

## ما الفرق بين الأعاصير والعواصف؟



منخفض وعدد كبير من العواصف الرعدية التي تؤدي إلى رياح قوية دورانية وأمطار غزيرة و فيضانات.

وتنشأ الأعاصير الاستوائية عندما يتبخر الماء الدافئ من المحيط ويرتفع إلى أعلى في هواء مشبع بالبخار. ما يخلق نظاما لضغط منخفض يمتص الهواء من المناطق المحيطة، و يؤدي بالتالي إلى ارتفاع درجة حرارة المحيط. وعندما يرتفع البخار، يبرد ويتكثف في نطاقات السحب التراكمية. وينمو هذا النظام و يدور بشكل أسرع، ويمتص المزيد من الهواء و يغذي الطاقة في مياه البحر التي تم تسخينها بواسطة الشمس.

وتنشأ في الوسط، ”عين“ هادئة من العاصفة، حيث يغرق الهواء البارد باتجاه منطقة الضغط المنخفضة للغاية أدناه، وتحيط به رياح متصاعدة من الهواء الدافئ. وكلما زادت سرعة الرياح، انخفض ضغط الهواء في الوسط وتصبح العاصفة أقوى فأقوى.

وعادة ما تضعف الأعاصير المدارية عندما تضرب اليابسة لأنها لم تعد تتغذى من التبخر الناتج عن البحر الدافئ، ويمكن للعاصفة الاستوائية أن تتحول إلى إعصار عندما يمتص ضغط الهواء المنخفض مستوى سطح البحر أعلى من المعتاد، حيث يمكن أن يغمر السواحل المنخفضة إذا تزامن مع ارتفاع المد.

يجتاح إعصار ”دوريان“ حاليا جزر البهاما، ويتجه عبر الساحل الشرقي لأمريكا، ما أدى إلى تدمير أكثر المحطات السياحية شعبية في ولاية فلوريدا. وبدأ ”دوريان“ كعاصفة مدارية، لكنه تحول إلى إعصار قوي للغاية من الفئة الخامسة على مقياس من خمس فئات، وهذا ما يؤثر تساؤلا شائعاً حول الفروقات ما بين العاصفة المدارية والإعصار والتيفون.

ويشير كل من الإعصار والإعصار الاستوائي (العاصفة المدارية) والتيفون إلى ظاهرة الطقس ذاتها، لكن ما يضع فوارق بينها هو موقع تواجدها، حيث تسمى العواصف القوية الناشئة في المحيط الأطلسي أو شرق المحيط الهادئ بالعواصف المدارية، بينما تتشكل الأعاصير فوق جنوب المحيط الهادئ والمحيط الهندي، فيما يولد التيفون فوق شمال غرب المحيط الهادئ.

– الإعصار الاستوائي:

ويعرف أيضا بالعاصفة المدارية الدوامية أو ”هوريكان (Hurricane)، وهي عواصف مدارية تتشكل فوق شمال المحيط الأطلسي وشمال شرق المحيط الهادئ.

وتتشكل الأعاصير الاستوائية شمال خط الاستواء حيث تدور عكس اتجاه عقارب الساعة بسبب دوران الأرض. وينقلب اتجاهها في نصف الكرة الجنوبي. وتتميز هذه الأعاصير بمرکز ضغط

## تعرف على القاتل الأكبر في الدول الغنية



30% من الوفيات في الدول المتوسطة الدخل، و15% من حالات الوفاة في الدول الفقيرة. واقتراح الباحثون الكنديون أن السبب الكامن وراء نتائج الدراسة، هو أن الدول الغنية لديها رعاية صحية أفضل مع بذل المزيد من الجهود لخفض معدلات الإصابة بأمراض القلب.

وقال البروفيسور سليم يوسف: ”مع انخفاض الأمراض القلبية الوعائية في العديد من البلدان بسبب الوقاية والعلاج، من المحتمل أن تصبح وفيات السرطان السبب الرئيس للوفاة على مستوى العالم في المستقبل. كما أن ارتفاع معدل الوفيات في البلدان الأكثر فقراً لا يرجع إلى ارتفاع عبء عوامل الخطر، ولكن من المحتمل أن تكون هناك عوامل أخرى تشمل انخفاض الجودة والرعاية الصحية الأقل.“، ويمكن أن يشكل السرطان أكثر من مشكلة في البلدان الأكثر ثراء، بسبب الاختلافات في أنماط حياة الناس، كما يشير بعض الخبراء. وقالت كيت أولدريدج تيرنر، رئيسة السياسة في الصندوق العالمي لأبحاث السرطان: ”إن كون السرطان هو أكبر سبب للوفاة في البلدان ذات الدخل المرتفع ليس مفاجئاً، لأن العديد من عوامل خطر الإصابة بالسرطان مثل النظام الغذائي والنشاط البدني، ترتبط بالعوامل الاجتماعية والاقتصادية. نعلم أن زيادة الوزن أو السمنة هي سبب لما لا يقل عن 12 نوعاً مختلفاً من مرض السرطان، وأن معدلات السمنة تتزايد على مستوى العالم. ولكننا نعرف ما الذي يساعد على تقليل السمنة وبالتالي منع الإصابة بالعديد من أنواع السرطان.“، وأضافت موضحة: ”يجب على الحكومات اتخاذ إجراءات وتنفيذ سياسات لجعل الغذاء الصحي أكثر توافراً، وبأسعار معقولة ومتاحة، وخلق بيئة يمكن للناس فيها اتخاذ خيارات صحية.“.

وجدت دراسة جديدة أن السرطان بدأ يتسبب في قتل المزيد من الناس بمعدل أعلى من أمراض القلب في الدول الغنية. وعُرفت أمراض القلب بأنها القاتل الرئيس في العالم لأكثر من عقد من الزمان، ولكن مع تحسن الصحة العامة في البلدان الغنية، بدأ السرطان في التفوق عليها.

وحلت الدراسة، التي أجرتها جامعة McMaster في أونتاريو، كندا، سجلات صحية عمرها نحو 10 سنوات شملت زهاء 163 ألف فرد، تتراوح أعمارهم بين 35 و70 عاما في 21 دولة عبر 5 قارات.

ووجدت الدراسة أن عدد الوفيات الناجمة عن السرطان هو ضعف عدد الوفيات بسبب أمراض القلب، في أغنى بلدان العالم. ويقدر أن الدول ذات الدخل المتوسط والمرتفع، تشهد ما بين ربع وثالث الوفيات الناجمة عن السرطان، على قدم المساواة مع أمراض القلب في بعض المناطق. وقال الباحثون إنه ”من المحتمل“ أن يصبح السرطان في يوم من الأيام أكبر قاتل في العالم، حيث تلحق الدول الأخرى بالجهود المبذولة للحد من أمراض القلب. وخلال الدراسة، تبين أن 0.6% من الوفيات في البلدان المرتفعة الدخل ناجمة عن أمراض القلب، في حين أن 1.6% سببها السرطان.

وفي البلدان متوسطة الدخل، كان الفرق أصغر (1.4% للسرطان و1.8% لأمراض القلب). ثم قام الباحثون بتعديل نتائجهم لحساب عدد الوفيات، التي يمكن توقعها لكل سنة. وقدروا أنه في البلدان المرتفعة الدخل، بلغ معدل الوفيات بسبب السرطان 23%. وزعمت الدراسة أن الأمراض مسؤولة عن

## اكتشاف غامض داخل «قصر الموتى المصري القديم»!

اهتمام عالم الآثار الفرنسي، أوغست مارييت، عندما اكتشف سقارة عام 1850.

وأضافت هيوز: ”لم يسبق لعلماء الآثار أن رأوا شيئا كهذا من قبل، حيث كانوا يسعون لمعرفة ما يوجد في الداخل. وسرقت جميع التوابيت، ولكنهم أدركوا بعد ذلك أنه لم يكن هناك سوى واحد سليم. واستخدم الفريق الديناميت لفتحه، واكتشفوا في الداخل تورا كبيرا محطنا، فادركوا أن المصريين القدماء بنوا هذه التوابيت الضخمة، وأن هذا الموقع بأكمله يحتوي على مقبرة تحت الأرض للثريان.“.

وسيستمر علماء الآثار في البحث ضمن سقارة، لتحقيق المزيد من الاكتشافات في تاريخ المصريين القدماء.



و ضمت المجموعة نحو 24 تابوتا يبلغ وزنها (معا) زهاء 90 طنا، وهي مصنوعة من الغرانيت الصلب، كما جذبت

ملايين كلب و4 ملايين من طيور أبو منجل، وكذلك الآلاف من القطط والتماسيح وغيرها من المخلوقات.

”يوجد هنا في الأسفل، عالم أسري يضم الآلاف وربما الملايين من الجثث المحنطة“. ومن بين الحيوانات المحنطة، يوجد 8

## «ستموت في العشرين».. فيلم سوداني يحوز جائزة في مهرجان البندقية



إلى جانب عدد من المهرجانات الأوروبية.

وتدور أحداث الفيلم في قرية سودانية، حينما تضع امرأة ابنها ”مزمّل“ بعد أعوام من الانتظار، إلا أن نبوءة صوفية تقول بأن

في الفترة من 5–15 سبتمبر الجاري، وكذلك سوف يشارك في مهرجان الجونا السينمائي في الفترة من 19–27 سبتمبر الجاري، ومهرجان بوسان في الفترة من 3–12 أكتوبر المقبل،

وسط السودان، وهو يتمويل مشترك بين السودان ومصر وألمانيا وفرنسا والتروبيج، وقد رشح الفيلم للمنافسة في مسابقة السينما المعاصرة في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي

حقق الفيلم السوداني ”ستموت في العشرين“ للمخرج أمجد أبو العلا نجاحا منقطع النظير في الدورة الـ76 من مهرجان البندقية السينمائي، حيث وقف النقاد والجمهور لدقائق تحية للفيلم.

وقد حصل الفيلم على الجائزة الأولى له من مؤسسة ”أدفنتاج“ الإيطالية التي تمنح جوائز لأفلام المتميزة على هامش مهرجان البندقية، وينافس الفيلم في المهرجان، الذي يمثل عرضه العالمي الأول، على جائزتي ”أنيام المؤلف“ و”العمل الأول“.

وقد منحت ”أدفنتاج“ الفيلم الجائزة كونه الفيلم الإفريقي الأكثر تأثيرا في المهرجان. وستتم مراسم تسليم الجائزة الخامسة من مساء اليوم الثلاثاء في فندق إكسليسيور، ليدو، فينيسيا.

وفي حديث خاص لـRT، صرح أحد منتجي الفيلم، حسام علوان، أن الفيلم تم تصويره في مقاطعة مدني وولاية الجزيرة



## لبنان يبني مختبراً فلكياً في موطن جبران

ويحققون هناك أرصادا فلكية.

وأشار نجار، بصفتة أحد مؤسسي شركة Sky Optics في بيروت، إلى زيادة اهتمام اللبنانيين بعلم الفلك منذ عام 2013 حيث ارتفع حجم مبيعات

المرصد من 30 مرصدا إلى 700 مرصد في العام، ما لفت انتباه الاتحاد الفلكي الدولي الذي قرر تشجيع ”المنجمين“ المحليين وسمح لهم بمنح اسمين عربيين لبناتيين لنجم لا اسم له وكوكب يدور حوله.

يتميز بها المرصد القديم الذي أنشئ في القرن الـ19 داخل مجمع جامعة بيروت الأمريكية.

وحسب العالم اللبناني فإن 5 مختبرات فقط أنشئت في العالم على ارتفاع يفوق ارتفاع المركز الفلكي في بشري وهذه المراصد في سويسرا وإثيوبيا والهند وتشيلي وجزر هاواي.

وقال نجار إن الأساتذة والطلاب من فريفة نصبوا في بشري مرصدا ذا عدسة بقطر 60 سنتيمترا أهدهته لهم اليابان

بإشراف فريق من علماء الجامعات اللبنانية بتحقيق مشروع إنشاء أعلى مختبر فلكي في الشرق الأوسط.

وقال بروفيسور الفيزياء الفلكية في جامعة نوتردام دي لوزيا، روجي نجار، إن مبنى المركز العلمي الفلكي سيتم إنشاؤه على ارتفاع 3 آلاف متر وذلك على قمة جبلية في ضواحي بلدة بشري بشمال لبنان.

وأوضح أن مثل هذا الارتفاع خال من الرطوبة المرتفعة والأوساخ الجوية التي