

نتهم القرآن

منوعات رمضانية

الوسط

الاربعاء 27 رمضان 1441 هـ / 20 مايو 2020 - السنة الثالثة عشرة - العدد 3700 E

7

alwasat.com.kw

أقيم فوق أعلى تلة في «إسطنبول»

«تشامليجا».. أكبر مساجد تركيا

افتتح مسجد «تشامليجا» العام الماضي مسجد في إسطنبول، ليكون أكبر مساجد تركيا التي تضم العديد من المساجد التاريخية المبنية على الطراز العثماني. وبحلول فجر يوم الثالث من مايو عام 2019 ارتفع أول أذان بالمسجد الواقع في منطقة إسكودار بالجانب الآسيوي من مدينة إسطنبول، لتقام بعد ذلك الصلاة.



التركية، ومكتبة عامة ومعرض للفنون.

حقائق وأرقام حول الجامع:

كتب على قبة المسجد التي يبلغ قطرها 72 متراً من الداخل لفظ الجلالة الله بالفولاذ المطلي باستخدام تكنو لوجيا النانو، وحوله أسماء الله الحسنى وسورة الفتح، بالإضافة لوجود نظام إضاءة خاص بالقبّة. يبلغ طول حرف الألف في لفظ الجلالة الذي كتبه الخطاط المشهور حسن شلبي خمسة أمتار. وتمت كل أعمال الزينة على قبة الجامع من تخطيط وغيره باليد.

ويوجد طابقان مخصصان للنساء، حيث ستكون سعة قسم النساء 5 آلاف شخص.

وتم توظيف لتركيبة نظام الصوت في الجامع أفضل خبراء صوت في تركيا، حيث يقال إن صوت الأذان يمكن أن يسمع من منطقة «توبكابي».

يعتلى مسجد تشامليجا ست مآذن، أربع منها بطول 107.1 متراً، واثنان بطول 72 متراً وقطرها 34 متراً.

وتم تخصيص حدائق حول المسجد بمساحة ثلاثين ألف متر مربع يتمكن الزائرون من التمتع فيها، والاستمتاع بمنظر

إطلالات إسطنبول.

وتشرف الحدائق على الجزئين الآسيوي والأوروبي للمدينة، بالإضافة إلى جزء من بحر مرمرة. ومزجت عمارة المسجد الكبير بين الهندسة العثمانية السلجوقية والهندسة الحديثة. جامع تشامليجا يقع في منطقة إسكودار في القسم الآسيوي من إسطنبول وتحديداً على تلة تسمى بتلة العراش التي تعتبر من أحد أهم الأماكن السياحية في تركيا بسبب موقعها المميز الذي منحها إطلالة جميلة جداً على مدينة إسطنبول ومضيق البوسفور حيث تعتبر هذه التلة من أعلى التلال السبعة التي تحيط بمدينة إسطنبول ويصل ارتفاعها إلى قرابة 267 متراً.

ويعتبر «تشامليجا» أكبر مسجد يتم إنشاؤه في تاريخ الجمهورية التركية واستغرق بناؤه 6 سنوات، حيث بدأ العمل به في 29 مارس 2013 ليتم الانتهاء منه واقتتاحه في 7 مارس 2019.

ويبنى المسجد على مساحة 15 ألف متر مربع، ويتسع لنحو ستمائة ألف مصلي، ويتكون من 10 مباني مغلقة وخمس أماكن مفتوحة في فناء المسجد للمصليين ويضم قاعة مؤتمرات ومتحفاً للأثار الإسلامية

وبدأت إقامة الشعائر الدينية في المسجد بعد ست سنوات على انطلاق أعمال تشييد هذا المعلم الديني الذي أقيم فوق أعلى تلة بإسطنبول بمساهمة من متبرعين ليسوا من أبرز المعالم وضوحاً بالمدينة. وبني المسجد بمبادرة من الرئيس التركي رجب طيب أردوغان على مساحة 15 ألف متر مربع، ويتسع لنحو ستمائة ألف مصلي، ويضم قاعة مؤتمرات ومتحفاً للأثار الإسلامية التركية، ومكتبة عامة ومعرضاً للفنون.

ست مآذن

ويعتلى مسجد تشامليجا ست مآذن، أربع منها بطول 107.1 متراً، واثنان بطول تسعين متراً، في حين يبلغ ارتفاع قبة نحو 72 متراً وقطرها 34 متراً.

وأصل المآذن الست إلى انتصار السلاجقة (الأتراك) على البيزنطيين في معركة جرت في العام 1071 ميلادي، وفق ما

أوردته صحيفة صباح التركية. وتم تخصيص حدائق حول المسجد بمساحة ثلاثين ألف متر مربع يتمكن الزائرون من التمتع فيها، والاستمتاع بمنظر إطلالتها التي تعتبر من أجمل

في «الصنوبرية» أو «ذات الصنوبر». ويشاهد من زار هضبة تشامليجا وجود أشجار الصنوبر بكثرة، ويمكن رؤية «مخروط الصنوبر» المنتشر بكثرة على أشجار الصنوبر هناك، ويمكن جمع الساقط منه على الأرض.

تفيد معنى «ياء النسبة» في اللغة العربية، فتكون Çamlı Camii معناها «صنوبرية»، واللاحقة «Ca» لها عدة معاني قد يفيد احداها معنى «على نحو تام» أو «جداً» أو «تماماً» أو «فعلاً» كما أنها تُفيد معنى «الصفة أو الحال».

وتوجد صلاة محاضرات تتسع لألف شخص، وثمانى ورشات عمل ومواقف سيارات تتسع لـ3 آلاف و500 سيارة.

تسمية تشامليجا

كلمة «تشام» بالتركية: بالتركية تعني «صنوبر»، واللاحقة «لي ألي»

ويزن قوس القبة الرئيسية 4.5 طن، ويبلغ طوله 7.62 متراً وعرضه 3.12 متراً، وهو مطلي باللون الذهبي. ويوجد في موقع الجامع متحف بمساحة 11 ألف متر مربع، ومعرض فني بمساحة 3 آلاف و500 متر مربع، ومكتبة بمساحة 3 آلاف متر مربع.

اطلقتها التي تعتبر من أجمل إطلالات إسطنبول. وتشرف الحدائق على الجزئين الآسيوي والأوروبي للمدينة، بالإضافة إلى جزء من بحر مرمرة. ومزجت عمارة المسجد الكبير بين الهندسة العثمانية السلجوقية والهندسة الحديثة.



قرية الأطاولة التراثية في السعودية.. روحانيات رمضان امتزجت بالبساطة وأجواء الألفة

إلى القرى الأخرى، وأضاف أن أجواء رمضان لا تخلو من قضاء بعض أوقات التسلية وممارسة الألعاب الشعبية مثل الرقطة والطيبان والقطرة والغميما. وتقف إطلال قرية الأطاولة التراثية بمحافظة القرى شامخة منذ عدة قرون شواهدا ماثلة في بيوتها ومسجدها ومدرستها المشيدة بالحجارة ومن أبرز معالمها حصن دماس بعلوه الشاهق وحصن مشيخة آل عثمان المشيد.



عاش أهالي قرية الأطاولة التراثية شمال منطقة الباحة في الماضي روحانية شهر رمضان المبارك تجمعهم ببساطة الحياة وتسود علاقاتهم أجواء من الألفة والتعاون. وروى ابن القرية محسن بن صالح بن نصيب الواقع المعاش قبل 50 عاماً في أحضان المكان وحال أهلها في شهر الخير، فكانوا يستقبلون تباشير حلوله عن طريق «المشاعيل» ويتواتر الأهالي نقل الخبر بإشغال الثيران على قمم الجبال فكانت بمثابة الإعلان والوسيلة الأسرع تبليغاً، فيستقبلونه بالفرح ويتبادلون فيما بينهم التهاني.

عمل برنامج خدام الحرمين الشريفين للعناية بالتراث الحضاري على مشروع الدراسات التأهيلية لترميم القرية ضمن عدد من مشاريع المحافظة على التراث العمراني بالمنطقة ويقوم مركز التراث العمراني الوطني بإعداد الموصفات والشروط المرجعية لتأهيل القرية.

يتوافد إليه الناس من مختلف أرجاء المنطقة ومن المناطق المجاورة يعرضون بضائعهم المختلفة من ماشية وبن وأنواع الحاصل والملايش والأقمشة والعسل والملابس والأقمشة والحلي وغيرها، مشيراً إلى ما يختص به السوق من مسافات بين الأهل والأصدقاء فكان نقطة اجتماع ولقاء وسؤال عن الأحوال والديار ومحضراً لقضاء بعض الشؤون وبعث الرسائل والمؤن مع العائدين

على مواعيد الإفطار في المساجد والمشاركة الجماعية في الخبز المقتاة. فيما تتنوع أطباق وجبة السحور من منزل لآخر بحسب ما يتوفر وبشكل عام فإن اللحم والعصيدة هما الأبرز. وتحدثت عن الحركة التجارية وكيف كان يقضي الأهالي حوائجهم ومستلزماتهم الرمضانية إذ كان سوق الربوع الأسبوعي مقصداً لتأمين المتطلبات ومركزاً

في 10 مناطق، أما نهار رمضان فمقرون بالعمل وكسب الرزق ومع شروق الشمس ينصرف الأهالي إلى مهامهم اليومية في الحقول ورعي الماشية وأعمال التجارة وفي المهن الحرفية مثل البناء والنجارة تفصلهم عن مواصلة العمل وقفة قصيرة للراحة والقبولية لاستعادة النشاط ومعاودة الانطلاق. وقال ابن نصيب: «من العادات التي كانت سائدة في القرية اجتماع الصائمين

عادات خطيرة قبل الطعام تدمر صحة «الإنسان»



الأسطح بالمطبخ، ويجب العلم بأن أفضل طريقة للتخلص من تلك البكتيريا تكون بالطهي الجيد. وحذر التقرير من تذوق الطعام للتأكد من عدم فساده، لأن القطعة التي يتم تذوقها إذا كانت فاسدة، قد تحتوي على العديد من البكتيريا الضارة التي تسبب مشكلات صحية. وأشار التقرير إلى أن عدم غسل اليدين قبل الطهي يؤدي إلى انتقال الكثير من الجراثيم والبكتيريا والفيروسات والأبدي، ثم الطعام عند لسه.

وأكد الخبراء أن تناول

حذر خبراء الصحة من بعض العادات والسلوكيات الخاطئة التي يتبعها البعض قبل تناول الطعام، والتي تؤدي إلى تدمير الصحة. ووفقاً لموقع الشبكة العربية، كشفت مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها، أن بعض هذه السلوكيات تجعل الطعام ضاراً بالصحة، وتنقل إلى الجسم البكتيريا والجراثيم، بحسب موقع «آيت نيس». وذكر تقرير أن غسل البيض النيئ واللحوم يساعد على انتشار الجراثيم على