

# السميط: الهيئة عازمة على دعم مشاريع التعليم وبناء الإنسان في كل مكان إندونيسيا.. قرية صباح الأحمد تشارك «الهيئة الخيرية» الاحتفال بالأعياد الوطنية



م. بدر الصميط يتسلم درعاً تذكارية



قيادات الهيئة الخيرية في لحظة تذكارية مع أطفال قرية الشيخ صباح الأحمد الخيرية في إندونيسيا



توزيع الحلوى خلال الاحتفالية

الإندونيسية الكويتية الخيرية درعاً تذكارية للمدير العام للهيئة الخيرية تقديراً لدورها في دعم مشاريع الجمعية.

لهم لولا دعمكم ووقوفكم الى جوارهم ما تعلموا وما درسوا الثقافة العربية والإسلامية على هذا النحو. وعلى هامش اللقاء قدمت الجمعية

بينما قال خالد الكندري إن أطفال القرية جاؤوا بأنفسهم إلى الكويت ليظهروا للمحسنين غرس أيديهم ونمرة تجرباتهم وليقدموا لهم الشكر وليقولوا

ولغيف من مسؤولي الهيئة في استقبال رئيس الجمعية الإندونيسية الكويتية الخيرية والمشرف العام على قرية صباح السمو التابعة للهيئة أحمد الهولي ونائبه خالد الكندري وأطفال القرية الذين أجادوا تقديم فقراتهم وأشعارهم باللغة العربية الفصحى التي أنقنوها خلال برامجهم التعليمية بمدارس القرية ومعاهدها. وأدار قياديو الهيئة مع الأطفال حواراً ابويًا مفعماً بمشاعر السعادة والابتهاج والتقطوا معهم الصور التذكارية، ووجهوا لهم مجموعة من الأسئلة حول مستويات دراستهم وحفظهم للقرآن الكريم ومشاهداتهم في الكويت، وكانت خلاصة إجابات الأطفال تدور حول إيلاء الكويت أهمية خاصة للإنسان وبرامج بنائه وتعليمه، والبنیان العمراني ومظاهر الحضرة والتنمية.

والهيئة الخيرية كانت واحدة من محطات أيتام إندونيسيا ضمن العديد من الأنشطة التي شملت مقابلة سمو الأمير، والأعمال الفنية والإنشادية والبرامج الإعلامية وأديعتهم المؤثرة بان يحفظ الله الكويت - أميراً وحكومةً ونخباً - من كل سوء ومكروه وأن يجعلها دار أمن وأمان وسخاء رخاء.

ازدانت الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية وروعها بالمحافظات ومكاتبها الخارجية بالأعلام واللوحات و«البنرات» ومختلف مظاهر الاحتفاء بالعيد الوطني الـ58 للاستقلال والذكرى الـ28 لتحرير المجيدين ضمن حملتها «خيرها حافظها».

وتعظيماً لقيمها الإنسانية والاجتماعية والوطنية، دأبت الهيئة الخيرية على الاحتفاء بتلك المناسبات بصور وأشكال عدة من بينها إقامة منافذ «بونوات» في المجمعات التجارية وإعداد برامج إذاعية وتلفزيونية وتقارير صحافية وأنشطة الكترونية لبيان الدور الإنساني لدولة الكويت في مختلف أنحاء العالم، وإلى أي مدى أسهم هذا الدور في تشكيل صداقات واختلاف بين الشعب الكويتي المعطاء وشعوب العالم.

وفي هذا الإطار استضافت الهيئة الخيرية عدداً من أيتام قرية الشيخ صباح الأحمد الخيرية في إندونيسيا الذي زاروا الكويت مجدداً للمشاركة في الاحتفاء بتلك المناسبات بالأناشيد وصور التعبير المختلفة عن مشاعرهم وشكرهم لأهل العطاء من المحسنين الكرام.

وكان المدير العام م. بدر الصميط ونايباء للمشاريع عبدالرحمن المطوع والاتصال المؤسسي محمد الشمري

وخلال اللقاء الذي جسدت تظاهرة

## قطر توجه رسالة حب إلى الكويت في أعيادها الوطنية عبر أوبريت «الكويت.. بلادنا الكويت»



جانِب من أوبريت «الكويت.. بلادنا الكويت»

الكويت وممثلة من قطر وهو من كلمات الشاعرة القطرية نورة الهاجري والشاعر الكويتي علي المسعودي إلى جانب مشاركته شخصياً في الكلمات أيضاً.

ولفت إلى أن رسالة الأوبريت تؤكد على مشاعر الحب بين شعبين وبلدين شقيقين ويروي تاريخ الكويت العربي في مختلف المجالات السياسية والثقافية والإنسانية والاقتصادية منذ القدم والتي تعلم منها شعب قطر الكثير.

وكانت بعنوان (أي نحبج يا الكويت) وشعار هذا العام (الكويت.. بلادنا الكويت) مأخوذاً من أوبريت كويتي قديم أداء الفنان شادي الخليج والفنانة سناء الخراز ومن الحان غنام الديكان وكلمات الشاعر الراحل عبدالله السبيعي وقد تم اقتباس هذه الجملة وبناء أوبريت متكامل منها.

من جانبه أعرب الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش لـ(كونا) عن سعادته بمبادرة قطر قيادة وشعباً في مشاركة الكويت احتفالاتها بأعيادها الوطنية.

وقال الدويش إن هذا الاحتفال يؤكد جذور العلاقات ومعناها بين البلدين وشعبيهما مشيداً بجهود كل الشعوب الخليجية في الحضور والمشاركة في احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية.

وذكر أن هذا الأوبريت يندرج ضمن احتفالية تنظمها قطر حالياً في الكويت تحت شعار (الكويت.. بلادنا الكويت) وتقام في موقعين اثنين أولهما قرية الشيخ صباح الأحمد التراثية (الموروث الشعبي) وتستمر فيه حتى 2 مارس المقبل وثانيهما في (مروج) وتستمر حتى 26 فبراير الجاري.

بحنانجر صادحة وأداء عال متألّق جسّد أوبريت «الكويت.. بلادنا الكويت» رسالة حب قطرية فياضة بمشاعر الوفاء للكويت قيادة وشعباً ومشاركة حقيقية حافلة بمعاني الفرح احتفالاً بأعيادها الوطنية.

وجاء الأوبريت مساء أول أمس على وقع تحية محبة خالصة لفت أذنة مسرح عبدالحسين عبدالرضا بمشاعر الشعب القطري المعجبة بالمحبة والوفاء لشقيقة الكويتي فواحة بعطرها معبرة بصديق عن الروابط التاريخية والأخوة وسط حضور جماهيري غفير.

ولا أدل على ذلك من الأوبريت الذي يحكي عن أسرة قطرية يصغر أولادها الصغار على أيديهم السفر إلى الكويت لمشاركة أصدقائهم الكويتيين احتفالاً بأعيادهم الوطنية.

وبالفعل حقق الصغار أمنيتهم بالسفر إلى الكويت رفقة أيديهم والمشاركة في احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية وهنا تبثت مشاعر الفرح والبهجة من خلال الرقصات والأغنيات والأداء المعبر.

وفي لوحات الأوبريت روى الأبناء لبنانها وتاريخ الكويت قديماً والتعليم في الكنائس والخصوص على اللؤلؤ ما زاد مشاركة الأبناء القطريين أصدقائهم في الكويت معاً والقاء فرحتهم بأعيادهم الوطنية مرددين معهم (الكويت.. بلادنا الكويت).

وعلى هامش الأوبريت قال مدير مركز شؤون الموسيقى في قطر ومخرج وملحن الأوبريت فيصل التميمي لـ(كونا) إن الأوبريت يمثل هدية يقدمها شعب قطر لشقيقة الكويتي تعبيراً عن مشاعر الحب المكتنزة لديه تجاهه. وأضاف التميمي أن الأوبريت شارك فيه 28 طالباً من قطر و60 طالبة من الكويت وثمانية شباب من قطر وستة شباب من الكويت وثلاث ممثلات من

## نال جائزة التميز الخليجي لإسهاماته العلمية

## عبد العزيز: الاهتمام بالبحث العلمي قاعدة أساسية لنهضة دول الخليج

نهضة الأمم والشعوب. وطالب دول الخليج بسرعة التعاطي مع المتغيرات الدولية الحديثة المتسارعة في ظل مرور البحث العلمي في المنطقة بمرحلة هامة تفرضها التطورات المتلاحقة نتيجة الثورات العلمية والتقنية التي فتحت آفاقاً جديدة أمام تلك الدول، مما يحتم عليها ضرورة مواكبة تغيرات العصر، ومن المسلم به أنه لا سبيل إلى ذلك إلا عن طريق البحث العلمي، فالبحث العلمي في العالم العربي يمثل تحديات ثورة المعرفة والثورة التقنية، وهو ما تنصّف به الألفية الثالثة ضمن الميزات الأساسية في ممارسة النشاط العلمي والتقني كمتقاس للتطور والرفق.

وتابع: على صعيد الكويت، فإن لديها ما يمكنها من صناعة آليات التقدم العلمي فيكي أنها تمتلك

مؤسسة الكويت للبحث العلمي التي تمول العديد من المشاريع البحثية والعلمية الكبيرة سواء للباحثين الكويتي والمؤسسات في القطاعين العام والخاص. بالإضافة إلى تقديمها جوائز تحفيزية للبحث العلمي كجائزة الكويت، جائزة البحث العلمي، جائزة الكويت للمحتوى الإلكتروني، جائزة أنور النوري، وجائزة السميطة للتنمية الإفرقية. بالإضافة إلى إقامة الدورات التدريبية مع أكبر الجامعات الأميركية كجامعة كاليفورنيا بيركلي، جامعة هارفارد، مؤسسة ماساشوستس للتكنولوجيا وغيرها الكثير. فضلاً عن وجود معهد الكويت للبحث العلمي المصدر لأبحاث متميزة وطاقتهم علمي بحثي متكامل يقدم الاستشارات وخدمات المختبرات التحليلية والمعلومات. الكويت أيضاً تمتلك أكثر من 4000 أكاديمي يعملون في الجامعة والتطبيقي، مشيراً إلى أن ذلك كله يتناغم مع خطة التنمية كويت 2035.



الشيخة مريم الصباح تكرم محمد عبد العزيز

المعرفة بما يسمح بإعادة هيكلة المجتمعات وتحقيق النهضة المأمولة، التي تنصهر فيها المعرفة مع آليات مجتمع مفتوح على العالم المعاصر في بوتقة واحدة لتحقيق للإنسان - وهو محور وهدف رئيسي في تلك الرؤى - الحرية والعدل والكرامة، وتشمل المعرفة كافة ألوان العلوم الإنسانية والاجتماعية والإبداع الأدبي والفني. وأكد أن البحث العلمي من أشق وأرقى النشاطات التي يمارسها العقل البشري على الإطلاق، معتبراً أنه أحد ألوان الجهاد المقدس، من أجل صناعة الحياة وتحقيق التطور والنهوض، وهذا الجهد المنظم لا يمكن أن يجري في فراغ، حيث ينبغي توفير الحرية والدعم والأموال وبناء المنشآت والمعامل والأدوات، وتأهيل الكوادر البشرية، وخلق الحوافز المادية والمعنوية، التي تجعل من الإنتاج الفكري عملاً يستحق المعاناة والجهد المتواصل، إذ بالإنتاج الفكري تكون

أن تنهض به لتصل تلك المجتمعات إلى مصاف الدول العشرين الأولى تقدماً، مؤكداً أن خطط التنمية والرؤى المعلن عنها من تلك الدول الكويت 2035 والسعودية 2030 وقطر 2030 ورؤية البحرين 2030 ورؤية عمان 2040 وسبقتهم رؤية الإمارات 2021 لا بد وأن يكون البحث العلمي قاعدة تنطلق منها آليات تحقيق تلك الرؤى فيدون تكريس العلم وتغيير المفاهيم الثقافية والتنمية المعرفية لن تبلغ تلك الرؤى.

وأضاف: خلط بعض دول الخليج خطوات حديثة نحو ذلك استهلتها دبي ثم قطر فالكويت ومؤخراً السعودية، لكن لازلنا نتفجوت عميقة والتحديات جسام على طريق التنمية، لافتاً إلى أنه ليس أمام دول الخليج غير سبيل وحيد للنجاحة سماها «المفرمة» الدولية التي تجوب العالم في السنوات الخمسة الأخيرة، ليس من بد سوى بناء مجتمع

أكد مدير عام مركز لندن للبحث والاستشارات محمد عبد العزيز أن المركز سيفتتح مركزاً للتدريب وإقامة المعارض والمؤتمرات بالكويت في الربع الثاني من العام الحالي 2019 وسيكون باكورة إنتاجه مؤتمراً كبيراً حول المرأة الكويتية بمناسبة مرور عقد من الزمان على قران منحها الحق السياسي في الترشح لعضوية البرلمان. وقال عبد العزيز على هامش تكريمه من قبل الشيخة مريم الصباح الأسبوع الماضي لاختياره الشخصية الأكثر تميزاً وإبداعاً في العام المنقضي 2018 لإسهاماته في دعم البحث العلمي في منطقة الخليج العربي وجاء الاختيار عبر مشاركته في إدارة الجلسة الأولى في المنتدى الخليجي الاقتصادي للمال والأعمال الذي أقيم يوم 17 فبراير في فندق راديسون بلو بالكويت بمعرفة شركة سمات فيجن الدولية الاقتصادية: إن البحث العلمي في الخليج لديه مقومات يمكن

## «الفرقة النسائية الكويتية» أقامت ليلة غنائية في «الرياض»

النسائية الكويتية) حياة العلي في تصريح لـ(كونا) «قدمنا عرضاً عن الفن الكويتي الأصيل والشعبي» معربة عن فرحتها بما لاقته الفرقة من ترحيب وإقبال كبيرين من الجمهور السعودي وتفاعل رائع خلال الصلوات الغنائية.

السواحي والسامري في عدد من الأغاني منها (يالله انا طالبك) و(طير السعد) و(أحبها) و(يا جميلة) و(يا عين هلي صافي الدمع) وغيرها. بدوره قدم الفنان داود حسين وصلات غنائية تفاعل معها الجمهور الحاضر لاسمسة الفنية منها أغنية (انا كويتي انا) وأغنية (عاش سلمان) في اجواء وطنية جميلة رفع فيها الجمهور اعلام الكويت. وعن هذه الفعالية قالت رئيسة الكورال في الفرقة

أقامت الفرقة النسائية الكويتية) ليلة غنائية شعبية فولكلورية كويتية في حي (السفارات) بالعاصمة السعودية وذلك بمناسبة الأعياد الوطنية الكويتية وبرعاية من سفارة الكويت لدى المملكة. وقدمت الفرقة بحضور سفير دولة الكويت لدى المملكة الشيخ علي خالد الجابر الصباح وبمشاركة الفنان الكويتي داود حسين للجمهور السعودي عدداً من الألوان الفولكلورية منها الطنبورة والدرزة والشابوري