

رئيس أركان الجيش بحث التعاون مع قائد القوة البرية الأميركية الوسطى



الفريق ريتشارد فيريل خلال زيارته قيادة القوة البرية



الفريق الركن محمد خالد الخضري يستقبل قائد القوة البرية الأميركية الوسطى

وحضر اللقاء أمر القوة البحرية اللواء الركن بحري خالد الكندري و مساعد أمر القوة البرية اللواء الركن مشعل عبدالله مشعل وعدد من كبار ضباط الجيش.

قيادة القوة البرية، وكان في استقباله أمر القوة البحرية اللواء الركن خالد صالح الصباح. حيث تم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية ومناقشة أهم الأمور والمواضيع ضمن محور الزيارة .

لجيش الفريق الركن عبدالله النواف ومدير الخطط المشتركة في هيئة العمليات والخطط العميد الركن محمد المطيري. بعد ذلك توجه الفريق ريتشارد فيريل والوفد المرافق له إلى

المواضيع ذات الاهتمام المشترك ، لا سيما المتعلقة بالجوانب العسكرية، مشيداً بسعادته بجمع العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين . وحضر اللقاء نائب رئيس الأركان العامة

مكتب التعاون العسكري لدى البلاد العميد راندولف ستودرووس والوفد المرافق له ، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد . حيث تم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية ومناقشة أهم الأمور

استقبل رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد خالد الخضري بمكتبه صباح أمس قائد القوة البرية الأميركية الوسطى الفريق ريتشارد فيريل يرافقه رئيس

«الإطفاء» تستخرج جثمان عامل سقط في خلاط إسمنتي



رجال الإطفاء خلال عملية استخراج الجثمان

الصليبية، وقد تعامل رجال إطفاء مراكز الصليبيخات والإنقاذ الفني مع الحادث، حيث قاموا بعملية إخراج جثمان المتوفى وتم تسليمه للادلة الجنائية.

أفادت الإدارة العامة للإطفاء أن عاملاً من إحدى الجسديات العربية لقي مصرعه فجر أمس الخميس بعد سقوطه في خلاط إسمنتي في إحدى مصانع الخلطات الخرسانية بمنطقة

«المالد» و«اليولة».. فن شعبي مارسه الكويتيون قديماً في المناسبات

تلاحمت اكتافهم يتمايلون يمينا وشمالا مرددين المدائح وراء المنشد بحق الرسول الكريم. وأضاف الههاد أن فن (المالد) يبدأ بقيام رئيس الفرقة بقراءة (المقام) وهو عبارة عن المدائح النبوية دون مشاركة الحاضرين وعندها يبدأ الحضور بالتمايل وترديد جمل المدح بأسلوب إيقاعي جميل.

ارتبطت المناسبات الدينية والاجتماعية عند أهل الكويت قديماً بفنون فلكلورية خاصة بها كمناسبة المولد النبوي الشريف، إذ كان يحتفل به بفن (المالد) وهو أحد الفنون التي تندرج تحت موروث الإنشاد الديني.

ومناك فن (اليولة) وهي من الفنون الغنائية التي تقام في الأعراس فقط. وفي هذا السياق قال أستاذ الموسيقى الدكتور حمد الههاد في لقاء مع (كونا) أمس الخميس إن الفنون الغنائية في الكويت متنوعة بتنوع المناسبات المختلفة التي يمارسها المجتمع الكويتي إلا أن (المالد) كان التجاوب معه ضمن حدود مقبولة كونه يتعلق بذكر الرسول عليه الصلاة والسلام. وأوضح أن من أشهر فرق (المالد) في الكويت فرقة الملا محمد الدوب وفرقة الملا بلال وفرقة الملا بو علي القبندي وفرقة الملا عبدالله الهزاع بينما كان من أشهر الفرق (المالد) الملا محمد الدوب والملا احمد بن دهمود وملا جمعة وابن سنان.

وذكر الههاد أن (المالد) أحد ألوان الغناء الشعبي الذي يمارس في المناسبات الاجتماعية كالأعراس والاحتفال بختان الأطفال والوفاء بالنذور وعند ختم القرآن الكريم إضافة إلى أنه فن يؤدي عادة في المنازل ليلاً حيث يتم إنشاد قصائد الذكر التي تسمى (شيلات) أو (جلات) أو (تنزيلات).

ويعتقد بتقابل صفين من الجالسين حيث يحمل احد الصفوف بأيديهم طبولاً ضخمة بلوحون بها في الهواء ويضربون عليها فتنبعث نغمة موحدة ويخللها نشيد ديني يتحدث عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ومقابل هذا الصف يجلس عدد من المنشدين وقد

ان النقابة وجموع الاطفائيين تشبعوا وعودا بتكريم وتقدير رجال الاطفاء ولكنها تظل وعودا وكلاما معسولا دون التقدير والالتفات والبراهين التي تؤكد صحة ذلك وبالذليل القاطع والكل يعلم بهذه الحالات، وما زال رجال الاطفاء يدفعون ثمن تضحياتهم من اجل وطننا الغالي.

في ظل تعرض العديد من الاطفائيين يوميا لإصابات خطيرة وبغير وسات عدوى مزمنة وتلوث بالدم، مؤكداً أن التقدير والالتفات والبراهين التي تؤكد صحة ذلك وبالذليل القاطع والكل يعلم بهذه الحالات، وما زال رجال الاطفاء يدفعون ثمن تضحياتهم من اجل وطننا الغالي.

وأشار إلى أن هذه الاجواء من التلوث يضاف اليها معدل الضوضاء التي يعيشها رجال الاطفاء من اصوات الصافرات والاليات والمعدات والحوادث التي يتعاملون معها بشكل يومي معربا عن اسفه لهذه القرارات التي يتم من خلالها تجاهل تلك الجهود والتضحيات . وتساهل العجمي: هل متخذ القرار لا يدرك ماهي طبيعة عمل رجال الاطفاء أم تم تجاهلهم لاعتبارات اخرى؟! لافتا إلى



خالد العجمي

وتابع العجمي قائلاً: هل هناك من يستحق أكثر منهم لهذه البلدات خاصة

«الحرس الوطني» يحتفل بتخريج دورات الإسناد



العميد الركن طلاع قدير يوزع الشهادات على الخريجين

الحرس الوطني ورفع مستوياتهم الفنية تطبيقاً لوثيقة الأهداف الاستراتيجية للحرس الوطني 2020 (الأمن أولاً) في الارتقاء بالعنصر البشري. وحضر حفل التخريج مدير مديرية الإمداد والتقليبات العقيد الركن علي فهد حمد، ورئيس فرع الإمداد والتأمين العقيد مهندس طلال عيسى السعدي.

احتفلت مديرية الإمداد والتقليبات في الحرس الوطني بتخريج دورات بمجال الإسناد منها دورة تخزين الأسلحة والنخائر المكثفة، ودورة عريف الإعاشة، وذلك بحضور معاون الإسناد الإداري العميد الركن طلاع عبدالرزاق قدير. وأكد العميد الركن طلاع عبدالرزاق أهمية الدورتين في تأهيل منتسبي



.. وفي لحظة جماعية مع خريجي الدورات

الشهران: توزيع عشرات «الكاتينيات» على معيلي الأسر الفقيرة

«حفاظ» تعزز تنفيذ العديد من المشاريع الخيرية في «إندونيسيا»

عشرات من مكائن الخياطة بإمكانات مختلفة على الأسر والنساء من المعيلات على معيلي الأسر الفقيرة في إندونيسيا تشجيعاً لهم على الكسب الحلال وتحجيباً لأنفسهن وأسرن من وباب اعطه فأسا ليحتطب وصونالهم من ذل السؤال إضافة إلى ذلك بين الشهران بان الوفد سيعمل هناك .. حيث سيعمل الوفد من التبرع قليل القيمة ولكنه كبير التأثير والفائدة بالنسبة للأسر.

وبالتزامن مع حلول العام الدراسي الجديد بين الشهران بان الوفد سيعمل على توزيع عشرات الحقائق المدرسية التي ستدخل الفرح والسور على كثير من الطلاب هناك .. حيث سيعمل الوفد على توزيعها على الطلبة المستحقين من الفقراء والمحتاجين لتشجيعهم على مواصلة تحصيل دروسهم في مدارسهم إضافة إلى ذلك بين الشهران بان الوفد سيعمل على توزيع مئات المصاحف القرآنية على الناس الذي يتشوقون لاقتناء مصاحفهم الخاصة كما سيعمل الوفد على افتتاح مجموعة من الفصول الدراسية التي تخدم الأيتام وتساعد على تنمية تحصيلهم العلمي.



نایف الشهران

وتبرعات أهل الكويت حيث سيخضعون لعمليات جراحية مختلفة النوع والحجم من أجل إعادة الإبصار لعيونهم لتتمكن من الإبصار بتمويل من الجمعية. وأوضح الشهران بان الوفد سيوزع

قال نایف الشهران مدير إدارة العلاقات العامة في الجمعية الخيرية الكويتية لخدمة القرآن وعلومه (حفاظ) إن الجمعية سترسل وفداً لغايات تطوعياً إلى العاصمة جاكارتا برئاسة رئيس مجلس إدارتها أحمد المرشد وسيعمل الوفد الرسمي من الجمعية على تنفيذ العديد من المشاريع الخيرية التي تخدم الفقراء والمحتاجين هناك وفي مجالات

واعتبر الشهران المشاريع التي سيفنذها الفريق المتوجه إلى إندونيسيا بأنها مشاريع مهمة لمجموعة كبيرة من الفقراء والمحتاجين هناك وستخدم تأهيلهم في قطاعات مختلفة ومنها القطاع الصحي والمعيشي والاجتماعي والتعديي من موضحا بان هذه الرحلة تمت بالتنسيق الكامل مع السفارة الكويتية في إندونيسيا ويعلم وموافقة من قبل وزارة الخارجية.

وبين الشهران بان أكثر من 100 فرد من أصحاب المشاكل البصرية سيحصلون على فرصة النظر من جديد والتمتع بالوان الحياة المبهجة على يد فريق الجمعية

العجمي: حرمان الإطفائيين من بدل تلوث وعدوى ظلم كبير

في ظل تعرض العديد من الاطفائيين يوميا لإصابات خطيرة وبغير وسات عدوى مزمنة وتلوث بالدم، مؤكداً أن التقدير والالتفات والبراهين التي تؤكد صحة ذلك وبالذليل القاطع والكل يعلم بهذه الحالات، وما زال رجال الاطفاء يدفعون ثمن تضحياتهم من اجل وطننا الغالي.

وأشار إلى أن هذه الاجواء من التلوث يضاف اليها معدل الضوضاء التي يعيشها رجال الاطفاء من اصوات الصافرات والاليات والمعدات والحوادث التي يتعاملون معها بشكل يومي معربا عن اسفه لهذه القرارات التي يتم من خلالها تجاهل تلك الجهود والتضحيات . وتساهل العجمي: هل متخذ القرار لا يدرك ماهي طبيعة عمل رجال الاطفاء أم تم تجاهلهم لاعتبارات اخرى؟! لافتا إلى



خالد العجمي

وتابع العجمي قائلاً: هل هناك من يستحق أكثر منهم لهذه البلدات خاصة

كشف رئيس نقابة العاملين بالإطفاء خالد العجمي إقرار بدل تلوث وعدوى وضوضاء لبعض موظفي الإدارة العامة للإطفاء من قبيل ديوان الخدمة المدنية، بينما تجاهل القرار الاطفائيين العاملين بمرآكز الإطفاء على مستوى البلاد واصفا ذلك بأنه «ظلم كبير».

وقال العجمي في تصريح صحفي ان تجاهل قرار ديوان الخدمة 3449 بتاريخ 4/9/2019 لجهود رجال الاطفاء والعاملين في مختلف المرآكز كان بمثابة «الصدمة» لجميع الاطفائيين متسائلا «كيف يتم تجاهل رجال الاطفاء العاملين في المرآكز وهم الاحق الاولی بهذه البدلات فهم يتعرضون للتلوث والإدخنة السامة والإشعاعات الضارة بشكل يومي أثناء مكافحتهم للحرائق