«الكالتشيو».. لاتسيو يحسم ديربي العاصمة بثلاثية في شباك روما

فرحة كبيرة من لاعبي لاتسيو بعد الفوز في الديربي

تفوق لاتسيو في قمة العاصمة بفوزه على روما 3 –صفر في دوري الدرجة الاولى الايطالي لكرة القدم أول من أمس وهو ما ابقى الفائز في اطار السباق على نيل مكان مؤهل لدوري ابطال اوروبا.

وسجل فيليبي كايسيدو وتشيرو ايموبيلي ودانيلو كاتالدي ليمنحوا فريق المدرب سيموني إنزاجي الفوز وهو ما وضعه على بعد ثلاث نقاط خلف غريمه في العاصمة لكن يتبقى له مباراة مؤجلة.

ودفعت النتيجة بلاتسيو صاحب المركز السادس لرفع رصيده الى 41 نقطة متراجعا بفارق ثلاث نقاط خلف روما صاحب المركز الخامس وست نقاط خلف انترناسيونالي صاحب المركز الرابع وهو المركز الاخير المؤهل لدوري الابطال.

وتجاوز ميلانو غريمه المحلي انترناسيونالي نحو المركز الثالث في الدوري الايطالي بفوزه –1صفر على ساسولو الذي طرد منه لاعب على استاد سان سيرو.

وكان الهدف الذي سجله بول ليرولا بالخطأ في مرماه في الشوط الاول كافيا لمنح فريق المدرب جينارو جاتوسو الثلاث نقاط بعد طرد اندريا كونسيلي حارس مرمى الفريق الضيف بعد التحامه مع بداية الشوط الثاني.

وعانى انترناسيونالي من الخسارة 2–1 خارج ملعبه امام كالياري يوم الجمعة ما سمح لجاره في المدينة للتقدم عليه بنقطة واحدة ليدخل ضمن اول ثلاثة في الترتيب مع تعزيز ميلانو لمسيرته التي لم يخسر فيها في دوري الدرجة الاولى الايطالي الى تسع مباريات.

ومنع جيانلويجي دوناروما المنافس ساسولو من انتزاع التقدم بتصدر رائع لمحاولة فيليب ديوريشيتش عقب 22 دقيقة قبل ان يرد ليرولا بالتسجيل في مرماه اثر ركلة ركنية في الدقيقة 36.

وبدا جيريمي بوجا متحركا ضمن صفوف الضيوف واطلق تسديدة ارتدت من القائم قبل ان يتم الغاء هدف التعادل الذي سجله بداعي التسلل قبل نهاية الشوط الاول.

وتلقت فرصة ساسولو في اقتناص ولو نقطة من المباراة لضربة عندما سمح كونسيلي للكرة بالمرور من فوق رأسه وهو متقدم عن منطقة جزائه ليمد ذراعه ويعرقل البولندي كشيشتوف بيانتك خلال الشوط الثاني ما تسبب في طرد الحارس ببطاقة حمراء مباشرة.

ووضعت النتيجة ميلانو في المركز الثالث برصيد 48 نقطة بينما ظل ساسولو في المركز 11 برصيد 31 نقطة.

وفي مباراة اقيمت في وقت سابق، عدل امبولي تأخره ثلاث مرات لينتزع نقطة بعد تعادل مثير 3–3 مع بارما على استاد كاستيلاني وهو ما ابقى امبولي مبتعدا بفارق اربع نقاط عن منطقة الهبوط محتلا المركز 17.

وست هام يستعيد نغمة الانتصارات بثنائية في شباك نيوكاسل بالبريميرليغ

استعاد وست هام يونايتد نغمة الفوز في البريميرليج، بعد انتصاره على ضيفه نيوكاسل يونايتد، بهدفين دون رد، أول من أمس ضمن الجولة الـ29 من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وعلى الملعب الأولمبي بلندن، اكتفى الفريق اللندني بثنائية الشوط الأول التي جاءت عن طريق المدافع الشاب ديكلان رايس (ق20)، ثم القائد المخضرم مارك نوبل بالتخصص من ركلة جزاء (ق42).

وبعد أن سقط في الجولة الماضية أمام مانشستر سيتي بهدف نظيف، عاد فريق الأرجنتيني المخضرم مانويل بليجريني لسكة الفوز، ليرتفع رصيد الفريق لـ39 نقطة في المركز التاسع.

من جانبه، تجرع نيوكاسل خسارته الـ14 هذا الموسم، ليتجمد رصيده عند 31 نقطة، في المركز الـ14 مؤقتا

من جهة أخرى عبر مدرب مانشستر سيتي، الإسباني بيب غواردیولا، عن سعادته بالأداء الذي قدمه فريقه أمام بورنموث في ملعب فيتاليتي.

وحقق مانشستر سيتي الفوز بهدف دون رد سجله رياض محرز في الدقيقة 55.

وقال غواردیولا عقب المباراة: «قدمنا واحدة من أفضل مبارياتنا منذ تكوين هذا الفريق، لم نستقبل تسديدة واحدة ودافعنا بشكل جيد، أنا سعيد للغاية، شكراً للاعبين». وشهدت المباراة خروج الثنائي كيفين دي بروين وجون ستونز بسبب الإصابة، لكن المدرب الكاتالوني كشف عن الحالة البدنية للاعبين، وقال: «جون ستونز خرج من الملعب كإجراء احترازي، كيفين دي بروين لديه مشكلة عضلية بسيطة».

وواصل تصريحاته بقوله: «عندما يلعبون 25 مباراة في 93 يوماً، فإنهم لا يحصلون على الوقت الكافي للاستشفاء، ليس هناك سوى فترة قصيرة من الوقت والأمر يعتمد على الكثير من الأمور».

فرحة لاعبي وست هام

تعديلات مؤثرة على قانون لمسة اليد في كرة القدم

أدخلت هيئة «البورد» الدولية الضامنة لقواعد اللعب في رياضة كرة القدم تعديلات واسعة على تعريف لمسة اليد في المباريات سعيا لتفادي الأخطاء التحكيمية الجدلية بشأنها، وأبرزها إلغاء أي هدف يسجل بعد لمسة غير مقصودة.

وأقرت الهيئة خلال اجتماع في مدينة أبردين الاسكتلندية تعديلات واسعة على مبدأ لمسة اليد. وبعدما كانت الاجراءات المرتبطة بهذه اللمسة تتوجب أن يكون الفعل «متعمدا»، أدخلت الهيئة إجراءات عقابية لبعض الحالات التي تسجل فيها لمسة يد، وإن كانت عرضية وغير مقصودة. وأشارت الهيئة «لن يحتسب الهدف في حال سجل مباشرة من لمسة يد/لمس بالذراع (وإن كان عن غير قصد)، أو جاء عبر أي لاعب سجل هدفاً أو صنع فرصة لتسجيل هدف، بعد استحواذه على الكرة عبر يده/ذراعه (حتى عن غير قصدا)، «.

وعلى رغم البدء باعتماد تقنية المساعدة بالفيديو في التحكيم («في ايه آر») في كأس العالم 2018 في روسيا وفي العديد من المسابقات المحلية والقارية بدءا من هذا الموسم، الا أن لمسات اليد لا تزال تثير جدلا واسعا، لاسيما على خلفية ما يعتبره مدربون ولاعبون تباينا بين المعايير التي يعتمدها الحكام لاعتبار أن اللمسة تعد مخالفة (تعمدا) أو لا (عرضية).

وعلى سبيل المثال، سجلت في الدوري الإنكليزي هذا الموسم حالة مثيرة للجدل خلال مباراة حامل اللقب مانشستر سيتي ومضيفه ولفرهامبتون التي انتهت بالتعادل 1–1، اذ سجل مدافع الأخير ويلي بولي هدف الافتتاح لفريقه من لمسة يد واضحة لكنها كانت غير متعمدة. وفي حين احتسب الهدف هذا الموسم، سيتم إلغاء أي هدف مماثل بدءا من الموسم المقبل. وحذفت عبارة «متعمدة» من الفقرة المخصصة للمخالفات بلمسة اليد التي تؤدي الى تسجيل هدف.

الى ذلك، اتخذت الهيئة سلسلة تعديلات أخرى، منها خروج اللاعب من أرض الملعب لدى استبداله باستخدام أقصر مسافة ممكنة، بدلا من القاعدة الحالية التي كانت تستدعي خروجه من منتصف الملعب ودخول البديل بدلا منه عند النقطة ذاتها.

كما أقرت الهيئة تعديلات بحق لاعبي الفريق المهاجم أثناء تنفيذ ركلة حرة، اذ سيتم الحؤول دون مضايقتهم للاعبين الذين يشكلون حائط الصد، عبر منعهم من الوقوف الى جانب لاعبي الفريق المدافع (كما يحصل في بعض الحالات)، وإلزامهم بترك مسافة متر واحد على الأقل عن السد الدفاعي. و»البورد» هي الهيئة التي تدير وتحدد تطور وتعديلات قواعد اللعب في كرة القدم، وتتألف من ممثلين عن الفيفا والاتحادات البريطانية الأربعة: الإنكليزي، الإسكتلندي، الويلزي والإيرلندي الشمالي.

كيريوس يتوّج بلقب «أكابولكو» للتنس على حساب زفيريف

حقق الأسترالي نيك كيريوس فوزاً مفاجئاً جديداً على الألماني المصنف الثاني ألكسندر زفيريف 6–3 و6–4 ليفوز ببطولة أكابولكو الدولية للتنس في المكسيك محققاً خامس لقب في مسيرته.

وأدى اللاعب الأسترالي متقلب المزاج، الذي تضمن مشواره الرائع إلى النهائي الفوز على ستانيسلاس فافرينكا ورافاييل نادال، بحرية وتركيز من البداية وأحبط زفيريف بسلسلة من الضربات التي سقطت أمام الشبكة مباشرة.

واستغل كيريوس ثلاث من نقاط كسر الإرسال التي أتيحت له وحسم انتصاره في أول نقطة للفوز بالبطولة بضربة إرسال هائلة لم يستطع زفيريف المصنف الثالث عالمياً التعامل معها.

وبعد أيام من شنّ هجوم على نادال، بسبب انتقاد سلوكه داخل الملعب، أشاد كيريوس كثيراً باللاعب زفيريف بعد استلام جائزة البطولة خلال مراسم التتويج.

وقال كيريوس: «أنت رائع ومحترف وتعتبر مثالاً يحتذى لأيّ لاعب تنس.. وأعتقد أني سأحاول السير على خطاك».

وهاجم كيريوس (23 عاماً) أولاً وكسر إرسال زفيريف بدون خسارة أي نقطة في الشوط الرابع من المجموعة الافتتاحية ثم تقدم 4–1 مما دفع زفيريف المحبط إلى تحطيم مضربه على أرضية الملعب الصلبة.

جانب من تتويج الأسترالي نيك كيريوس

دورانت وكوري يقودان وريورز لتجاوز سيفنتي سيكسرز في الـ «NBA»

كسر ستيفن كوري التعادل وأضاف بعد ذلك رميتين حرتين وثنائية أخرى ليقود غولدن ستايت وريورز للفوز 120–117 على فيلادلفيا سيفنتي سيكسرز في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين أمس الاحد. وأحرز كيفن دورانت 34 نقطة وأضاف كوري 28 وسجل ديماركوس كازينز أكبر عدد من النقاط في مسيرته مع غولدن ستايت وبلغ 25 نقطة ليضع وريورز حدا لهزيمتين متتاليتين. وفي عهد المدرب ستيف كير، لم يخسر وريورز رحلة تضم أربع مباريات أو أكثر خارج ملعبه. وسجل بن سيمونز 25 نقطة واستحوذ على 15 كرة مرتدة ومرر 11 كرة حاسمة ليحقق ثلاثة أرقام مزدوجة مع سيفنتي سيكسرز الذي خسر للمرة 11 في آخر 12 مواجهة ضد جولدن ستيت. ولم يفز سيفنتي سيكسرز في أي مباراة بملعبه ضد وريورز منذ 2012. وغاب جويل إمبيد عن سيفنتي سيكسرز للمباراة الخامسة على التوالي لمعاناته من إصابة في الركبة بينما لعب وريورز بدون صانع اللعب كلاي طومسون بسبب آلام في الركبة اليمنى.

تمثال تكريمي لبيكهام في لوس أنجليس

ديفيد بيكهام ساهم في تطوير كرة القدم بالولايات المتحدة

كرم نادي لوس أنجليس غالاكسي الأميركي لاعب كرة القدم الإنكليزي السابق ديفيد بيكهام بكشف الستار عن تمثال تكريمي له خارج ملعبه مع انطلاق الموسم الكروي الجديد في الولايات المتحدة.

ودافع القائد السابق للمنتخب الإنكليزي عن ألوان الفريق بدءاً من العام 2007، وشكل قدومه نقطة تحول بالنسبة إلى اللعبة في الولايات المتحدة حيث تحظى رياضات أخرى بشعبية أكبر، لاسيما البايسبول وكرة السلة وكرة القدم الأميركية.

وأقام الفريق قبل خوضه مباراته الأولى من الموسم الجديد والتي انتهت بفوزه 2–1 على ضيفه شيكاغو فاير، احتفالاً حضره المدرب السابق لغالاكسي في حقبة بيكهام بروس أرينا وزميله السابق روبي كين، إضافة الى زوجته المغنية السابقة فيكتوريا.

وقال بيكهام «من اليوم الأول لوصولي مع فيكتوريا وأولادنا إلى المدينة، شعرنا أننا في منزلنا، وسنبقى ممتنين لذلك إلى الأبد».

أضاف «شعرت دائماً بأن المدينة كانت بمثابة موطن لي»، شاكراً عائلته وأصدقائه الذين «لم أكن لأحظى بالمسيرة التي حظيت بها لولا دعمكم».

ودافع بيكهام (43 عاماً)، النجم السابق لمانشستر يونايتد الإنكليزي وريال مدريد الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي، عن ألوان النادي الأميركي في 122 مباراة بين العامين 2007 و2013، علما بأنه دافع خلال هذه الفترة عن ألوان ميلان الإيطالي على سبيل الإعارة على مرحلتين.

وكان لاعب خط الوسط الذي عرف بمهارته في التمريرات المتقنة وتنفيذ الركلات الحرة المباشرة، أبرز اسم ينضم إلى ناد في الدوري الأميركي في المراحل الأخيرة من مسيرته، قبل أن يحذو حذوه لاعبون من طينة الفرنسي تييري هنري والإيطالي أندريا بيرلو والإنكليزي فرانك لامبارد، وصولاً الى النجم السابق ليونايتد السويدي زلاتان إبراهيموفيتش الذي انتقل من شمال إنكلترا إلى فريق غالاكسي أيضاً في مارس 2018.

وقال أرينا عن بيكهام «لم يكن من أسرع اللاعبين على أرض الملعب، ولم يسجل الكثير من الأهداف لكنه كان ممرراً استثنائيا للكرات واختصاصياً رائعاً في تنفيذ الركلات الحرة. كان لاعباً ذكياً وموهوبا».

ولم يغب بيكهام الذي اعتزل اللعبة عام 2013 وهو في صفوف نادي العاصمة الفرنسية، عن كرة القدم في الولايات المتحدة بشكل كامل، اذ أسس – بدعم من مستثمرين – نادياً أطلق عليه اسم «إنتر ميامي أف سي»، من المقرر أن يبدأ المشاركة في منافسات الدوري في العام 2020.

وفي يناير الماضي، أعلن بيكهام شراء حصة في نادي سالفورد سيتي الإنكليزي، لينضم بذلك إلى عدد من زملائه السابقين أمثال الويلزي راين غيغز والشقيقين فيل وغاري نيفيل وبول سكولز، والذين كانوا ضمن الجيل الذهبي ليونايتد في تسعينات القرن الماضي في إشراف المدرب الأسطوري السابق «السير» الاسكتلندي أليكس فيرغسون.