



غلاف العدد الجديد

## صدور العدد الجديد من مجلة «جند عُمان»

صدر أمس العدد الخاص من مجلة جند عُمان لشهر ديسمبر 2019م، وتضمن عددا من التغطيات الشاملة والفعاليات العسكرية والتحقيقات الصحفية والمقالات المتنوعة. ومن أبرز المواد التي تناولها العدد: جلالة القائد الأعلى للقوات المسلحة يتلقى تهنئة قواته المسلحة الباسلة بمناسبة يوم القوات المسلحة، ونيابة عن جلالة السلطان قابوس بن سعيد صاحب السمو نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء يترأس وفد السلطنة في مؤتمر القمة الـ(40) لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض. كما تضمن العدد الجديد عدد من أصحاب المعالي وقادة أسلحة قوات السلطان المسلحة وأمر كلية الدفاع الوطني يبدون بكلمات خاصة لمجلة جند عمان بمناسبة الحادي عشر من ديسمبر يوم القوات المسلحة. كما تناول العدد احتفال الكلية العسكرية التقنية بتخريج الدفعة الثانية من حملة شهادات البكالوريوس والدفعة الثالثة من حملة شهادات الدبلوم المتقدم، والوزير المسؤول عن شؤون الدفاع يري حفل الافتتاح الرسمي لمركز تدريب طب الطيران بسلاح الجو السلطاني العماني. واشتمل العدد كذلك على ملف خاص لاحتفالات قوات السلطان المسلحة بيوومها المجيد ويوم المتقاعدين،

والجيش السلطاني العماني يحتفل بتخريج دورة الضباط المرشحين ودورة الضباط الجامعيين التخصصين ودورة ضباط الخدمة المحدودة، وقوات السلطان المسلحة تحثفي بذكرى السابع من ديسمبر (يوم المتقاعدين)، ورئاسة أركان قوات السلطان المسلحة تتنظم الندوة الوطنية لعام 2019م، والاحتفال بتسليم جائزة السلطان قابوس للإبحار الشراعي التاسعة بمملكة بلجيكا الصديقة، والفريق الوطني للرمية يحقق المراكز الأولى في البطولة العربية للرمية بدولة الإمارات العربية المتحدة، وقوات السلطان المسلحة تساهم في تنفيذ فعاليات سباق تحدي الجري الجبلي الدولي 2019م. كما تضمن العدد على العديد من المقالات الوطنية المتنوعة منها: إطلالة على نشأة وتطور العسكرية العمانية الحديثة، ويوم القوات المسلحة، انتصار الأمل والإرادة العمانية، يوم القوات المسلحة الجديد، وتقرير عن (فن العازي)، أما المقال الديني فكان بعنوان (الانتماء والولاء للوطن من منظور إسلامي)، كما تضمنت المجلة عدداً من الأبواب الثابتة والمتنوعة سعيًا منها لتقديم رسالة صحفية هادفة إلى القراء في مختلف الجوانب العسكرية والعلمية والتقنية والثقافية المختلفة.



غلاف العدد

## وكيل موارد المياه في «عُمان» يوقع على بطاقة الطوابع البريدية للأفلاج الخمسة المدرجة في سجل التراث العالمي



جانب من التوقيع

وقّع المهندس علي بن محمد العبري وكيل وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه لشؤون موارد المياه، في سلطنة عُمان، وبحضور عبد الملك بن عبد الكريم البلوشي الرئيس التنفيذي لشركة بريد عمان أمس على بطاقة الطوابع البريدية للأفلاج الخمسة المدرجة في قائمة سجل التراث العالمي وهي فلجا دارس والخطين بولاية نزوى، وفلج الملكي بولاية إزكي، وفلج الميسر بولاية الرستاق، وفلج الجيلة بولاية صور. كما تضمن حفل التوقيع تشغيل عرض مرئي حول أفلاج سجل التراث العالمي في الطوابع البريدية. وباتى حفل التوقيع تزامناً مع تدهنن بريد عمان خمسة طوابع بريدية احتفاءً بالأفلاج الخمسة المدرجة في لائحة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، حيث تمثل الأفلاج العمانية في السلطنة نموذجاً تقليدياً قديماً لاستغلال المياه الجوفية، فقد قامت الوزارة بجهود حثيثة لحمايتها وإدارتها الإدارة المظلي بما يحقق الحفظ والصون للقيمة العالمية لهذه الأفلاج.

## قصر القشلة الأثري من أهم مواقع التراث العمراني وسط مدينة حائل



قصر القشلة الأثري

يعد قصر القشلة الأثري بطرازه المعماري الجميل من أهم مواقع التراث العمراني في وسط مدينة حائل التي يبرز على أراضيها معالم أثرية وتاريخية تعود إلى أزمان مختلفة، تمتد إلى ما قبل التاريخ، مروراً بالصقور التاريخية المختلفة، ووصولاً إلى تاريخنا الحديث. وشيد قصر القشلة الأثري من الطين واللبن والحجارة وفق الطراز المعماري والزخرفي المعروف في منطقة نجد.

وتظهر في جدران قصر القشلة الخارجية نمائنة أبراج دفاعية أسطوانية الشكل، وللقشلة بوابتان كبيرتان، وبداخلها مسجد والعديد من الغرف الجملة داخلياً بالزخارف الحصينة والأبواب والنوافذ الملونة والمنقوشة. وتكمن أهميتها في كونها تقع في قلب الوسط التاريخي والتجاري لمدينة حائل، وتمثل بطرازها المعماري وتاريخها موقعاً من أجمل مواقع التراث العمراني في المنطقة. ومن أوائل المعالم السياحية الثقافية التي يمكن للسائح زيارتها بمدينة حائل قصر القشلة الأثري، حيث يستقبل زوار الفعاليات التي تقام في المنطقة ومنها موسم حائل 2019م الذي يقام خلال الفترة من 22 ديسمبر الحالي حتى 8 فبراير المقبل. وأبدى زوار فعاليات موسم حائل 2019م من مختلف الأعمار تفاعلاً داخل منطقة الفعاليات التي تقدم أنشطة وقيماً تراثية في قالب عصري وحيوية داخل قصر أثري مميز.



القصر من الداخل

## مجلة الكويت تحتفي بالذكرى 14 لتولي سمو أمير البلاد مقاليد الحكم

أصدرت وزارة الإعلام العدد الجديد من مجلة الكويت لشهر يناير الجاري، محثفاً في الذكرى الرابعة عشرة لتولي حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح مقاليد الحكم في البلاد. وتضمن العدد تفاصيل انعقاد الدورة الثالثة من قمة كويت جديدة 2035 الشهر الماضي تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح خالد الحمد الصباح، الذي أناب عنه وزير الدولة للشؤون الاقتصادية ووزيرة المالية

مريم العقيل، إلى جانب تسليط الضوء على عدد من الفعاليات البارزة بينها مهرجان الموروث الشعبي الخليجي الذي يقام سنوياً بمكرمة من صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد. كما يتناول العدد أيضاً موضوعاً عن جائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية، ومكانتها المرموقة في تاريخ تكنولوجيا المعلومات، بالإضافة إلى الموضوعات والملفات التاريخية والثقافية والأدبية والمقالات التي تؤكد احتفاء الكويت بالثقافة العالمية والعربية والحلية.

## محمد جاسم السداح ضيف تلفزيون «المجلس» الليلة



محمد جاسم السداح

يستضيف تلفزيون «المجلس» الليلة المربي الفاضل والسفير السابق محمد جاسم السداح في البرنامج التلفزيوني «الوجه الآخر» عبر حوار يتحدث فيه عن فترة تولي حكم البلاد من المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح والتطورات الكبيرة التي شهدتها دولة الكويت بتلك الحقبة التاريخية وبينها الحرص على التجربة البرلمانية، وتشكيل أول وزارة في العام 1961.

كما يتناول السداح قيامه بتسجيل محاضر مجلسي العموم البريطاني والهندي، إلى جانب إنشاء مبرة خيرية، ورؤيته حول إهمال اللغة العربية في الوقت الحاضر وغيره من مواضيع عدة.

برنامج «الوجه الآخر» يبث الساعة التاسعة من مساء اليوم الاثنين، وهو من البرامج التي تستضيف أسبوعياً نخبة من الشخصيات الكويتية ذات التجربة الخصبية في مجالات متعددة.

## وزارة الثقافة السعودية تطلق برنامج «الإقامة الفنية» في جدة التاريخية

أطلقت وزارة الثقافة السعودية برنامج «الإقامة الفنية»، ضمن مبادرات جودة الحياة، أحد برامج تحقيق رؤية المملكة 2030، وتستضيف الوزارة خلاله الفنانين والنقاد السعوديين والعالميين في أماكن إقامة داخل المملكة وفي فترات محددة، بهدف خلق بيئة مناسبة للحوار الثقافي وتبادل المعارف والخبرات، وذلك في سياق التزامها برعاية وتطوير المواهب الفنية في مختلف مجالات الإبداع. وتأتي انطلاقة البرنامج بعنوان «إقامة فنية: البلد»، حيث تستضيف منطقة البلد في جدة التاريخية دورات البرنامج - مدة كل دورة ستة أسابيع - سيتم التركيز فيها على التوعية الاجتماعية والتطوير المهني والتفكير النقدي، وستكون المشاركة فيها متاحة أمام الفنانين ومقيمي الأعمال الفنية والنقاد السعوديين والدوليين.

وتتعلق «إقامة فنية: البلد»، في مبنى رباط الخنجي بمنطقة جدة البلد، والذي تم إنشاؤه في عام 1813م، واستخدم في الماضي كمركز لضيوف النساء الأراجل والعازبات. وقد بقي هذا المبنى مهجوراً لفترة طويلة إلى أن أعيد للحياة مؤخراً عبر استضافته للفعاليات الثقافية، واختير ليكون مكاناً لاستضافة الإقامات الفنية بعد أن أجرت عليه وزارة الثقافة عدة تحسينات. وتعد «الإقامة الفنية» جزءاً من البرامج التي تقيمها وزارة الثقافة، وذلك من أجل تنمية المواهب وتطويرها في القطاعات الثقافية وتحديداً الفنون البصرية، وتسهيل التبادل بين الفنانين الدوليين والسعوديين لدعم التطوير المستمر للقطاع الثقافي في المملكة.

Kuwait Journalists Association

جمعية الصحفيين الكويتية

بمناسبة انتهاء السنة المالية 2019 وحلول موعد تسديد الاشتراك للسنة المالية الجديدة 2020 يود مجلس إدارة جمعية الصحفيين الكويتية أن يذكر الزملاء أعضاء الجمعية بسرعة سداد التزاماتهم المالية واستلام بطاقات العضوية الجديدة لعام 2020 ومراجعة سكرتارية الجمعية بهذا الخصوص في أوقات الدوام الرسمية من الساعة 9 صباحاً إلى 4 مساءً.

علماً بأن موعد تسديد الاشتراك يبدأ من 2020/1/1 وآخر موعد لتسديد الاشتراك هو 2020/3/31 وفقاً للمادة الثالثة من اللائحة المالية للجمعية.

مجلس الإدارة

## مهرجان الغضا للثقافة والفنون في «عنيزة» يواصل فعالياته



جانب من فعاليات المهرجان

تواصل فعاليات مهرجان الغضا للثقافة والفنون الذي تنظمه لجنة التنمية السياحية بمحافظة عنيزة، وذلك من خلال إقامة العديد من الفعاليات المتنوعة منها المسرح المفتوح وسط قرية الغضا - مقر الفعاليات - الذي يقدم عروضاً للفنون الشعبية. كما حظي جناح جمهورية مصر العربية - ضيف المهرجان - باهتمام الزوار والذي يضم عرضاً مصوراً للتراث المصري والمعال الحضارية، إلى جانب ركن الريف المصري الذي

يقام بمشاركة عدد من أبناء الجالية المصرية المقيمين في منطقة القصيم. وشهدت فعاليات المهرجان أمس العرض الأخير لفريق الصقور السعودية بعد مشاركة استمرت ثلاثة أيام استمتع الحضور خلالها باللوحات المميزة التي قدمها الفريق في سماء غضا عنيزة. من جانبه أوضح المدير التنفيذي للمهرجان هزاع الغبيتي بأن عروض الصقور السعودية كانت البداية وستكون هناك فعاليات مميزة فيما تبقى من أيام المهرجان.