تتزامن مع انطلاق الاحتفالات الوطنية

مريم الصباح: أغنية «لك السمع والطاعة» تحمل أصدق المعاني الوطنية في الحب والولاء لقائد الإنسانية

الشيخة مريم الصباح وإسراء الحسيني

عبرت الشيخة مريم ناصر محمد الصباح عن فخرها واعتزازها بكتابة الأغنية الوطنية "لك السمع والطاعة" بمناسبة مرور الذكرى الرابعة عشرة على تولي صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مقاليد الحكم في البلاد، وهي من الأعمال الوطنية التي جاءت تزامنا مع انطلاق الاحتفالات الوطنية في مرور الذكرى التاسعة والخمسين للاستقلال، والذكرى التاسعة والعشرين للتحرير.

وأعربت الصباح عن دوام الصحة والعافية لسمو الأمير والعمر المديد في القيادة الحكيمة لكويتنا الحبيبة نحو المزيد من التطور والتقدم والازدهار، متقدمة إلى مقام سموه الكريم بأسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة البدء في الاحتفالات الوطنية، وإلى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد، وكافة أطياف الشعب الكويتي.

وأشارت إلى أن هذه الأغنية حملت أصدق التعبير والمعاني الوطنية في الحب والولاء لقائد الإنسانية صاحب السمو الأمير، وهي تأتي تزامنا مع انطلاق احتفالات الأعياد الوطنية ومراسم رفع علم دولة الكويت.

ولفتت الصباح إلى أن أغنية "لك السمع والطاعة" من كلماتها، وإنتاج مؤسسة "العين ميديا" للإنتاج الفني، غناء اسراء الحسيني، الألحان زينب الدسوقي، التوزيع والهندسة الصوتية طارق الرفاعي، وقام بتصويرها عبدالله الحواس، واخراجها كريم الألفي، وشهد الفيديو كليب مشاركة العديد من الشخصيات ومشاهير السوشيال ميديا بينهم الفريق عبدالفتاح العلي، ومبارك الجميلي الشهير في بوسعد"، محمد ساري المطيري، عبدالعزيز الظفيري، جابر العبدالله.

من جهتها أعربت إسراء الحسيني عن الفخر والاعتزاز في تقديم هذا العمل الغنائي الوطني لوالد الجميع أمير البلاد والكويت الحبيبة بمناسبة أعيادها الوطنية، مثمنة بهذا الجانب دعم وتشجيع واحتضان الشيخة مريم ناصر محمد الصباح التي منحتنا المزيد من الفرص الذهبية في غناء أعمال وطنية تفخر وتعتز بها كثيراً.

نافورة مركز «جابر الأحمد» الثقافي توثق تاريخ علم الكويت بعرض مرئي باهر

عرض صورة سمو أمير البلاد

حب الكويت

تألقت نافورة مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي بألوان علم الكويت تزامنا مع مراسم رفع العلم إيذانا ببدء الاحتفال بالذكرى الـ14 لتولي سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مقاليد الحكم وعيدي الوطني والتحرير، إذ حكت في عرض فيلمي وثائقي قصة علم الوطن وتاريخه.

وعلى عادة المركز واحتفالاته بالأعياد الوطنية سنويا بفعاليات متميزة جاء العرض المرئي هذا العام أول أمس بطابع فني مبتكر من خلال العرض المرئي على الشاشة المائية وسط نافورة المركز ليقدم مادة جميلة ومبدعة عن الكويت وعلمها للجمهور هناك.

وتضمن الفيلم الوثائقي المقدم وسط الأضواء وحركة الماء الراقصة حكاية تطور علم الكويت وشكله وألوانه تحقيقا لغاية ذات قيمة عالية هدفها تعزيز الروح الوطنية للأجيال الحالية.

وبهذا الشأن قال رئيس قسم التشغيل والصيانة في المركز المهندس جابر اتش في تصريح صحفي على هامش الفعالية إن العرض جاء إيذانا باحتفالات الكويت بعيدي الوطني والتحرير واحتفالية أول أمس بمراسم رفع العلم في قصر بيان تحت رعاية وحضور سمو أمير البلاد.

وعبّر جمهور المركز عن السعادة بهذا العرض المميز والذي يقدم معلومات مفيدة بطريقة مبتكرة عن علم الكويت لتثقيف الناس وخصوصا الأجيال الحالية وكذلك ضيوف الكويت من الدول الأخرى بهذا التاريخ.

وأشاد جمال النصرالله بفكرة الشاشة المائية واستخدامها في عرض الفيلم مشيرا الى انها نالت استحسان الموجودين في مكان الحدث خصوصا أنها تقام بمناسبة الذكرى الـ14 لتولي صاحب السمو أمير البلاد مقاليد الحكم.

ونوه النصرالله في تصريح مماثل بالبرامج الحافلة التي اعد لها مركز الشيخ جابر الثقافي والجهود المبذولة من الديوان الأميري من خلال المركز بمناسبة الأعياد الوطنية ورسم لوحة فنية بديعة من خلال النافورة الراقصة التي أضاءت المكان بألوان علم الكويت.

وأضاف أن سمو أمير البلاد حقق الكثير من الانجازات الداخلية والخارجية عبر مسيرة سموه الزاخرة والممتدة وجعل للكويت مكانة مرموقة ومؤثرة في العالم بخبرته الدبلوماسية وحنكته السياسية في اقامة علاقات وطيدة وقوية مع دول العالم.

وقالت سارة العصفور، وهي احدى زوار مركز الشيخ جابر الأحمد لـ(كونا) على هامش الاحتفالية ان العرض الوثائقي من خلال النافورة أبهرها وكان جميلا جدا.

وأعربت العصفور عن سعادتها الغامرة بمناسبة الاحتفالات بالأعياد الوطنية آملة دوام نعمة الأمن والأمان "على بلادنا الحبيبة الكويت".

من ناحيته قال محمد ملك وهو زائر أيضا إنها "صدفة رائعة أن اتابع وأشاهد شيئا جميل عن بلدي الحبيب الكويت".

بدوره عبر الطفل علي الخباز عن سعادته بهذا الحدث الرائع في حين قالت والدته: إن هذه الأفلام الوثائقية تقدم معلومات غنية ومفيدة، خصوصا إذا قدمت بشكل جميل وبسيط بحيث يجذب الكبير والصغير.

ويصادف أمس تاريخا مميزا ففي 29 يناير عام 2006 بايع الكويتيون صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد على السمع والطاعة أميرا للبلاد وقابلهم سموه الوفاء بالوفاء والعهد لهم بصون الأمانة والعبور بسفينة البلاد إلى بر الأمان.

يذكر أن نافورة مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي تمثل إضافة جديدة للمعالم السياحية والجمالية في الكويت وباتت إطلالتها الساحرة بألوانها الزاهية وتشكيلاتها المبدعة مقصدا يجذب زوار المركز.

أجنحة الكويت في معرض القاهرة الدولي للكتاب تشهد إقبالاً متميزاً

مسفر الحيان

قال مسؤولون كويتيون أمس إن أجنحة الكويت بمعرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ(51) تشهد إقبالاً متميزاً من الجمهور بمختلف فئاته لاقتناء الإصدارات المختلفة.

وأكد مدير إدارة المعارض والإصدارات الإعلامية بوزارة الإعلام الكويتية مسفر الحيان في تصريح لـ(كونا) على هامش فعاليات المعرض الذي يحمل عنوان (مصر إفريقيا: ثقافة التنوع) الأهمية الثقافية للمعرض كونه أحد اكبر المعارض العربية بمنطقة الشرق الأوسط.

واعتبر الحيان أن مشاركة وزارة الإعلام بالمعرض متمثلة بقطاع الصحافة والمطبوعات والنشر بإدارة المعارض والإصدارات الإعلامية تأتي انسجاما مع حرصها على الوجود في المحافل الدولية والعربية.

وأوضح أن جناح الوزارة بالمعرض ضم مجموعة من الإصدارات الخاصة بها بالإضافة إلى مجموعة من الكتب لمؤلفين كويتيين حرصا منها على دعم المؤلف الكويتي.

بدوره قال مديرة ادارة الكتاب بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سعد العنزي: إن "المجلس يشارك بأكثر من 400 عنوان من اصداراته المختلفة بمعرض القاهرة الدولي للكتاب".

وأضاف العنزي أن المجلس الوطني يشارك بجناحين أحدهما بصالة العرض الرئيسة والآخر بصالة البيع.

وأوضح أن جناحي المجلس يضمان الإصدارات المختلفة من السلاسل المعروفة وهي (عالم المعرفة ومجلة الثقافة العالمية وعالم الفكر وإبداعات عالمية وجريدة الفنون والمسرح العالمي) وغيرها، مؤكدا أن الاقبال على تلك الإصدارات "متميز جداً". ولفت إلى مساهمة الكويت في النشاط الثقافي المصاحب للمعرض من خلال مشاركة الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس الوطني الدكتور عيسى الأنصاري في محاضرة بعنوان "العلاقات الدبلوماسية الثقافية العربية الافريقية".

وأكد العنزي حرص الكويت على المشاركة في فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي يعتبر "أقدم وأكبر المعارض العربية".

وأشار إلى الصلات الثقافية " الممتدة والمتجذرة " بين إدارة معرض الكويت الدولي للكتاب والهيئة المصرية العامة للكتاب والحرص على تبادل المشاركة في المعارض المختلفة بالبلدين الشقيقين.

من جانبه قال مدير مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت سامي الوهيبي: إن الجامعة حريصة على المشاركة في معرض القاهرة الدولي للكتاب باعتباره "حدثا ثقافيا بارزا في المنطقة".

وأضاف أن جامعة الكويت تشارك هذا العام بأحدث الكتب العلمية والبحوث المعمقة والجادة في شتى التخصصات التي يؤلفها أعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

وأكد أن الجامعة كانت حريصة على خفض أسعار مؤلفاتها لتكون في متناول القارئ لاسيما "فئة الأكاديميين وطلاب الدراسات العليا والطلبة" مضيفا ان النسخة الـ(51) للمعرض "أكثر تنظيما" والعلاقات بين دور النشر أصبحت "أكثر قربا".

وفي السياق نفسه أكد عيسى عبد الله من مركز البحوث والدراسات الكويتية حرص المركز على المشاركة بمعرض القاهرة الدولي للكتاب منذ 20 عاما مبينا أنه معرض "كبير ومتميز" بين الدول العربية.

وأوضح أن مركز البحوث متخصص في التراث الكويتي والأحداث والشخصيات الكويتية القديمة. وأشاد بالتنظيم "الرائع" لمعرض القاهرة للكتاب في نسخته الحالية والاقبال الكبير من جانب الجمهور على أجنحة المعرض المتنوعة.

وكانت فعاليات الدورة الـ(51) لمعرض القاهرة الدولي للكتاب انطلقت في 22 يناير الجاري بمشاركة 38 دولة عربية وأجنبية و900 دار نشر. وتشارك الكويت بالمعرض بأجنحة لوزارة الإعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وجامعة الكويت ومركز الدراسات والبحوث الكويتية ودور نشر خاصة من بينها دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع ومؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية ومركز طروس للنشر والتوزيع ودار الفراشة للنشر والتوزيع ودار شغف للنشر والتوزيع وشركة دار كلمات للنشر والتوزيع وشركة مركز نهوض للدراسات والنشر ودار الضياء للنشر والتوزيع.

ويضم المعرض الذي يستمر حتى الرابع من فبراير المقبل 925 فعالية متنوعة ما بين ندوات ثقافية وورش وعروض فنية يشارك في تقديمها 3502 مشارك.

كلية عسكرية قطرية تخرج 9 طيارين كويتيين

خرجت كلية محمد العطية الجوية في قطر أمس تسعة ضباط كويتيين من الجيش الكويتي والحرس الوطني ضمن الدفعة السابعة للطلبة الضباط الطيارين والتخصصات المساندة التي تضم 97 خريجا.

وقال الملحق العسكري الكويتي لدى قطر العقيد الركن ناصر الحجيلي لـ(كونا) على هامش حفل التخريج ان هناك ستة ضباط من الخريجين من الجيش الكويتي وثلاثة من الرئاسة العامة للحرس الوطني.

وأضاف أن الخريجين الكويتيين اتموا متطلبات التخصص المطلوبة وحصلوا على درجة البكالوريوس في العلوم الجوية التي تمنحها الكلية لخريجيها.

وأشاد بالعلاقات القائمة بين الكويت وقطر في المجالات كافة وبخاصة في مجال التدريب والتطوير العسكري، مؤكداً حرص القيادتين الحكيمتين والحكومتين الرشيدتين في البلدين على تعزيزه وتطويره.

وأوضح الحجيلي أن التعاون بين البلدين يشمل جميع أنواع القوات المسلحة ومنها القوات الجوية ويهدف أيضا الى تبادل الخبرات وتعزيز الامكانيات العسكرية للبلدين الشقيقين.

ولفت إلى حرص القيادات العسكرية في البلدين على تعزيز التعاون في جميع المجالات ذات الصلة وتبادل الزيارات والاستفادة من التدريبات المشتركة فضلا عن التنسيق الثنائي في جميع الفعاليات العسكرية التي تقام في البلدين وعلى مستوى المنطقة.

«العلوم الإدارية» تنظم معرض be ready الأول

تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت الدكتور أنور الشريعان أقام برنامج Be–Ready نشاطه الأول والذي يحمل عنوان The Next Step في البهو الرئيسي لكلية العلوم الإدارية في مبناها الجديد في الحرم الجامعي بمدينة صباح السالم الجامعية بالشدادية، على مدى خمسة أيام اعتباراً من تاريخ 2020/1/26، ويهدف النشاط إلى إعداد الطالب الجامعي لمرحلة ما بعد التخرج على صعيد الدراسات العليا أو الفرص الوظيفية.

وقد شارك في النشاط كرعاة كل من بيت التمويل الكويتي، بنك الكويت الوطني، بنك الأهلي الكويتي وبنك بوبيان وكما شارك معهد – Smart Mind Institute – The Princeton Review ScorePluse – Ivy League Mentors – iLC Learning Services Consultancy – B Smart Co، وبرامج الدراسات العليا في كلية العلوم الإدارية وقد قدم المشاركين العديد من العروض والخبرات للطلبة والطالبات.

وشهد النشاط العديد من الفقرات العلمية المبتكرة التي أثرت الطلبة والطالبات، كما تعرف الطلبة على متطلبات الاختبارات الأكاديمية الدولية ما بعد التخرج من مرحلة البكالوريوس استعدادا لدراساتهم العليا، وقد تخلل المعرض جلسة نقاشية لمعهد Smart Mind تضمنت عروضًا تقديمية ونقاشات تفاعلية.