alwasat.com.kw

# اختتام الاجتماع التخطيطي الأول لتمرين حسم العقبان 2020



جانب من الاجتماع

اختتم صباح أمس الإجتماع التخطيطي الأول لتمرين (حسم العقبان 2020) برئاسة مديرية التدريب المشتركة بهيئة العمليات والخطط وبمشاركة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وجمهورية مصر العربية الشقيقة والمملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة والولايات المتحدة

الأمريكية الصديقة والذي عقد خلال الفترة من 16 يونيو ولغاية 20 يونيو الجاري، حيث تم التوقيع على محضر الإجتماع التخطيطي الأول لتمرين (حسم العقبان 2020).

لرئيس الإجتماع مدير التدريب المشترك ، رحب من خلالها بالمشاركين، ونقل

وبدأت الجلسة الختامية بكلمة والتنسيق العسكري للوصول إلي

لهم تحيات النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ ناصر صباح الأحمد، وتحيات رئيس الاركان العامة للجيش الفريق الركن محمد خالد الخضر ، كما أكد مدير التدريب المشترك على أن مثل هذه الاجتماعات تأتي ضمن أوجه التعاون المشترك

الهدف المنشود وهو تحقيق التعاون بين القوات المسلحة الشقيقة والصديقة على أعلى المستويات ودور التمارين الفعال في رفع مستوى الكفاءة العسكرية والارتقاء بالجاهزية القتالية عن طريق تبادل واكتساب المزيد من الخبرات والمهارات العسكرية في مختلف

# «أمانة الأوقاف» تشارك في معرض الملتقى الإعلامي الكويتي الأردني

مسرحية «خطوات الشيطان»..

تواصل شق طريق النجاح

«الداخلية»: مراكز الجواز الإلكتروني

يستقبل المراجعين الشهر المقبل

تشارك الأمانة العامة للأوقاف مع عدد من الجهات الحكومية والأهلية الكويتية في معرض الملتقى الإعلامي الكويتي الأردني، الدي يقام فى العاصمة الأردنية عمان، بداية من الأحد القادم 23 الجاري، تحت رعاية رئيس الوزراء الأردنـي د.عمر الـرزاز، وتأتي هذه المشاركة في المعرضّ، بهدف استعراض جهود الأمانة العامةً

تواصل مسرحية الرعب

والكوميديا «خطوات الشيطان» شق طريق النجاح

بخطى ثابتة، مُحققةً نسبة

مرتفعة جداً من الإقبال

الجماهيري على – الشباك - في موسم العيد المسرحي،

منذ انطلاقتها في أول أيام عيد الفطر السعيد في قاعة «على بهبهاني» بالنادي العربي

وقد شهدت قاعة العرض، على مدى الأيام الماضية، حشود غفيرة من الجماهير،

من مختلف الفئات والأعمار، حيث عجت بها أركان المسرح، ولم يثنها لهيب الجو في الخارج، عن القدوم إلى حيث - الأجواء المسرحية العليلة

- الممزوجة بين الرعب حيناً،

والكوميديا الهادفة في أحيان

ولا يــزال الجمهور يندفو فى نهاية كل أسبوع على

المسرحية، حتى أمست كاملة

العدد في معظم عروضها، إذ

لا يوجد مقعد شاغر في كل

العروض التي قدمت حتى

الآن، وذلك لما أحدثته من نقلة

نوعية نقلة كبيرة في مسرح

الرعب على وجه الخصوص،

لاسيما لناحية التكنيك الفنى

والتقنيات والخدع والجودة

ولعل ما يُميز «خطوات

الشيطان» عن غيرها من

العروض المتنافسة في مسرح

العيد، هو العودة الموفقة

لعدد من الوجوه التي توارت

لسنوات عن – الخشبّة – على

غرار الفنانة القديرة انتصار

الشراح التي عادت هذا العام

للعمل مجدداً مع مسرح

السلام، بعد غياب دام 5

سنوات، لتقدم «دويتو» ناجحاً

مع الفنان القدير عبدالعزيز

المسلم، إذ تجسد دور « لطيفة»

وهي الأم التي تحمل الارتباط

الديني والحتث على الصلاة

والتماسك بين الأسرة للابتعاد

عن شر خطوات الشيطان، كما

يحمل دورها خطوطاً ثرية

أيضاً، لا نغفل عن عودة

الفنان مشعل الشايع،

والذي يجسد واحداً من أهم

الأدوار، ويحمل أكثر من حالة

وعميقة.

في التفاصيل كافة.

أعلنت وزارة الداخلية أمس الخميس أن مراكز

وأوضحت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني في بيان صحفي ان الإدارة العامة للجنسية

ووثاً تق السفر انتهت من تجهيز مراكز خدمة

الجواز الإلكتروني (مراكز الهوية الوطنية)

الجواز الإلكتروني (مراكز الهوية الوطنية) ستبدأ

باستقبال المراجعين اعتبار من مطلع الشهر المقبل.

للأوقاف في مجال الوقف، ضمن خطة إدارة الإعلام والتنمية الوقفية لتسويق مفهوم الوقف والتعريف بدور الأمانة وإصداراتها ومشاريعها في هذا المجال، بالإضافة إلى تبادل الخبرات المختلفة بين المشاركين والجمهور والمهتمين بالوقف والعمل الخيري والتطوعي من البلدين

وأفادت الادارة بأنه اعتبارا من يوم الاثنين مطلع

الشهر القادم سيبدأ العمل بتقديم خدمات الجنسية

والجوازات في مراكز الخدمة للجواز الإلكتروني

(مراكز الهوية الوطنية) في جميع المحافظات بدلا

ودعت جميع الاخوة المراجعين الى الالتزام

بالقرار الصادر اعتبارا من تاريخه وذلك لتوفير

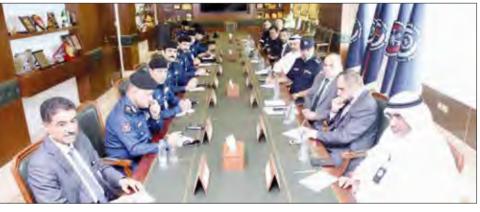
من مراكز خدمة المواطن.

الوقت والجهد في انجاز المعاملات.

# «الإطفاء» تبحث مع شركات النفط إجراءات التعاون في حالات الطوارئ

بحث مدير عام الإدارة العامة للاطفاء الكويتية الفريق خالد المكراد أمس الخميس مع عدد من شركات القطاع النفطي اجراءات التعاون المشتركة وتفعيلها في حالات الحوادث والطوارئ التي قد تحدث في اي من المنشآت النفطية.

وذكرت ادارة العلاقات العامة ل(الاطفاء) في بيان ان عقد مثل هذا الاجتماع دوريا يفيد لوضع خطط ناجحة يسير عليها الجميع وتوفير الألبات والمعدات المطلوبة في حالات الطوارئ. وشارك في الاجتماع نائب المدير العام لقطاع المكافحة اللواء جمال البليهيص ونائب الرئيس التنفيذي لشركة نفط الكويت عبدالوهاب المذن ونائب الرئيس التنفيذي لشركة البترول الوطنية الكويتية عبدالعزيز الدعيج وممثلون عن الشركة الكويتية للصناعات البترولية المتكاملة.



جانب من الاجتماع

« نماء » كرمت المشاركين في الحملة

# المذكور: الداعمون لـ « تراهم بينا » يرجون ثواب الله في شهر الخير

## ♦ الهنيدي: الفرق التطوعية قيمه كبيرة للعمل الخيري حيث ساهمت في إنجاح العديد من الحملات



المذكور في لقطة جماعية مع المكرمين

أقامت نماء للزكاة والتنمية المجتمعية بجمعية الإصلاح الاجتماعي حفلا لتكريم المشاركين في حملة «تراهم بينا» لفك كرب المدينين الذين يعانون من أكثر من مشكلة مالية أثقلت كاهلهم إضافة إلى الديون المتراكمة والأسر الأشد حاجة وذلك تحت رعاية وبحضور رئيس مجلس إدارة جمعية الإصلاح الاجتماعي د. خالد مذكور المذكور ورئيس مجلس إدارة نماء للزكاة والتنمية المجتمعية حسن الهنيدي والمدير العام لنماء د. محمد العمران ومدراء إدارات نماء وحشد من الفرق

التطوعية والمشاركين في الحملة. وأكدرئيس مجلس إدارة جمعية الإصلاح الاجتماعي د. خالد المذكور أن

والشهادات المنزورة وتعيين أعضاء

وأكد الغانم أنه بتعاون الأعضاء فإن

بالإمكان الإنتهاء من مناقشة هذه القوانين

فى الجلسة ذاتها واتخاذ قرارات فى

شأنها سواء بالموافقة مداولتين أو مداولة

وأضاف أن جلستي الثلاثاء والأربعاء

ستكون مخصصة للميزانيات، وسيتم

فى نهاية جلسة الثلاثاء مناقشة

استعدادات الدولة وخصوصا الدفاع المدنى والشرطة والجيش خلال ساعتين

للتطورات الإقليمية بحسب الطلب المقدم

من جانبها فقد أكدت وزيرة الدولة

للشؤون الاقتصادية أمس استعداد

الحكومة لمناقشة قضية التوظيف مجددا في دور الانعقاد المقبل حرصا منها على

التعاون مع أعضاء مجلس الأمة وليتسنى

وقالت العقيل إن الحكومة استعرضت

سياستها فى التوظيف بجلسة مجلس

الأمة بتاريخ 17 أبريل الماضى واستمعت

للملاحظات والاقتراحات النيابية التي من شأنها المساهمة في تعديل التركيبة

الوظيفية بين القطاعين الأهلي والخاص

إضافة إلى تنمية الموارد البشرية الوطنية

ورفع كفاءتها الوظيفية في الأجهزة

من النواب وبموافقة الحكومة .

لإجراءاتها أن تدخل حيز التنفيذ.

واحدة أو بإعادتها إلى اللجان المختصة.

هيئة التدريس والجامعات الحكومية .

أىدت استعدادها

بالعمل الخيرى والإنساني حيث تقوم برعاية الأيتام والطلاب والأسر المتعففة كما تهتم بالعديد من المشروعات الصحية والتعليمية داخل دولة الكويت، متوجهاً بالشكر إلى الفرق التطوعية ووسائل الإعلام المرئية والمسموعة والتي ساهمت في إنجاح الحملات الرمضانية في المؤسسات الخيرية بصفة عامة وفي نماء للزكاة والتنمية المجتمعية بصفة خاصة. وأشار المذكور إلى أن الداعمين لحمة «تراهم بينا» إنما برجون ثواب الله سبحانه وتعالى في شهر الخير متوجهاً بالشكر لكل من ساهم وتطوع وبادر إلى نشر الخير عبر مواقع التواصل

نماء للزكاة والتنمية المجتمعية تختص ساهم في نجاح الحملة.

الاجتماعي مبيناً أن ديوانية جمعية الإصلاح الاجتماعي شهد العديد من فعاليات التكريم في العديد من المناسبات ومنها حملة «وينا عنهم» وحملة «نكرم موتانا» وغيرها من الحملات. وأوضح المذكور أن شهر رمضان المبارك اجتمع فيه فضل الزمان فتكثر فيه أعمال الخير من زكاة مفروضة مبيناً أن نماء رفعت شعار «تراهم بينا» خالال حملتها الرمضانية والتي جمعت خلالها 400 ألف دينار بعد تفقد أحوال كثير من الأسر المتعففة ورأت أن من بيننا ذوى الحاجة من الاسـر المتعففة متوجهاً بالشكر إلى الفرق التطوعية ووسائل الإعلام وكل من

هذا الهم الكبير ويشاركها في حمل الامانة الفرق التطوعية. الجهد أو حتى بالدعاء.

وبين الهنيدى أن الفرق التطوعية قيمه كبيرة للعمل الخيري، حيث ساهمت في العديد من الحملات ومنها هذه الحملة المباركة والتي أطلقتها نماء لفك كرب المدينين الذين يعانون من أكثر من مشكلة مالية أثقلت كاهلهم ونجد أنه من الواجب علينا اليوم وبعد النجاح الذي تحقق للحملة التي أطلقت في مجمع 360 في شهر رمضان المبارك الماضى أن نتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان لكل من ساهم في نجـاح الحملة سـواء بالمال أو

ومن جانبه قال رئيس مجلس إدارة

نماء للزكاة والتنمية المجتمعية حسن الهنيدي أن حملة تراهم بينا انجاز مميز

يضاف إلى سجل العمل الخيري الإنسانى

المجتمعية جرءا أصيلا منه يمتد لأكثر

من أربعين عاما، مشيراً إلى أن نماء في

شراكة مستمرة مع الفرق التطوعية

والتي تساهم في إنجاح حملاتها المختلفة

وأوضح الهنيدي أن نماء هي المؤسسة

الخيرية التى تعمل داخل الكويت تتفقد

المحتاج والفقير واليتيم والأسر المتعففة

وطالب العلم الذي يحتاج إلى من يعنيه

على استكمال مسيرته التعليمية ويحقق

طموحه في حياته ونماء من جانبها تحمل

لمساعدة الأسر المتعففة.

الاعتداءات الإيرانية على طرق الملاحة وأضافت أن جلسة التوظيف السابقة البحرية تؤثر على العالم». ناقلات النفط، دون تفاصيل. بالخبرات الخارجية وتحديد نسب

> التوظيف المركزي الحالي. دول الخليج. مشيرة إلى أن الأجهزة الحكومية المعنية في قضية التوظيف دونت كل الملاحظات النيابية التي عبر عنها أعضاء مجلس الأمة في جلسة أبريل الماضي لدراستها والاستفادة منها موضحة أن ملف التوظيف مشترك بين السلطتين التشريعية والتنفيذية وهو مسؤولية

## دستورية وواجب تجاه المواطنين

على مواجهة سلوكها (...) نتشاور مع الحلفاء لتأمين الممرات المائية ونبحث في خيارات متعددة».

> وأضاف: "يجب على إيران أن تعود دولة طبيعية وتوقف سياساتها العدائية. نحتاج للتهدئة في المنطقة لكن إيران تسبب كثيرا من الأذى».

وتابع الجبير: "إذا أغلقت إيران مضيق هرمز سيكون رد الفعل قوى جدا (...)

انتهت الى إقرار مجلس الأمة 15 توصية لمعالجة قضية التوظيف وهو ما تأخذه الحكومة على محمل الجد مبينة أنها تدرس التوصيات النيابية ووضعها حيز التنفيذ لا سيما فيما يتعلق باستخدام الكفاءات الوطنية بدلا من الاستعانة

محددة لعمل الوافدين وتطوير نظام ويتصاعد التوتربين إيران والولايات

المتحدة، منذ انسحاب واشنطن، قبل أكثر من عام، من الاتفاق النووي المتعدد الأطراف، المبرم في 2015.

## العاهل الأردني:

وكشف الجبير أن هناك أدلـة كافية على وقوف إيران وراء هجمات على وتتهم واشنطن وعواصم خليجية،

طهران باستهداف سفنا تجارية في مياه الخليج، ومحطتين لضخ النفط في السعودية، وهو ما نفته إيران، وعرضت توقيع اتفاقية عدم اعتداء مع

وأضاف أنه "علينا أن نحافظ على القدس المدينة المقدسة للمليارات من البشر حول العالم وكونى صاحب الوصاية الهاشمية على المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس الشريف يربطني واجب خاص تجاه هذه المدينة ولكن بالنسبة لنا جميعا يجب أن تكون القدس مدينة تجمعنا ورمزا للسلام.

وقد طرح العاهل الأردني ثلاثة أولويات للدفاع عن التماسك الاجتماعي العالمي في المؤتمر الدولى حول المجتمعات المتماسكة المنعقد حاليا في سنغافورة. وقال الملك عبدالله في كلمة له

تتمات

أن الأولوية الأولى هي توحيد قدرات مليارات البشر على وجه الأرض من الذين يسعون لتحقيق السلام والوئام مشيرا إلى مبادرتين أطلقهما الأردن وهما (رسالة عمان) و (كلمة سواء) إضافة إلى مبادرة (أسبوع الوئام العالمي بين

وأضاف أن الأولوية الثانية تتمثل في الاستفادة من أدوات العصر الحديث في ظل استغلال المتطرفين لوسائل التواصل الحديثة للتآمر والتجنيد والتسليح قائلا: "إن حلول هذه المشاكل ليست مهمة الحكومات فقط ففى الواقع شبكة الإنترنت هي ملك مستخدميها وعلى الأصوات المعتدلة والإيجابية أن تعمل لتعيد توجيه الصوار نحو التفاهم

وأوضح أن الأولوية الثالثة هي الالتزام بالعمل على المدى البعيد قائلًا "نحن نواجه خطرا معقدا يتطور باستمرار ومواجهة هذا الخطر تتطلب نهجا شموليا يعالج الناحية الأمنية وكذلك القضايا التي يستغلها المتطرفون».

وأكد الملك الأردني أن العالم بأمس الحاجة إلى النشاط والديناميكية للتصدي لأكبر تهديد يواجهه وهو "الاعتداء على الوئام بين الأديان" مبينا أنه يجب أن ندرك القوة الهائلة التى نمتلكها كعالم متحد والتي تمكننا من هزيمة الشرور وتأمين المستقبل الذي تستحقه شعوبنا».

لقطة من المسرحية مسرحية وتعقيدات متشابكة. فى حين عادت الفنانة مرام البلوشي إلى مسرح الكبار من خلال «خطوات الشيطان» لتطلُّ على جمهورها مجدداً بشخصية مُغايرة تماماً عمّا قدمته في أعمالها السابقة، عبر أدائهاً لدور»عهد» والذي يُعبّر عن حالة من الحالات التي تسير في درب الشيطان. كذلك، تــؤدي الفنانة فوز الشطي «كراكترات» عدة من الكوميديا، وتعدهذه التجربة الثانية لها مع الفنان

عبدالعزيز المسلم و »مسرح

«المستذئبون» العام الماضى. كما أثبت المخرج والفنان الشاب عبدالله المسلم براعته في إدارة دفة الإخراج لمسرح الكبار، مستلهماً نجاحاته السابقة في مسرح الطفل والمسرح الأكاديمي. بدوره، تألق الفنان محمد الشعيبي في تقديم واحداً من أهم الأدوار وأكثرها جرأة، خلال تجسيده لأحد رجال الدين، كما تضمنت شخصيته أبعاد أخرى تتباين ما بين الكوميديا والرعب. أما الفنان محمد عبدالعزيز المسلم فقد

كتب شهادة ميلاده كنجم

واعد، إثر تميزه في تجسيد

دور «بدر» ابن الفنانة انتصار

الشراح. في غضون ذلك، بدا واضحاً حرص الفنان القدير عبدالعزيز المسلم على إتاحة الفرص لكل الفنانين، بأن يقدموا أفضل ما لديهم على خشبة المسرح، خصوصاً وأن المسلم سيتوقف من بعد « خطوات الشيطان» عن مسرح الرعب لفترة من الزمن، بغية العودة إلى المسرح الكوميدي، على غرار ما قدمه في السابق من أعمال هادفة وثرية، بينها « هالو بانكوك» و » عبيد في التجنيد» و «الخيران رايح جاي» وغيرها الكثير. يُــذكــر أن «خــطــوات الشيطان» من الأعمال التي

تعتمد على الرعب النفسى والواقعي، وهي مستمدة من الذكر الحكيم « لا تتبعوا خطوات الشيطان»، وتدور أحداثها حول صراع الإنسان مع الشيطان. المسرحية من تأليف وبطولة عبدالعزيز المسلم عن قصة الكاتب محمد الكندري، إخراج عبدالله المسلم، ويشارك في البطولة كل من مرام البلوشي وعبدالله المسلم ومشعل الشأيع ومحمد الشطى وفهد ليلى، إعداد وكلمات الأغانى للشاعر سامي العلى، كما كتب الشاعر الشيخ دعيج الخليفة كلمات بعض الأغاني أيضاً.



الفنان عبدالعزيز المسلم