أن «مهمتنا.. أن نتسبب له ربما ببعض الإحباط.. إذا تمكنا من تحقيق ذلك، سيفقد صبر الجمهور بعض الشيء.. اللاعبون (المصريون) سي شعرون بذلك على أرض الملعب، نعرف أن كوك البلب المضيف يمكن أن يكون أمراً جيداً، لكنه قد يشكل ضغطاً كبيراً أيضاً».

ونجح الإسكتلندي في رهانه وقدم فريقه أفضل مباراة له وقضى على أسام محمد صلاح وزملائه بقيادة «الفراعة» إلى تكرار سيناريو 1959 و1986 و2006 حين توجوا بـ3 من القابهم السبعة في البطولة على أرضهم، الفوز على مصر أنسى باكستر مغامرته الأولى الفاشلة مع المنتخب الجنوب افريقي حين تسلم الإشراف عليه عام

بدت أيام المدرب ستوارت باكستر معدودة مع منتخب جنوب أفريقيا، بعدما اكتفى بفوز يتيم في دور المجموعات، ما وضع أحقاد نيلسون مانديلا في مواجهة مصر المضيفة في الدور ثمن النهائي لكأس الأمم الأفريقية، لكن النظرة إليه تبدلت جذرياً بعدما أقصي منتخب «الفراعة»، وبلغ ربع النهائي للمرة الثانية فقط منذ 2002.

وكان منتخب «بافانا بافانا» خارج حسابات التاهل إلى ربع النهائي استناداً إلى الأداء الذي قدمه في الدور الأول، إذ اكتفى بأن يكون بين أفضل 4 منتخبات حلت ثالثة في المجموعات الست، بفضل راسية بونغاني زونغو في مباراة الجولة الثانية ضد ناميبيا 0-1.

وبدا الحديث عن هوية المدرب الذي سيخلف الإسكتلندي البالغ 65 عاماً بعد معرفة هوية المنتخب الذي سيواجه «بافانا بافانا» في ثمن النهائي، مع وضع المهاجم الدولي السابق بيني ماكارا، أفضل هداف في تاريخ المنتخب ومدرّب كابيتاوان سيتي حالياً، كالمرشح الأوفر حظاً لخلافة باكستر الذي واجه الكثير من الانتقادات بسبب تكتيكاته المحافظة.

وخلافاً للانطباع الذي أعطاه المهاجم ليبو موتيبا إذ قادن الحصص التدريبية للفريق بكتك العنصرية في نادى برشلونة الإسباني، لم يقدم منتخب جنوب أفريقيا شيئاً يذكر في دور المجموعات حتى أنه لم يسدد بين خشبات الثلاثة ولو مرة واحدة في مباراتين من ثلاث.

وما زاد من حدة الانتقادات الموجهة إلى باكستر، أنه التزم بإبقاء فيمبينكوسي لوروش، أفضل لاعب في الدوري المحلي لوسم 2018-2019، على مقاعد البدلاء حتى مباراة الدور ثمن النهائي ضد مصر حين وجد نفسه مجبراً على إشراكه في ظل إيقاف تيمبي زواني، فكان مهاجم أرواندو بايريتس عند حسن ظن مدربه بتسجيل الهدف القاتل في مرمى «الفراعة» قبل 5 دقائق على نهاية المباراة.

وقال باكستر الذي حملته مسيرته التدريبية إلى دوريات محلية مثل السودي، البرتغال، اليابان، النرويج، تركيا، بعد الفوز المفاجئ على صاحب الضيافة أن «الأمر الأهم على الإطلاق كان أن تلعب

الإسكتلندي، لكن يُعتقد بأنهم عدلوا عن رأيهم بسبب المطالب المالية للفرنسي هيري في رينار البلجيكي هوغو بروس الذي قاد لاحقاً الكامبيرون بلقب أمم أفريقيا 2017، وقرروا في نهاية المطاف تعيين باكستر بعد تأخير طويل.

لم يكن الاختبار الأول لباكستر موفقاً، إذ أنهت جنوب أفريقيا الدور الثالث الحاسم من تصفيات أفريقيا المؤهلة لمونديال روسيا 2018 في المركز الرابع الأخير في مجموعتها بانتصار يتيم مقابل 4 هزائم وتعادل، لكن الوضع بدا أفضل في مستهل تصفيات أمم أفريقيا من خلال إسقاط خصمها المقبل نيجيريا على أرضها 2-0.

وعاد الشك ليشق طريقه نحو باكستر بعد تعادل سلبى مخيب أمام سيشيل، وذلك بعد 3 أيام على اقتناص الأخيرة 6-0 في جوهانسبورغ. ويأمل باكستر دون شك أن يثبت صحة الجملة التي أطلقها بعد المباراة الأولى ضد كوت ديفوار (1-0) حين قال: «أظهرنا بأننا ننتمي إلى هذه البطولة بحسب اعتقادي، وأظهرنا أننا يمكن أن نكون خصماً قوياً للجميع».

2004 قبل الاستقالة في العام التالي بعد فشل التاهل إلى مونديال 2006، و العودة إلى فريقه السابق فيسيل كوبي الياباني الذي أشرف عليه قبل عقد من زمن.

عوضاً عن التذمر أو الهروب من الأوضاع الصعبة التي إلفت تجربته الأولى مع الفريق الياباني بين 1995 و1997، صمد باكستر وتحامل على الصعوبات وقاد الفريق إلى دوري الدرجة الأولى في تجربة تركت بصمة على رجل قاد بعد ذلك أي آي كاي السويدي بلقب الدوري المحلي ثم المشاركة في دور المجموعات من مسابقة دوري أبطال أوروبا.

بحلول الوقت الذي استعانت به جنوب أفريقيا مجدداً للإشراف على منتخبها للمرة الثانية عام 2017 بعد إقالة إفرام «شايكس» مشابيا بسبب انتقاده علناً لرئيس الاتحاد المحلي للعبة داني جوردان، كان باكستر قد أضاف لقبين آخرين إلى رصيده مع الفريق الجنوب افريقي كايزر تشيفس عقب فترة عامين مع المنتخب الفنلندي. كان المسؤولون يبحثون عن اسم أجبر من

جيان يلمح لاعتزال اللعب الدولي

ألمح مهاجم منتخب غانا، آسامواه جيان، إلى اعتزاله اللعب الدولي، عقب خروج بلاده من دور الـ16 ببطولة كأس أمم إفريقيا أمام تونس بركلات الترجيح.

قال جيان في تصريحات صحافية أمس الثلاثاء: «لم أحسم قرار اعتزال اللعب الدولي حتى الآن، وربما تكون بطولة أمم إفريقيا الحالية هي الأخيرة لي».

وأبدى جيان اندهاشه بقرار حكم المباراة بالغاء هدف لمنتخب غانا، قائلاً: «لا أعلم ما هو قرار الحكم، ولماذا ألغى الهدف؟، حاولنا أن نرى الإعادة ولا تعلم ما الذي حدث؟».

وكان المنتخب الغاني ودع بطولة أمم أفريقيا من دور الـ16 بخسارة من منتخب تونس بركلات الترجيح، بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1، وشهد اللقاء إلغاء هدفاً لأندريه آيو في الشوط الأول.

تطبيق تقنية الفيديو وفي ربع النهائي

يبدأ استخدام نظام حكم الفيديو المساعد «تقنية الفيديو» اعتباراً من دور الثمانية في كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم، مما يزيد من احتمالات حدوث مواقف مثيرة في بطولة تمتلئ في المعتاد بالجدل التحكيمي لكنها كانت هادئة هذا العام.

وكان مخططاً في البداية استخدام حكم الفيديو المساعد في الدور قبل النهائي لكن سيبدأ العمل به الآن اعتباراً من دور الثمانية.

وفي انتصار لسمعة الحكام الأفارقة المحطمة، كان حجم حالات الجدل التحكيمي في مصر هذا العام عدة قرارات تسدل بفارق بسيط.

ولا تستخدم تقنية الفيديو بكثرة في القارة لكنها أسفرت عن مواقف تلطخت سمعة اللعبة وكانت جزءاً من أزمة أدت لاستحواذ الاتحاد الدولي (الفيفا) على إدارة الاتحاد الأفريقي اعتباراً من الشهر المقبل.

ولم تستكمل مباراة إياب نهائي دوري أبطال أفريقيا في مايو الماضي بين الوداد والترجي، بسبب نزاع نتج عن غياب حكم الفيديو المساعد عندما كان من المقرر استخدامه.

وحين ألغى الحكم هدفاً سجله الوداد المغربي، احتج لابعوه بسبب عدم استشارة حكم الفيديو المساعد.

وتم إيقاف حكم مباراة الذهاب 6 أشهر بعدما اتخذ قرارات مثيرة للجدل عقب استشارة حكم الفيديو المساعد، لكن القرار اعتبر رد فعل متسرع من الاتحاد الأفريقي وتم رفع الإيقاف عن الحكم المصري جهاد جريشة لاحقاً. وقال أحمد أحمد رئيس الاتحاد الأفريقي إن عدم استخدام حكم الفيديو المساعد في الأدوار الأولى من البطولة كان «إجراء احترازياً».

وأبلغ الصحفيين قبل البطولة «هذه الدول التي تستخدم حكم الفيديو المساعد لم تندفع نحوه من البداية. إنها تكنولوجيا لا يستخدمها الكثير من الناس على الإطلاق».

كانو: تطور الكرة الإفريقية مستمر.. وهدي في البرازيل الأهم

نشر الموقع الرسمي للاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف»، حديثاً مطولاً مع النيجيري كانو، أحد نجوم القارة السمراء، حول عدد من الأمور الخاصة بالكرة الأفريقية، وتطرق فيه لأهم أهدافه ومبارياته مع الشسور، والنجوم الذين يتابعهم في الكان.

وكشف كانو في بداية حديثه أنه كان يركز على محمد صلاح ومهاجم منتخب مصر، ويواصل متابعة السنغالي ساديو ماني، والنيجيري إيجالو، مؤكداً أن كل المنتخبات تمتلك لاعبين كبار لديهم خبرة المسابقات الكبرى، التي اكتسبوها من المشاركة مع الفرق الأوروبية. وأضاف النيجيري أن كل مشاركاته السابقة في كأس الأمم الأفريقية، تحمل لمخظات لا تشسى، خاصة تلك المباريات التي خاضها أمام منتخبات قوية مثل الكامبيرون وغانا، ومنتخبات شمال أفريقيا مثل مصر وتونس.

ويرى نجم أرسنال السابق أن المواجهة الأهم في مسيرته مع المنتخب في كأس الأمم الأفريقية كانت أمام الكامبيرون في دور الثمانية بنسخة 2004، عندما فاز الشسور بهدفين مقابل هدف. وقال كانو إنه لا يوجد أي لاعب يشبهه في طريقة اللعب في بطولة الأمم الأفريقية الحالية، لافتاً إلى أن كل لاعب له أسلوبه الخاص.

وأضاف أن أهم الأهداف في مسيرته هو هدفه في مرمي البرازيل، في نصف نهائي دورة الألعاب الأولمبية 1996. وحول تلك المباراة قال: «عند مواجهة البرازيل في الأولمبياد كنا في طريقنا للخسارة»، وكانت النتيجة تشير إلى تقدمهم بثلاثة أهداف مقابل هدف ثم أحرزنا هدفاً ثانياً، ونجحت في أن أحرز الهدف الثالث، وذهبت لوقت إضافي».

وتابع: «نجحت في إحراز الهدف الرابع، وكان الهدف الذهبي الذي منحنا الفوز في نصف النهائي وكان الفريق البرازيلي يضم بيبيتو وريغالدو ورونالدو».

وأصل حديثه مؤكداً أن الكرة الأفريقية في تطور مستمر، مشيراً إلى أن الوقت الراهن يختلف تماماً عن ذلك الزمن الذي تحدث عنه.

وختم بالقول إن مستوى تطور اللعبة يظهر في الملاعب وحجم العائدات المالية، والتكنولوجيا المستخدمة في البطولات حالياً.

قمة مرتقبة بين نيجيريا وجنوب إفريقيا في ربع النهائي

بعض الشيء مع النتائج» وتابع «في مباريات الأقصاء المباشر علينا أن نقول أن كل تفصيل مهم، ومن المهم أن نكون مركزين طوال الوقت منتخب السنغال شارك في كأس العالم، فريق ينافس على البطولات، لن أعرض نقاط ضعفه وقوته هنا، لكنهم منتخب كبير مع مدرب كبير ولدينا احترام لهم».

إيفالو الأهداف وباكستر المباغت

حققت نيجيريا شبه مفاجأة في الدور ثمن النهائي بالتغلب على الكامبيرون حاملة اللقب 3-2، في مباراة مثيرة بين منتخبتين يعدان من الأكبر على مستوى القارة: منتخب «سوبر إيفلزن» («النسور الممتازة») النيجيري المتوج ثلاث مرات باللقب آخرها عام 2013، ومنتخب «الأسود غير المروضة» الكامبيروني الذي كان يبحث عن الاحتفاظ بلقبه والتتويج للمرة السادسة في تاريخه. كان إيفالو مفتاح الفوز النيجيري على الكامبيرون السبب في الاسكتلرية، بتسجيله هدفين لمنتخب بلاده، رافعاً رصيده إلى ثلاثة أهداف تشاركاً في صدارة ترتيب الهادفين مع السنغالي ساديو مانيه والجزائري آدم أواناس والكوتنولي الديموقراطي سيدريك باكامبو الذي ودع منتخب بلاده المنافسات أمام مدغشقر في ثمن النهائي، وقال إيفالو «كانت مباراة صعبة، كنا نعرف أنها ستكون صعبة من البداية لكننا كنا مركزين من البداية

حول ترشيحه لجائزة الكرة الذهبية التي تمنح لأفضل لاعب.

ورداً على سؤال بهذا الشأن، قال مدرب السنغال أليو سيسيه في مؤتمر صحافي الثلاثاء «إذا فاز ببطولة إفريقيا نعم، لكن اليوم لا يجب أن نفكر بالكرة الذهبية. المهم لساديو مواصلة القتال من أجل المنتخب»، وأشار النجم السنغالي السابق إلى أن النصيحة التي دائماً ما يقدمها للاعبيه هي «أعط أفضل ما لديك للمنتخب، ومنتخب سيرد لك الجميل»، مؤكداً أن اللاعب «متواضع ويفهم أن المجموعة أهم من الفرد»، ورأى سيسيه الذي يسعى لقيادة منتخب بلاده إلى لقبه الأول في البطولة «بشان بنين أقول وأكرر وأحاول إقناعكم (الصحفيون) بعدم وجود فرق صغيرة أو أعقد وأن هذه البطولة أظهرت ذلك»، متابعاً «الفوز في إفريقيا صعب ومعقد المباراة ستكون صعبة ضد بنين كما كان الحال ضد تنزانيا وكينيا» في المجموعة الثالثة للدور الأول.

وتابع «أرغب في القول أن السنغال مرشحة على الورق، لكن الورق لا يحقق الفوز، ما يحقق ذلك هو الاستطيل الأخضر»، مضيفاً «نحن مركزون والتقليل من شأن بنين سيكون أكبر حماقة من جهتنا»، في المقابل، شدد مدرب بنين الفرنسي ميشال دوسوبيه على أن فريقه الذي يعد من مفاجات البطولة وبلغ الأدوار الإقصائية للمرة الأولى في مشاركته الرابعة، يخوض مباراة الغد «من دون ضغط سلبي، ولدينا رصيد من النقة، ويكبر

تنطلق اليوم الأربعاء منافسات الدور ربع النهائي لنهايات كأس الأمم الأفريقية في كرة القدم المقامة في مصر، حيث تعول نيجيريا على هدفها أويديون إيفالو لمواصلة التقدم على حساب جنوب إفريقيا التي أقصت مصر المضيفة. إلى ذلك، تامل السنغال المرشحة القوية للقب، في أن يفوقها نجم ليفربول الإنكليزي ساديو مانيه إلى الدور نصف النهائي على حساب بنين التي حققت أولى مفاجات نصف النهائي، بالتاهل على حساب المغرب. فيما يأتي عرض لمباراتي الغد اللتين تقامان في القاهرة وستشهدان بدء الاتحاد القاري للجوء إلى تقنية المساعدة بالفديو في التحكيم («في آيه آر»).

مانيه والكرة الذهبية؟

في المباراة الثانية، تتطلع السنغال، أفضل المنتخبات الإفريقية بحسب تصنيف الاتحاد الدولي (فيفا) إلى تتبیت موقعها كأحد أبرز المرشحين، لاسيما بعد إقصاء منافسين متوقعين مثل المغرب ومصر والكامبيرون.

وتعول السنغال بشكل أساسي على مانيه، نجم ليفربول الإنكليزي بطل أوروبا في الموسم المنصرم، والذي سجل ثلاثة أهداف حتى الآن، لكنه أضعاف كلتي جزء (وسجل ثلاثة) في المباريات الأربع الأخيرة. وطرح أداء مانيه بعد الموسم الذي قدمه مع ليفربول، تساؤلات



نيجيريا تعول على هدفها أويديون إيفالو

خافيير أغيري، وتقدّم رئيس الاتحاد هاني أبو ريدة وأعضاء مجلس الإدارة باستقالتهم من مناصبهم. مدرب جنوب إفريقيا الإسكتلندي ستوارت باكستر رأى في الشجاعة نقطة ارتكاز لفوز منتخبه الباحث عن لقب قاري ثان بعد 1996. وقال «أعتقد أن اللاعبين قاموا بعمل جيد جداً. كان عليهم أن يلعبوا بطريقة شجاعة ضد فريق بجودة مصر. بالنسبة إلينا كانت هذه الطريقة الوحيدة التي يمكن لنا من خلالها الفوز بالمباراة»، في إشارة إلى مفاجأة مصر باعتماد أسلوب هجومي عوضاً عن الاكتفاء بالدفاع والاكال على الهجمات المرتدة.