

«الشباب»: منتدى الفنون والإعلام يبحث محاور شبابية مهمة

أكمل المدير العام للهيئة العامة للشباب الكوبيتة عبد الرحمن العجمي أن المنتدى من منتسيبي الهيئة للعمل بقصصي لهم

الذي سيعقد في الكويت الأحد المقبل بمشاركة 8 دول عربية سيبحث عدة محاور شبابية

مهمة في أفكار الشباب وتشكيل اتجاهاتهم.

وقال المطيري في تصريح صحفي أمس إن

المنتدى الذي تنظمه الهيئة العامة للشباب على مدى 4 أيام يضم نخبة من شباب دول

مجلس التعاون الخليجي والأردن والمغرب.

وأضاف أن المنتدى يركز على عدة جوانب

إعلامية أهمها موضوع المسؤولية الإعلامية

وأخلاقيات الإعلام وتأثيره على نجاح

رسائله أضافة دور الإعلام الرقمي والجديد

وأضاف الخيس أن جدول أعمال المنتدى

سيكون حافلاً وممكزاً للشباب ومهمها في

مسيرتهم الإعلامية إذ ستتاح الفرصة أمامهم

لابداء آرائهم ونطعلاتهم في الجلسات

معرباً عن اهتمامه للعمل مع مجموعة مميزة

من الخبراء والإعلاميين الذين سيقدمون

دوراً في تطوير العمل.

وذكر أن الهيئة ستنظم زيارة للشباب

المشارك في المنتدى لأكاديمية الفنون والإعلام

التي دشنها الهيئة عقب افتتاحها في الدار

الدعية كونها ذات علاقة وثيقة بالمنتدى.

مؤكداً أن تنمية الشباب بكل المجالات في قمة

اهتمامات الهيئة باعتبارهم حصب اي مجتمع

ووقدوة المحرك.

وأوضح المطيري أن المنتدى سيشكل فرصة

لتبادل الخبرات بين المشاركون لبناء قدراتهم

وشكل مهاراتهم بشكل علمي في المجالين

الإعلامي والفنوي مما يسهم في خلق جيل

الشبابي واع ومتقن يغرس عندهم رغبة في خلق جيل

المنتدى بنتائج تتعكس ايجاباً على تنمية

الشباب العربي العام بذريعة الشابة والمهنية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم

وأضاف عباد الرحمن العجمي أن المطيري

سيستعرض تجربة المهرجانات الشبابية في

العالم العربي من الجانبين الفني والحضاري

وقضايا المسرح المعاصر والحديث كما

يبحث محور السينما الشبابية العربية واهتمامات

الجمهور التي تواجهها إضافة طرح قضية

دور الشباب في الدارما التلفزيونية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم

وأضاف عباد الرحمن العجمي أن المطيري

سيستعرض تجربة المهرجانات الشبابية في

العالم العربي من الجانبين الفني والحضاري

وقضايا المسرح المعاصر والحديث كما

يبحث محور السينما الشبابية العربية واهتمامات

الجمهور التي تواجهها إضافة طرح قضية

دور الشباب في الدارما التلفزيونية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم

وأضاف عباد الرحمن العجمي أن المطيري

سيستعرض تجربة المهرجانات الشبابية في

العالم العربي من الجانبين الفني والحضاري

وقضايا المسرح المعاصر والحديث كما

يبحث محور السينما الشبابية العربية واهتمامات

الجمهور التي تواجهها إضافة طرح قضية

دور الشباب في الدارما التلفزيونية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم

وأضاف عباد الرحمن العجمي أن المطيري

سيستعرض تجربة المهرجانات الشبابية في

العالم العربي من الجانبين الفني والحضاري

وقضايا المسرح المعاصر والحديث كما

يبحث محور السينما الشبابية العربية واهتمامات

الجمهور التي تواجهها إضافة طرح قضية

دور الشباب في الدارما التلفزيونية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم

وأضاف عباد الرحمن العجمي أن المطيري

سيستعرض تجربة المهرجانات الشبابية في

العالم العربي من الجانبين الفني والحضاري

وقضايا المسرح المعاصر والحديث كما

يبحث محور السينما الشبابية العربية واهتمامات

الجمهور التي تواجهها إضافة طرح قضية

دور الشباب في الدارما التلفزيونية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم

وأضاف عباد الرحمن العجمي أن المطيري

سيستعرض تجربة المهرجانات الشبابية في

العالم العربي من الجانبين الفني والحضاري

وقضايا المسرح المعاصر والحديث كما

يبحث محور السينما الشبابية العربية واهتمامات

الجمهور التي تواجهها إضافة طرح قضية

دور الشباب في الدارما التلفزيونية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم

وأضاف عباد الرحمن العجمي أن المطيري

سيستعرض تجربة المهرجانات الشبابية في

العالم العربي من الجانبين الفني والحضاري

وقضايا المسرح المعاصر والحديث كما

يبحث محور السينما الشبابية العربية واهتمامات

الجمهور التي تواجهها إضافة طرح قضية

دور الشباب في الدارما التلفزيونية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم

وأضاف عباد الرحمن العجمي أن المطيري

سيستعرض تجربة المهرجانات الشبابية في

العالم العربي من الجانبين الفني والحضاري

وقضايا المسرح المعاصر والحديث كما

يبحث محور السينما الشبابية العربية واهتمامات

الجمهور التي تواجهها إضافة طرح قضية

دور الشباب في الدارما التلفزيونية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم

وأضاف عباد الرحمن العجمي أن المطيري

سيستعرض تجربة المهرجانات الشبابية في

العالم العربي من الجانبين الفني والحضاري

وقضايا المسرح المعاصر والحديث كما

يبحث محور السينما الشبابية العربية واهتمامات

الجمهور التي تواجهها إضافة طرح قضية

دور الشباب في الدارما التلفزيونية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم

وأضاف عباد الرحمن العجمي أن المطيري

سيستعرض تجربة المهرجانات الشبابية في

العالم العربي من الجانبين الفني والحضاري

وقضايا المسرح المعاصر والحديث كما

يبحث محور السينما الشبابية العربية واهتمامات

الجمهور التي تواجهها إضافة طرح قضية

دور الشباب في الدارما التلفزيونية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم

وأضاف عباد الرحمن العجمي أن المطيري

سيستعرض تجربة المهرجانات الشبابية في

العالم العربي من الجانبين الفني والحضاري

وقضايا المسرح المعاصر والحديث كما

يبحث محور السينما الشبابية العربية واهتمامات

الجمهور التي تواجهها إضافة طرح قضية

دور الشباب في الدارما التلفزيونية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم

وأضاف عباد الرحمن العجمي أن المطيري

سيستعرض تجربة المهرجانات الشبابية في

العالم العربي من الجانبين الفني والحضاري

وقضايا المسرح المعاصر والحديث كما

يبحث محور السينما الشبابية العربية واهتمامات

الجمهور التي تواجهها إضافة طرح قضية

دور الشباب في الدارما التلفزيونية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم

وأضاف عباد الرحمن العجمي أن المطيري

سيستعرض تجربة المهرجانات الشبابية في

العالم العربي من الجانبين الفني والحضاري

وقضايا المسرح المعاصر والحديث كما

يبحث محور السينما الشبابية العربية واهتمامات

الجمهور التي تواجهها إضافة طرح قضية

دور الشباب في الدارما التلفزيونية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم

وأضاف عباد الرحمن العجمي أن المطيري

سيستعرض تجربة المهرجانات الشبابية في

العالم العربي من الجانبين الفني والحضاري

وقضايا المسرح المعاصر والحديث كما

يبحث محور السينما الشبابية العربية واهتمامات

الجمهور التي تواجهها إضافة طرح قضية

دور الشباب في الدارما التلفزيونية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم

وأضاف عباد الرحمن العجمي أن المطيري

سيستعرض تجربة المهرجانات الشبابية في

العالم العربي من الجانبين الفني والحضاري

وقضايا المسرح المعاصر والحديث كما

يبحث محور السينما الشبابية العربية واهتمامات

الجمهور التي تواجهها إضافة طرح قضية

دور الشباب في الدارما التلفزيونية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم

وأضاف عباد الرحمن العجمي أن المطيري

سيستعرض تجربة المهرجانات الشبابية في

العالم العربي من الجانبين الفني والحضاري

وقضايا المسرح المعاصر والحديث كما

يبحث محور السينما الشبابية العربية واهتمامات

الجمهور التي تواجهها إضافة طرح قضية

دور الشباب في الدارما التلفزيونية.

وأشار إلى أن المطيري ينادي بالشباب في العالم