

معهد الإنجاز المتفوق يختتم فعاليات البرنامج التدريبي الدولي لمدربي التنمية المستدامة



د. شهاب العثمان يكرم دانية الكندري

اختتم معهد الإنجاز المتفوق للتدريب الأهلي والاستشارات الإدارية والاقتصادية بالتعاون مع الشبكة الإقليمية للمسؤولية المجتمعية عضو برنامج الأمم المتحدة للثقافة العالمي "برنامج تدريب مدربين في مجال التنمية المستدامة" الذي انعقد لأول مرة في دولة الكويت؛ وذلك برعاية البنك الأهلي المتحد وبالشراكة المجتمعية مع المعهد العربي للتخطيط بدولة الكويت وبرنامج المفوض الأممي للترويج لأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة، وبحضور عدد من الخبراء في مجال التنمية المستدامة والاستشاريين والقياديين من داخل الكويت وخارجها، خلال الفترة من 22 إلى 24 أبريل 2019.

وقد أوضح مدير عام معهد الإنجاز المتفوق د. شهاب العثمان أن هذا البرنامج التدريبي الذي ينعقد لأول مرة في دولة الكويت يأتي إيماناً من معهد الإنجاز بأهمية تطوير الأفراد والمؤسسات في القطاعين الحكومي والخاص ومنظومات المجتمع المدني، وتماشياً مع توجه دولة الكويت الرامي إلى الوصول لمستقبل مزدهر ومستدام، من خلال حشد كافة الجهود لإنجاز أهداف خطة التنمية الوطنية، المنبثقة عن رؤية كويت جديدة وتوجيهات صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح لتحويل الكويت إلى مركز إقليمي رائد مالياً وتجارياً وثقافياً ومؤسسياً بحلول عام 2035.

من جانبها أكدت مدير عام حماية العملاء والمسؤولية عن برامج المسؤولية المجتمعية في البنك الأهلي المتحد سحر دشتي أن رعاية البنك لهذا البرنامج التدريبي يأتي إيماناً بأهمية المسؤولية المجتمعية وتفعيل لمبادئ

وفي ختام تصريحه توجه العثمان بالشكر الجزيل لكل من أسهم في إنجاح مسيرة معهد الإنجاز المتفوق للتدريب الأهلي والاستشارات الإدارية والاقتصادية متمنياً للجميع التوفيق والسداد.

وأضافت دشتي أن هذه الرعاية تعكس رؤية البنك الأهلي المتحد للمسؤولية الاجتماعية التي تهدف إلى إعداد كوينة من الكوادر الوطنية كمدرسين وقادة لنشر ثقافة وقيم ومبادئ التنمية المستدامة على المستويين المحلي والعربي.

التنمية المستدامة بأبعادها الاقتصادية والاجتماعية التي تستهدف تحويل دولة الكويت إلى مركز إقليمي رائد بحلول عام 2035، وتمثل منطلقاً لدعم التطلعات الإنمائية العالمية لتوفير بنية أساسية ملائمة للتطوير والتحسين المستمر.

عقب افتتاحه للمرحلة الثالثة من مركز المحامي لخدمات التقاضي

العفاسي: قانون مهنة المحاماة يحتاج إلى مراجعة وتطوير



د. فهد العفاسي

المحامين وخدمة العدالة مبيناً انه متكامل ويشمل كافة اجراءات وخدمات التقاضي في جميع محاكم الكويت من رفع دعوى إلى اجراءات التنفيذ بعد صدور الاحكام.

وشدد على حرص مجلس ادارة الجمعية على تسهيل اجراءات التقاضي وتقديم وتطوير الخدمات اللازمة لإنهاء اجراءات التقاضي في محاكم الكويت بأسرع وقت وأقل جهد ومواكبة لأحدث التطورات العلمية في هذا الشأن.

أكد وزير العدل وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة المستشار الدكتور فهد العفاسي أن قانون مهنة المحاماة يحتاج إلى المراجعة وتطوير بعض الأحكام الخاصة به مضيفاً انه يجري حالياً التنسيق مع جمعية المحامين لأعداد مشروع قانون بهذا الشأن ليرى النور قريباً.

وقال العفاسي في تصريح للصحافيين أمس الخميس عقب افتتاحه للمرحلة الثالثة من مركز المحامي لخدمات التقاضي التابع لجمعية المحامين الكويتية «لقد اخذنا بالاعتراحات والملاحظات الثيائية التي قدمت حول القانون وقدمت للجنة التشريعية البرلمانية وقطعنا شوط كبير لاعتمادنا من قبل اللجنة وادراجه على جدول اعمال مجلس الأمة لأقراره».

وأشاد بدور وزراء العدل السابقين يعقوب الصانع والدكتور فالح العزب الذين أسهموا في انشاء المركز وتسهيل وتيسيط اجراءاته بالتعاون مع جمعية المحامين بهدف خدمة جمهور المتقاضين والمحامين ما ينعكس على جودة الاداء الوظيفي وسرعة الانجاز والفصل في القضايا المنظورة بالمحاكم.

و بدوره قال رئيس جمعية المحامين الكويتية شريان الشريان في كلمة القاها بحفل الافتتاح «اننا بالجمعية فخورون بالتعاون مع وزارة العدل في انشاء مركز المحامي لخدمات التقاضي وتذليل كافة العقبات والصعاب التي تواجه الجمعية».

و ذكر الشريان أن المركز يسعى لتسهيل اجراءات

العوضي: «علمني الإسلام» يدرس تعاليم الدين الحنيف بـ 14 لغة ويخرج الآلاف سنوياً



فريد العوضي

قال مدير عام لجنة التعريف بالإسلام فريد العوضي: تعد مرحلة ما بعد إشهار الإسلام أصعب مراحل عمل لجنة التعريف بالإسلام كونها تهتم برعاية وتعليم المهتدين الجدد تعاليم الدين الحنيف وفق منهج وسطي معتدل، وترتكز اللجنة في هذه المهمة على مشروع علمني الإسلام كونه يدرس بـ 14 لغة مختلفة.

وتابع: بفضل الله تعالى تشهد اللجنة حالات إشهار إسلام من شتى الجنسيات والأعراق والثقافات من ضيوف دولة الكويت والتي تزيد عن 120 جنسية، ودورنا ينصب على رعايتهم وتعليمهم وتأهيلهم ليكونوا مهتدين صالحين ومصلحين، ودعاة يحملون ويبذلون عن الله جل وعلا ورسوله الكريم، وفق منهج قوامه الحكمة والموعظة الحسنة.

وتابع العوضي: يحتاج المهتدون الجدد من يعرفهم بالطهارة والوضوء والصلاة وغيرها من تعاليم الإسلام فما أن يشهر المهتدي الجديد إسلامه حتى نعد له ملفاً خاصاً ندون به كافة بياناته وموقع عمله والمنطقة التي يقيم بها في الكويت وفي مسقط رأسه والاقوات التي تناسبه للتواصل معه، وذلك حتى نقوم بدورنا تجاه تعليم وتقني وتوعية هذا المسلم الجديد بأماور دينه الحنيف.

وذكر أن المشروع يبدأ مع المهتدي من المستوى التمهيدي نعلمه معنى الشهادتين والطهارة وأساسيات الإسلام وأركانه، ونساعده من خلاله على حفظ ما تيسر من القرآن الكريم حتى تستقيم صلاته، ويقفها الفصل التمهيدي الثاني والثالث وصولاً للمستوى الرابع والذي من خلاله نقدم

عمومية الجمعية وافقت على التقريرين الإداري والمالي

عبد الرسول: «الفنون التشكيلية» شهدت قفزة جديدة وتطور واضح



سلمان عبد الرسول

عقدت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية اجتماع الجمعية العمومية في قاعة الجمعية للدورة الثانية والخمسون للموسم الثقافي 2019/2018 وذلك مساء أمس الأول، حيث انعقدت الجمعية العمومية في الوقت المحدد من دون تأجيل برئاسة عبد الرسول سلمان رئيس مجلس الإدارة في جو أسري انتم بروح بسوده الألفة والنظام حيث شكر الحضور كما شكر أعضاء مجلس الإدارة الذين انتهت عضويتهم وتمنى لأعضاء المجلس الجديد التوفيق.

وقد تمت الموافقة بإجماع أعضاء الجمعية العمومية على التقريرين الإداري والمالي من دون مناقشة كما تمت الموافقة بالإجماع على تفويض مجلس الإدارة باختيار مكتب لتدقيق الحسابات وتحديد أتعابه.

وقد تقدم لعضوية مجلس الإدارة: أميرة علي أشكناني ومحمود أحمد القطان وتهاني بلال الخرافي، وتمت تزكيتهم كأعضاء جدد لمجلس الإدارة ليصبح مجلس الإدارة الحالي كما يلي:

عبد الرسول سلمان رئيس مجلس الإدارة، سالم سعد الخرجي عضواً، أميرة علي أشكناني عضواً، عبدالله محمد الراشد عضواً، عبدالله بريكان العتيبي عضواً، محمود أحمد القطان عضواً، تهاني بلال الخرافي عضواً. وقال عبدالرسول سلمان رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في انعقاد الجمعية العمومية للدورة الثاني والخمسون للموسم الثقافي 2019/2018: اتقدم بالشكر إلى جميع المسؤولين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على الدعم السنوي لجمعيةنا الذي هو الحافز الكبير لسيرتنا الفنية، كما أشكر الأفراد والمؤسسات الداعمة لنا لتفعيل مشاريعنا الإبداعية. لقد شهد عامنا هذا قفزة جديدة وتطور واضح في كافة أنشطة الجمعية أبرزها جائزة صاحب السمو أمير البلاد في مهرجان الكويت الحادي عشر للإبداع الثقافي وبرعاية ودعم من الشيخ ناصر صباح الأحمد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والرئيس الفخري للجمعية وبيثالي سعد الصباح للفتاتين العرب بدعم ورعاية من الشيخة د. سعاد الصباح، والمشاركة في احتفالات الكويت الوطنية على المستوى المحلي والدولي أبرزها مشاركة وحضور في مهرجان



لقطة جماعية للمكرمين

«شادي الخليج» يغرد بـ «مذكرات بحار» بعد 40 عاماً من إنتاجه



صورة مقدمة الأوبريت الغنائي «مذكرات بحار»

وسط حالة من النوستالجيا أو الحنين إلى الماضي شدا الفنان عبدالعزيز المفرج (شادي الخليج) أول أمس في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي الكويتي بالأوبريت الغنائي (مذكرات بحار) بعد 40 عاماً من إنتاجه.

وأبحر (شادي الخليج) في الجزء الأخير من العرض بالحضور إلى ماضي الأجداد حيث غاصوا بحثاً عن لقمة العيش تاركين خلفهم أهلهم وأحيائهم في رحلة ذهاب متاملين منها الإياب. وعلى خشبة المسرح الوطني بالمرکز تعالت أصوات موج البحر وسط مشاعر من الحب والشوق في مسرحية غنائية أعاد إنتاجها المركز برؤية درامية جديدة.

وبعد الأوبريت الذي أنتج في 1979 من أفضل الأعمال الفنية التي تناولت حياة أجدادنا البحارة إذ يبرز بالأيافعات الشعبية التي عكست براعة المؤلف الشاعر محمد القاين والموسيقار غنام الديكان والفنان عبدالعزيز المفرج وسناء الخراز والرؤية الإخراجية لمحمد السنوسي. جاء الأوبريت الليلية بحلة جديدة صاغها الروائي الشاب سعود السنوسي وأخرجها للمخرج تاما مانيسون بمشاركة نخبة من النجوم والفرفة مركز جابر الموسيقية بقيادة المايسترو محمد باقر.

حكى الأوبريت في لوحات (فانتازيا) مزجت ما بين الغناء والشعر والمفردات العتيقة (حديث السندباد) حياة البحار الكويتي باستخدام أحدث التقنيات البصرية في حين دارت القصة حول عبدالعزيز والدته الحالة موزي وابنة خالته الموعود بها داتنة وعمه النوخدة يوسف وزوجة عمه أمينة وابتنتهما لولوة.

وطاف عبدالعزيز بالحضور في حياته وأخبرهم بشغفه بالبحر وخشيته والدته من فقدانها وسط الأمواج المتلاطمة ليحترى اليوم الذي يجتمع فيه بـ «باتته». ويصاحب الأوبريت الذي يعرض حتى 2 مايو معرض (أبناء السندباد) من مبدئي الموسيقى بالمرکز ويضم صور المؤلف والمغامر والمصور والقطبان الاسرائيلي الآن فيليرز الذي قضى في الكويت أربعة أشهر في صيف 1939 وكان منها شهر قضاءه رفقة غواصي اللؤلؤ في شمال الخليج.

السفينة. تأتي عروض (مذكرات بحار) ومعرض (أبناء السندباد) ختاماً للموسم الثقافي الثاني لمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي الذي انطلق في سبتمبر الماضي.

والتمدين. من بين ما طرح في المعرض صور طاقم (فتح الخير) وإصلاحات شراع سفينتهم وصور سفن كويتية وبسحارة باختلاف مهامهم على متن

وتأتي صور فيليرز المؤثرة بمنزلة إشارة تقدير لمهارات البحارة العرب وداع ملائمة لزمّن البحر قبل ظهور النفط