# إشبيلية يهزم برشلونة ويضع قدماً في نهائي كأس إسبانيا

ميسي يحاول المرور من لاعب إشبيلية

وضع إشبيلية قدما في الدور النهائي لكأس ملك إسبانيا بفوزه على ضيفه برشلونة بهدفين دون رد، الأربعاء على ملعب «رامون سانشيز بيزخوان» ضمن ذهاب الدور نصف النهائي للمسابقة المحلية.

وسجّل الفرنسي جول كوندي (25) ولاعب برشلونة السابق الكرواتي إيفان راكيتيتش (85) هدفي الفريق الأندلسي.

وتلعب مباراة الإياب يوم 3 مارس المقبل في ملعب «كامب نو».

وبدأ الشوط الأول هجومياً من كلا الفريقين، وأهدر الأرجنتيني ليونيل ميسي فرصة لهدف محقق في الدقيقة 11، بعدما وصلته كرة متقنة خلف الدفاع من الفرنسي أنطوان غريزمان، انفرد بحارس مرمى الفريق الأندلسي الدولي المغربي ياسين بونو الذي تصدى لها ببراعة.

وردّ إشبيلية بمحاولة خطيرة في الدقيقة 20 عن طريق المدافع كوندي الذي سدّد كرة قوية مرت إلى جانب القائم الأيمن للحارس الألماني مارك أندريه تير شتيغن.

وبعد محاولة غير ناجحة للـ«بلاوغرانا» حينما سدّد ميسي إلى جوار المرمى (24)، تمكّن إشبيلية من افتتاح التسجيل عن طريق كوندي نفسه الذي تمكّن من مراوغة مواطنه صامويل أومتيتي على أعتاب منطقة الجزاء، قبل أن يتوغّل ويسدّد كرة قوية سكنت الشباك إلى يمين الحارس تير شتيغن (25).

وكاد إشبيلية أن يعزّز النتيجة في مناسبتين قبل انتهاء الشوط الأول عن طريق راكيتيتش والمغربي يوسف النصيري.

وفي الشوط الثاني، كاد ميسي أن يدرك التعادل لبرشلونة في الدقيقة 55 من تسديدة قوية على حدود المنطقة، تمكّن بونو من إبعادها.

وعزّز راكيتيتش تقدّم الفريق الأندلسي قبل خمس دقائق من نهاية المباراة، حينما استلم تمريرة بينية طويلة خرق بها خطوط دفاع برشلونة، وسدّدها قوية إلى يسار تير شتيغن، ليعلن عن الهدف الثاني لإشبيلية من دون أن يحتفل بالتسجيل في فريقه السابق (85).

وكاد ميسي أن يقلّص الفارق من ركلة حرة مباشرة، تمكّن الحارس من التصدي لها بطريقة رائعة (90+1).

# أتالانتا يجرد نابولي من لقب كأس إيطاليا ويلحق بيوفنتوس إلى نهائي الكأس

فرحة لاعبي أتالانتا

لحق أتالانتا برغامو بيوفنتوس إلى المباراة النهائية لمسابقة كأس إيطاليا بتجريده نابولي من اللقب عندما تغلب عليه 3–1 الأربعاء في إياب نصف النهائي.

وسجل الكولومبي دوفان زاباتا (10) وماتيو بيسينا (16 و78) أهداف أتالانتا، والمكسيكي هيرفينغ لوسانو (53) هدف نابولي.

وكان الفريقان تعادلا سلباً ذهاباً على ملعب «دييغو مارادونا» الأربعاء الماضي.

وكان يوفنتوس بلغ المباراة النهائية المقررة في 19 مايو المقبل، بتعادله السلبي أمام ضيفه إنتر ميلان بعدما كان تغلب عليه 2–1 ذهاباً في ميلانو الثلاثاء الماضي.

وهي المرة الخامسة التي يبلغ فيها أتالانتا المباراة النهائية بعد 1963 عندما توج باللقب الوحيد في تاريخه في مختلف المسابقات، و1987 و1996 و2019.

وجعل أتالانتا من مسابقة الكأس المحلية هدفا له هذا الموسم لتتويج حقبته الرائعة مع مدربه جان بييرو غاسبيريني الذي يشرف على ادارته الفنية منذ عام 2016.

وكان نابولي توج باللقب في الموسم الماضي على حساب يوفنتوس بركلات الترجيح رافعاً رصيده من الألقاب في المسابقة إلى ستة.

ويحمل يوفنتوس الرقم القياسي في عدد الألقاب في المسابقة برصيد 13 لقباً آخرها عام 2018. ونجح زاباتا في افتتاح التسجيل في الدقيقة العاشرة إثر تلقيه كرة من الهولندي مارتن دي رون سددها قوية بيمناه من خارج المنطقة. وأضاف بيسينا الهدف الثاني مستغلاً تمريرة من زاباتا داخل المنطقة تابعها بيسراه فارتطمت بالقائم الأيمن للحارس الكولومبي دافيد أوسبينا وعانقت الشباك (16).

وقلص لوسانو الفارق مطلع الشوط الثاني عندما استغل تسديدة للفرنسي تيمويه باكايوكو داخل المنطقة فسددها في الوهلة الأولى بيمناه ارتدت من الحارس بيارلويجي غولييني وتهيأت أمامه مجدداً فتابعها بيمناه من مسافة قريبة داخل المرمى (53).

ووجه بيسينا الضربة القاضية لنابولي بتسجيله الهدف الثالث بعد تلقيه كرة على طبق من ذهب من زاباتا عند مشارف المنطقة فتوغل داخلها متلاعباً بمدافعين قبل أن يتابعها بيسراه على يسار أوسبينا (78).

# إيفرتون يقصي توتنهام من كأس إنجلترا.. ومورينيو محبط

لقطة من مباراة إيفرتون وتوتنهام

لحق إيفرتون بركب المتأهلين لربع نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي، بالفوز 5–4 على ضيفه توتنهام، في مباراة مثيرة بعد اللجوء للوقت الإضافي، الأربعاء.

سجل خماسية إيفرتون، كالفيرت ليوين (36) وريتشارلسون (38–68) وجيلفي سيجوردسون (43) وبيرنارد (97).

وأحرز رباعية السبيرز، دافينسون سانشيز (3–57) وإيريك لاميلا (45) وهاري كين (83).

وربما يشعر جوزيه مورينيو بالحيرة حول كيفية حل مشاكل فريقه توتنهام هوتسبير بعد الخروج من كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم بالخسارة 5–4 أمام مضيفه إيفرتون.

وشاهد المدرب البرتغالي، الفائز بالعديد من الألقاب، فريقه يحرز الأهداف بسهولة هذا الموسم وفي أحيان أخرى يقدم أداء مملا ربما يدفع جماهيره للنوم.

وانتصر توتنهام بخماسية في ملعب ساوثهامبتون وسداسية على مضيفه مانشستر يونايتد في الدوري في بداية الموسم الحالي ثم اكتفى بالتعادل 3–3 مع وست هام يونايتد رغم تقدمه 3–0.

ومنذ الفوز على مانشستر سيتي بأداء مذهل في الهجمات المرتدة في نوفمبر / تشرين الثاني وهي النتيجة التي صعدت به لصدارة الدوري توقفت المتعة.

وطفا الأسلوب التقليدي لمورينيو على السطح مرة أخرى وأصبحت مشاهدة فريقه لا تُطاق.

وربما أكملت الهزيمة 1–0 أمام ضيفه تشيلسي في الدوري الخميس الماضي أسوأ فترة لمورينيو مع توتنهام منذ توليه المسؤولية قبل 15 شهرا وأدت إلى غضب الجماهير على مواقع التواصل الاجتماعي.

واضطر مورينيو لإدخال تعديلات جوهرية وعاد المهاجمان إيريك لاميلا ولوكاس مورا إلى التشكيلة الأساسية أمام وست بروميتش ألبيون ليضع الفريق حدا لثلاث هزائم متتالية في الدوري بالفوز على ضيفه عقب أداء جيد.

ورغم جلوس هاري كين على مقاعد البدلاء أمام إيفرتون أشرك مورينيو تشكيلة هجومية.

وأحرز دافينسون سانشيز هدفين كما هز لاميلا الشباك وأدرك البديل كين التعادل 4–4 قرب نهاية المباراة ليلجأ الفريقان إلى الوقت الإضافي حيث حسم برنارد انتصار إيفرتون.

مباراة ممتعة

وبالنسبة للمشاهد المحايد كانت مباراة ممتعة والأعلى تسجيلا بين فريقين يلعبان في دوري الأضواء منذ 1961.

لكن دفاع توتنهام كان في حالة مزرية حيث اهتزت شباكه ثلاث مرات في غضون دقائق قليلة قبل الاستراحة وبالتأكيد سيعود مورينيو لأسلوبه الحذر عندما يحل ضيفا على مانشستر سيتي المتألق في الدوري يوم السبت.

وقال مورينيو «عندما تحرز أربعة أهداف يجب أن تخرج فائزا. كان يجب أن نفوز بسهولة بالنظر إلى الأداء الذي قدمناه. الكرة الهجومية تمنحك الفوز عندما لا ترتكب أخطاء دفاعية أكثر مما تصنعه من فرص».

وأضاف «لعبنا بشجاعة وصنعنا الفرص وكنا الطرف الأفضل أثناء تقدمنا 1–0. لكن في خمس دقائق تحول الأمر إلى أخطاء وأهداف. قاتلنا للعودة لكن ارتكبنا المزيد من الأخطاء. وعدنا مرة أخرى. لعبة القط والفأر. الفأر كان الأخطاء الدفاعية والقط كان محاولة تعديل ذلك بأسلوب لعبنا».

وفي المعتاد تعبر جماهير توتنهام عن رضاها طالما يقدم الفريق أداء هجوميا ممتعا.

# مانشستر سيتي يبلغ ربع نهائي كأس إنجلترا

– فرحة لاعبي مانشستر سيتي

بلغ مانشستر سيتي الدور ربع النهائي من مسابقة كأس إنجلترا، بفوزه على مضيفه سوانزي سيتي، بنتيجة (3–1)، الأربعاء، ضمن الدور ثمن النهائي.

وسجل ثلاثية السيتي، كايل ووكر (30) ورحيم سترلينج (47) وجابرييل جيسوس (50)، فيما أحرز مورجان ويتيكر هدف سوانزي (77). وأشرك بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، مجموعة من اللاعبين البدلاء، خصوصا وأنه تنتظره مباراة مهمة الأسبوع المقبل في الدوري أمام توتنهام.

ولعب إريك جارسيا إلى جانب إيميريك لابورت في عمق الخط الخلفي، بمساندة من الظهيرين كايل ووكر وميندي، وقام رودري بدور لاعب الارتكاز.

فيما تحرك الثنائي إلكاي جوندوجان وبرناردو سيلفا في خط الوسط، خلف ثلاثي خط الهجوم فيران توريس ورحيم سترلينج وجابرييل جيسوس.

في الناحية المقابلة، لجأ سوانزي سيتي إلى طريقة اللعب (3–4–3)، حيث تكون الخط الخلفي من بن كابانجو وجويل لاتيباوديري ومارك جويهي.

وتواجد على الطرفين روبرتس و جريمز، وتمركز مانينج وفولتون في وسط الملعب، ولعب في الخط الأمامي جوردان موريس ويان داندا وجمال لو.

وهدد السيتي مرمى مضيفه في الدقيقة (2)، عندما اخترق جيسوس الدفاع قبل أن يسدد الكرة بيمينه، بيد أن الحارس وودمان كان لمحاولته بالمرصاد.

وانتظر السيتي حتى الدقيقة (15) لتهديد المرمى مجددا، عندما مرر رودري الكرة لميندي الذي أطلق كرة قابلها جيسوس ليهز الشباك من الخارج.

ومرر جيسوس الكرة إلى توريس في الناحية اليمنى من منطقة الجزاء، لكن الحارس وودمان تألق في إبعاد المحاولة بأطراف أصابعه في الدقيقة (22).

وافتتح السيتي التسجيل في الدقيقة (30)، عندما أرسل ووكر عرضية حاول توريس الوصول إليها دون أن ينجح، لكن الحارس لم يتمكن من إبعادها قبل أن تتهادى في شباكه.

جاء رد فعل سوانزي سريعا في الدقيقة (32)، عندما ركض فولتون باتجاه عرضية روبرتس المرسلة من الناحية اليسرى، لكن رأسيته علت المرمى.

وفي الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، أرسل جيسوس كرة نحو منطقة الجزاء، حاول سترلينج الوصول إليها، ليسدد بعد مضايقة الدفاع بجانب القائم الأيسر.

وجاءت بداية الشوط الثاني صاروخية، حيث أضاف سترلينج الهدف الثاني في الدقيقة (47)، الذي لم يجد صعوبة في إيداعها الشباك متغلبا على الحارس.

وبعدها بـ3 دقائق تمكن البرازيلي جيسوس من إضافة الهدف الثالث لمانشستر سيتي، بعدما تابع من مسافة قريبة تمريرة رأسية من البرتغالي سيلفا. وتابع داندا كرة عرضية فوق مرمى السيتي بالدقيقة (54)، ليدخل بعدها رياض محرز وتومي دويل إلى تشكيلة الفريق الضيف مكان سترلينج وجوندوجان.

وحصل محرز على الكرة ليحاول تمريرها أمام لميندي، بيد أن الدفاع أبعدها لتصل إلى البديل فودين الذي سدد كرة ارتدت من أحد المدافعين إلى ركنية.

وقلص البديل مورجان ويتيكر النتيجة في الدقيقة (77)، عندما مرر له مانينج الكرة، ليهيئها لنفسه قبل أن يسدد كرة أرضية بعيدة عن متناول الحارس.

وتلقى دويل تمريرة من جيسوس، ليختار الأخير التسديد بدلا من التمرير للمتحفز توريس، فمرت محاولته بجانب القائم البعيد، وسط استياء مدربه في الدقيقة 84.

# جرس إنذار ينسف أحلام إيرادات البث القياسية في دوريات أوروبا

من المتوقع أن تنخفض إيرادات عقود البث التلفزيوني لمباريات كرة القدم في بطولات الدوري الأوروبية الكبرى في العام الجاري مع غياب المنافسة بين الشبكات التلفزيونية.

ويمثل ذلك ضربة جديدة للأندية المتأثرة بكوفيد19–، التي أمضت ما يقرب من عام دون جماهير في المدرجات.

وقد تعلن رابطة الدوري الإيطالي عن صفقاتها للفترة الممتدة من 2021–2024 في وقت لاحق من الأسبوع الحالي.

ومن المستبعد أن تصل الإيرادات إلى الرقم المستهدف وهو 1.15 مليار يورو (1.39 مليار دولار) سنويا، وقد تقل بفارق بسيط عن العقد الحالي الذي يبلغ 973 مليون يورو سنويا.

وتقترب الدوريات الكبرى في إنجلترا وفرنسا وإسبانيا من التفاوض حول عقود بث جديدة للسنوات الـ3 المقبلة، لكن يتراجع التفاؤل بإمكانية أن تفي الحقوق المحلية، بالأموال الضرورية لإعطاء الأندية دفعة.

وأبرم الدوري الألماني صفقة البث التلفزيوني الجديدة العام الماضي بانخفاض بسيط عن العقد السابق.

هبوط متوقع

وقال بيير مايس مستشار الحقوق التلفزيونية الأوروبية: «الكل متفق على أن (الإيرادات) ستهبط».

وواجه الدوري الفرنسي أقسى المواقف بعد انهيار صفقة مع وكالة ميديابرو الإسبانية، فهبطت الإيرادات بشدة في الموسم الجاري.

وأصبحت شبكة كانال+ التلفزيونية، التابعة لمجموعة فيفندي، في موقف قوي في المفاوضات وسيحصل الدوري الفرنسي الآن على حوالي 670 مليون يورو بدلا من 1.15 مليار، بعكس المتوقع.

ولم تؤثر تداعيات كوفيد19– كثيرا على أرقام المشاهدة، لكن ينظر إلى هدوء السوق باعتباره نتيجة قلة المنافسين على الحقوق.

ويقول مايس: «اليوم تغيب المنافسة الضارية على الحقوق، بعكس الماضي، في الأسواق الـ5 الكبرى. المنافسة بين الشبكات التلفزيونية فقط هي من أوصلت الأسعار لوضعها الحالي، وإذا اختفت فإن خطر هبوط الأسعار يبدو واردا».

وأضاف: «في كل الدول الكبرى عدنا للاحتكار أو وجود منافسين اثنين فقط في بعض الأسواق».

ومن المستبعد احتدام المنافسة بين أكبر شبكتين في بريطانيا: سكاي سبورتس وبي.تي سبورت، عندما يعقد المزاد على حقوق بث البريميرليج لاحقا في العام الجاري.

ولن ترغب سكاي في المخاطرة بخسارة شراكتها الطويلة مع البريميرليج، ومن المستبعد أن تخفض بشدة قيمة الحقوق، لكن يبدو أنها لن تقدم عرضا أعلى.

وقال ريتشارد بروتون مدير الأبحاث في أمبير أناليسيز: «إذا كنت مكان أي شبكة كبرى، لن أقدم عرضا أعلى الآن، بل يمكن المخاطرة قليلا أيضا وتقليل العرض».

وبيّن أن «شبكات الدفع مقابل المشاهدة ليست في مأزق» لكنها باتت تحت ضغط أكبر من ذي قبل.

وأكد: «اقتصاديات الأسواق الأوسع قللت من المنافسين. إلى أن يتغير هذا الوضع، نتوقع استقرارا شديدا في السوق إن لم يكن انخفاضا في قيمة الحقوق».

البث عبر الإنترنت

وتبرز خدمات البث عبر الإنترنت الآن مثل دازن كمنافس وحيد للشبكات المسيطرة مثل سكاي وكانال+.

ولم تكن خدمات البث عبر الإنترنت تلعب إلا «أدوارا مساندة» لشبكات البث الأساسية، حيث تملك أمازون في بريطانيا حقوق بث 20 مباراة في البريميرليج كل موسم. ووفقا لمصادر رويترز، تقدمت دازن بعرض يتفوق على عرض سكاي الحالي، إذ يبلغ نحو 850 مليون يورو، للحصول على حقوق بث جميع مباريات الدوري الإيطالي محليا.

وقال أميكام كرانتس نائب الرئيس للإعلام والمبيعات لدى وكالة إنفرونت للحقوق الإعلامية: «أعتقد أن خدمات البث عبر الإنترنت ستكمل المعروض حاليا، لكنها لن تحل محل الشبكات التقليدية، على الأقل ليس على المدى القصير أو المتوسط».