

العبد الجليل : «الوطني للثقافة» يدعم الخريطة الرقمية للمكتبات ومراكز المعلومات العربية



كامل العبد الجليل

مشيرا إلى أن الكويت داعمة ومساهمة «بفاعلية» في هذه المكتبة الرقمية التي تعتبر أول أطلس عربي للمكتبات الرقمية. يذكر أن أحد أبرز محاور المؤتمر الاقليمي الاول للخريطة الرقمية تمثل في مراجعة ما تم إنجازة في هذه الخريطة التي أطلقت فعليا منذ عام على شبكة (إنترنت) لتحديد النقاط والأهداف التي من المفروض ان تحققها خلال الفترة القادمة. وعقد المؤتمر الذي استمر على مدار يومين بمقر جامعة الدول العربية في القاهرة وسط حضور كبير يتقدمه امين الجامعة العربية أحمد أبو الغيط.

المشاريع التكنولوجية ومن ثورة المعلومات والاتصالات في العالم الحديث بعد أن أصبحت أداة مهمة للغاية تصل العالم ببعضه البعض فضلا عن الربط بين المكتبات العربية بمصادر المعلومات وفهارسها. وردا على سؤال حول مدى إسهام الكويت في إطلاق هذه الخريطة الرقمية قال العبد الجليل إن «الكويت عضو في الخريطة وهي جزء لا يتجزأ من أمتها العربية في دعم المشاريع الثقافية». وأضاف أن الكويت موجودة في الخريطة بكل أنواع المكتبات المتخصصة الوطنية كالمكتبات الجامعية والمكتبات العامة

أكد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل أمس الثلاثاء دعم الكويت مشروع الخريطة الرقمية للمكتبات ومراكز المعلومات العربية.

جاء ذلك في تصريح العبد الجليل لـ (كونا) في ختام مشاركته بالنيابة عن وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري في المؤتمر الإقليمي الأول للخريطة الرقمية للمكتبات ومراكز المعلومات العربية.

وأوضح أن مشروع الخريطة الرقمية «الواعد» الذي أطلقته الجامعة العربية يكتسب أهمية بالغة للدول العربية كافة من المحيط الى الخليج «أذ يمكن للمواطن العربي في أي مكان من الاستدلال والوصول الى المكتبات العربية بطريقة آلية تكنولوجية متقدمة».

ولفت إلى أن هذا المشروع يدفع الى المزيد من القراءة والإطلاع ويسر على المستفيدين من باحثين مؤلفين وجميع الدارسين وعموم القراء الوصول إلى المراجع ومصادر المعلومات بكل سهولة ويسر على امتداد الوطن العربي».

وحث العبد الجليل على الاستفادة من مثل هذه

استعرض بدايته وتطوره خلال ندوة «الكاريكاتير في الكويت»

ثلاث: فن الكاريكاتير الكويتي يحظى بمكانة متميزة



محمد ثلاث متحدثاً خلال الندوة

الكاريكاتير الكويتي خلال الفترة الحالية على ابراز القضايا الانسانية وذلك عقب منح سمو أمير البلاد

بفترة ما بعد الغزو الصدامي للكويت والاهتمام بالقضايا المحلية الوطنية. ونوه في هذا الصدد بحرص

أكد رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية الفنان محمد ثلاث أول أمس المكانة المتميزة التي يحظى بها فن الكاريكاتير الكويتي على المستوى المحلي والخليجي والعربي.

جاء ذلك في كلمة لثلاث خلال ندوة (الكاريكاتير في الكويت) والتي نظمتها مكتبة مصر العامة بالتعاون مع الجمعية المصرية للكاريكاتير ضمن فعاليات الملتقى الدولي السادس للكاريكاتير.

واستعرض ثلاث تاريخ فن الكاريكاتير الكويتي وبدايته وتطوره وأهم رواده ودوره في تطوير الكاريكاتير بالصحافة الكويتية والتي استقطبت الكثير من رسامي الكاريكاتير في الوطن العربي.

وأوضح أن فن الكاريكاتير الكويتي تأثر في مراحل الزمنية بالقضايا والأحداث المختلفة حيث اهتم في فترة السبعينات بقضايا القومية العربية والقضية الفلسطينية والنضال العربي ضد المحتل الاسرائيلي وغيرها مرورا



لقطة جماعية للمشاركة

مسرحية «فارس في عالم الدمى» تطلق العنان لمخيلة الأطفال



جانب من المسرحية

الجميل حين يتحول إلى واقع في الحلم مبينا أن الرقز أحيانا يكون على هيئة قلوب يسوقها الله إلى الإنسان لتسعد وتصنع له رغم الظروف سعادة وحيوة.وقدم العرض المسرحي عدد من الممثلين وهم مشاري المجيب وميثم الحسيني وكفاح الرجيب وأحمد خميس وعبدالرحمن الهزيم وعبدالرحمن الفهد وشعبي.شعبي.

داخل كل طفل رجل حكيم وامرأة حنونة وقائد ناجح وطائر يريد أن يحلق فأطلقوا العنان لأطفالكم» لافتة إلى دور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بتنظيم مهرجانات خاصة بالطفل ومنها المهرجان العربي لمسرح الطفل الذي يعتبر أحد أهم المهرجانات الثقافية التي تحرص الفرق المسرحية على المشاركة فيه. من جانبه قال مخرج المسرحية خالد الكندري إن المسرحية تحكي الطموح

مستواهم العلمي لكن التلميذ (فارس) متعلق بالدمى والقصص الخيالية التي تأخذه إلى أحلام خيالية ليوأجه الخيال ويقارنه بالواقع الجميل. وفكرة المسرحية كما أفسدت مؤلفة المسرحية فاطمة العامر لـ (كونا) تعتمد على تقديم مزيج من القيم للطفل في قالب فكاهي والتأكيد على ضرورة ترك العنان لمخيلة الأطفال التي تجعله ينمي قدراته مستقبلا. ووفق العامر فإن «في

خيال الأطفال واسع غير محدود وتفكيرهم مرتبط غالبا بالخيال لا بالمنطق وهو ما حفلت به مضامين مسرحية (فارس في عالم الدمى) التي قدمت مساء الاثنين على خشبة مسرح (الدسمه) ضمن المهرجان العربي لمسرح الطفل في دورته السابعة.

ودار جوهر المسرحية التي تقدمها فرقة مسرح الخليج العربي حول مجموعة من الأولاد مع معلمتهم الحريصة على

أجر وعافية

عيادة الأمراض الصدرية

د. سالم القحطاني

اختصاصي الأمراض الباطنية والصدرية

زمالة / عضوية

- خريج الكلية الملكية للجراحين في أيرلندا
- البورد السعودية في الأمراض الباطنية
- الزمالة السعودية في الأمراض الصدرية للكبار

علاج ومتابعة الحالات التالية

- علاج ومتابعة حالات الربو وحساسية الصدر والسدة الرئوية
- تشخيص وعلاج التهابات الرئة
- علاج حالات السعال المزمنة وضيق التنفس
- متابعة حالات تليف الرئة ومرض الساركويد
- تشخيص ومتابعة حالات الدرن الرئوي

- عضو في الجمعية الكويتية لطب وجراحة الصدر
- عضو في الجمعية الأمريكية لطب وجراحة الصدر
- عضو في الجمعية الأوروبية لطب الصدر
- علاج حالات التهاب القصبات المزمن
- علاج حالات الشخير والاختناقات أثناء النوم
- علاج حالات حساسية الانف والجيوب الانفية
- تشخيص أورام الرئة
- إجراء فحص كفاءة التنفس
- إجراء منظار الرئة
- عمل فحص حساسية الجلد
- عمل فحص قياس نسبة الأكسجين أثناء النوم

للإستفسار وحجز المواعيد 1826666 داخلي 2252



(965) 182 6666

(965) 5082 6666

Download on the App Store

Download from Google play



مستشفى المواسات الجديد
NEW MOWASAT HOSPITAL
رعاية الأجيال
CARING FOR GENERATIONS

كان
C.A.N
الحملة الوطنية للتوعية بمرض السرطان
بالإمكان علاج السرطان
www.cancampaign.com
2250226 للإستفسارات الطبية والعامة إتصل على

(للتبرع بالدم)
الإتصال على
بنك الدم المركزي
25339511

مستشفى
الحساسية
24849252
مستشفى
مبارك الكبير
25312700/9

مستشفى
الصباح ولادة
24843100
مستشفى
الأميري اطفال
22451442

مستشفى
الفروانية
24888000
مستشفى
الرازبي
24846000