

## خلال تدشين المشروع التدريبي «بصمة رقابي»

# الصراعي: «الحاسبة» يتطلع دائماً إلى تأهيل الكوادر الشابة في مجالات التدقيق المختلفة



جانب من الندوة

جدير بالذكر أن البرنامج سيتم عقده بداية شهر أكتوبر عام 2019 ولدة ثلاثة أشهر، وذلك تفعيلًا لاستراتيجية الديوان 2016-2020 بالاستمرار في نشر قيمة الجهاز ومنفعته بين أفراد المجتمع وتعزيز المصداقية للعمل الرقابي وإيصال رسائل الديوان الرقابية للجهات المستفيدة والمجتمع.

كما سيحصلون على مكافأة مالية شهرية بقيمة 800 د.ك. قدم الندوة التعريفية بمشروع بصمة رقابي كل من مدير إدارة التدقيق الداخلي د.عدنان الحسن، ورئيس قسم التعليم المهني المستمر نورة القعود، ومسئق رئيسي تدريب تخطيط الاحتياجات التدريبية أبران بوعباس.

برقابة الديوان لتدريب المشاركين في البرنامج منهم بنك الكويت المركزي ومؤسسة البترول وبنك الكويت التجاري، بالإضافة إلى جهات أخرى. وفي ختام الندوة أكدت القعود أن المتدربين سيحصلون على شهادة معتمدة من ديوان المحاسبة في مجال التدقيق الداخلي لاجتيازهم البرنامج التدريبي،

الضوء على مهارات التواصل مع المدققين، والمالية العامة للدولة، والحكومة، وإدارة المخاطر، بالإضافة إلى التدقيق المبني على المخاطر، كما سيتضمن كيفية ضمان جودة المخرجات الرقابية. كما أشارت القعود إلى أن القسم الثاني من التدريب هو التدريب الميداني حيث تم الاتفاق مع عدد من الجهات المشمولة



عادل الصراعي

والعلاقات الدولية نورة القعود إن ديوان المحاسبة تبني هذا المشروع بهدف استقطاب الخريجين الجدد من تخصص (محاسبة / تمويل) الحاصلين على تقدير جيد لتأهيلهم من خلال برنامج تدريبي مكثف يشمل عدة برامج تخصصية تكسيهم المهارات اللازمة لتؤهلهم للعمل بإدارات التدقيق الداخلي لدى الجهات المشمولة برقابة ديوان المحاسبة لتعزيز قدرات هذه الوحدات.

وأضافت القعود أن البرنامج يمتد لمدة ثلاثة أشهر حيث ينقسم إلى قسمين، القسم الأول وهو البرنامج النظري ويتكون من عدة برامج وورش عمل منها مقدمة في التدقيق ومبادئ ومعايير التدقيق الداخلي، والمعايير الدولية في المحاسبة والتدقيق، وأخلاقيات مهنة التدقيق، كما سيتناول الرقابة الداخلية، بالإضافة إلى منهجية التدقيق الداخلي للجهات الحكومية، كما سيبسط

أكد رئيس ديوان المحاسبة بالإقامة عادل الصراعي أن الديوان يتطلع دائماً إلى تأهيل الكوادر الشابة في مجالات التدقيق المختلفة لاسيما في مجال التدقيق الداخلي بهدف النهوض بالعمل الرقابي وتعزيز مبادئ المصداقية والدقة والشفافية.

جاء ذلك خلال كلمة القاها الصراعي في حفل تدشين الديوان لمشروعه التدريبي تحت شعار «بصمة رقابي» لتأهيل الخريجين الجدد من الكويتيين للعمل في مجال التدقيق الداخلي بمساعدة عدد من الجهات الحكومية، حيث تضمن حفل التدشين ندوة تعريفية بالمشروع وأهم أهدافه وشروط الالتحاق به.

وقال الصراعي: إن الديوان حرص على إعداد هذا المشروع الطموح لتدريب وتأهيل عددًا من الخريجين الجدد الكويتيين للعمل في مجال التدقيق الداخلي، حيث سيتم اختيار المتدربين وفقاً للمعايير المهنية المنطبقة وإشراكهم وفقاً للمعايير المهنية المنطبقة والممارسات المهنية. الفنية في مجال التدقيق والتعرف على الأساليب الحديثة المطبقة في هذا الشأن، مشيداً بمبادرات المشروع ودعمه لقطرات وحدات التدقيق الداخلي بالجهات المشمولة برقابة الديوان ومعاونتها على أداء مهامها بكفاءة عالية وفقاً لأفضل المعايير المطبقة والممارسات المهنية.

وأوضح أنه من خلال الدراسة التي أعدها ديوان المحاسبة بناء على طلب لجنة الميزانيات والحساب الختامي بمجلس الأمة تبين عدم وجود وحدات للتدقيق الداخلي لدى العديد من الجهات الحكومية، كما أن الوجود منها إما غير فعال أو فعال إلى حد ما، مع وجود نسبة ضئيلة جداً من الوحدات التي تؤدي عملها بفاعلية، مما حدا بالديوان إلى تبني مشروع لدعم وحدات التدقيق الداخلي في الجهات المشمولة برقبائه. من جانب آخر قالت رئيس قسم التعليم المهني المستمر بإدارة التدريب

## «التطبيقي»: اختبار القدرات للمتقدمين لباكوريوس الهندسة الكيميائية تبدأ اليوم



عبدالله الجدعي

بها صورة حديثة، مصطحباً معه قلم رصاص، ومبراة، وممحاة، وغير مسموح باستخدام أقلام الحبر السائل والجاف، لافتاً إلى أنه يسمح باستخدام الآلة الحاسبة باختبار الكيمياء فقط، ويمنع دخول أي نوع من أنواع الأجهزة الإلكترونية وبكافة أنواعها للاختبار نهائياً كالهاتف المحمول، وساعة أبل وغيرها إلية لوزارة الأشغال الاختبار، متمنياً السداد والتوفيق لجميع زملائه المستجدين.

أهاب رئيس لجنة المستجدين في الاتحاد العام لطلبة ومنتدري الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عبد الله الجدعي بزملائه المستجدين المتقدمين لتخصص باكوريوس الهندسة الكيميائية للعام الدراسي 2019/2020 كالآتي، ألا يقل المعدل المكافئ للطلاب المتقدم خريج القسم العلمي عن 78%، وتكون أولوية القبول للطلبة الحاصلين على أعلى معدل مكافئ محسوباً بناء على نسبة الثانوية (70%) ونتائج امتحان القدرات (30%) للطلاب، حيث يحسب بحد أقصى 70% من نسبة الطالب في شهادة الثانوية العامة، وبحد أقصى 10% من اختبار الإنجليزي، ويحد أقصى 10% من اختبار الرياضيات، ويحد أقصى 10% من اختبار الكيمياء، وبهذا تحسب النسبة التقديرية المناسبة للطلاب والتي عليها يتم إعلان نتائج القبول في التخصصات المناسبة. وأشار الجدعي إلى أنه يتوجب على المتقدمين لتلك الاختبارات التواجد قبل الاختبار بوقت كاف، وإحضار البطاقة المدنية الأصلية

المعدل المكافئ للقبول لتخصص باكوريوس تكنولوجيا الهندسة الكيميائية للعام الدراسي 2019/2020 كالآتي، ألا يقل المعدل المكافئ للطلاب المتقدم خريج القسم العلمي عن 78%، وتكون أولوية القبول للطلبة الحاصلين على أعلى معدل مكافئ محسوباً بناء على نسبة الثانوية (70%) ونتائج امتحان القدرات (30%) للطلاب، حيث يحسب بحد أقصى 70% من نسبة الطالب في شهادة الثانوية العامة، وبحد أقصى 10% من اختبار الإنجليزي، ويحد أقصى 10% من اختبار الرياضيات، ويحد أقصى 10% من اختبار الكيمياء، وبهذا تحسب النسبة التقديرية المناسبة للطلاب والتي عليها يتم إعلان نتائج القبول في التخصصات المناسبة. وأشار الجدعي إلى أنه يتوجب على المتقدمين لتلك الاختبارات التواجد قبل الاختبار بوقت كاف، وإحضار البطاقة المدنية الأصلية

## انطلاق فعاليات الملتقى الدولي السادس للكاريكاتير

# ثلاث: مشاركتنا ستسهم في إبراز فن الكاريكاتير الكويتي على المستوى العالمي



الفنانون الكويتيون خلال مشاركتهم في الملتقى الدولي السادس للكاريكاتير

لوحاتهم الساخرة إلى الاهتمام بالثقافة التي تعتبر إحدى الركائز الأساسية في بناء الأمم والقوى الناعمة التي ترفع الشعوب للتقارب و مزج الحضارات ومد جسور من العلاقات الجيدة التي تؤتي بثمارها فيما بعد على كافة الدول بالرّخاء والتنمية. ويعرض الملتقى مجموعة من البورتريهات الكاريكاتيرية للأدباء العالمي نجيب محفوظ (أول عربي حائز على جائزة نوبل في الأدب) واختيار الفنان الراحل محمد عبدالمعتمد رعا تكريمه، ويشارك في الملتقى إضافة إلى الفنان ثلاب كل من سامي الخرس وحمد المطر وسارة النوس ومحمد القحطاني.

الكويتية التي تأسست قبل عامين تقوم بدور كبير لتطوير فن الكاريكاتير بالكويت من خلال تنظيم مسابقات وورش عمل ومعارض. وكشف في هذا الصدد أن الجمعية ستعقد في شهر أكتوبر المقبل بمتحف الفن الحديث معرضاً لرواد الحركة الكاريكاتيرية في الكويت بمشاركة مجموعة كبيرة من قدامى رسامي الكاريكاتير. ويتناقش المشاركون في الملتقى على مدى أسبوعين دور فن الكاريكاتير في تنمية الوعي الثقافي وإنكاز مهارات وفن الإبداع. ودعا الفنانون المشاركون من خلال

شرف للملتقى فمتمنا ما حظي به الرسامين الكويتيين المشاركين من تقدير من الناحية الأدبية والفنية. وأوضح أن الكويت شاركت بمجموعة من الرسومات عن الموضوع إلى جانب رسومات استثنائية لرواد الحركة الكاريكاتيرية في الكويت ومنهم عبدالرضا كمال وجعفر رجب وعبدالوهاب العوضي ومسلم الزامل وغيرهم، وأشار إلى أن فن الكاريكاتير الكويتي ومنذ ما يقرب من 50 عاماً «بصمة واضحة» في تطور فن الكاريكاتير في الخليج والمنطقة. وقال ثلاب: إن جمعية الكاريكاتير

انطلقت أول أمس فعاليات الملتقى الدولي السادس للكاريكاتير بقصر (الأمير طاز) الأثري تحت رعاية وزير الثقافة المصرية الدكتورة ايناس عبد الدايم ومشاركة 345 فناناً من 71 دولة عربية وأجنبية من بينهم دولة الكويت (ضيف الشرف) للملتقى. وأعرب رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية محمد ثلاب في كلمته خلال الافتتاح عن الشكر لجمعية الكاريكاتير المصرية على اختيار الكويت ضيف شرف للملتقى مؤكداً أن ذلك من شأنه المساهمة في إبراز فن الكاريكاتير الكويتي على المستوى العالمي. وأشاد ثلاب باختيار الكويت ضيف

## تتمت

الأضرار التي حصلت بوزارة الكهرباء وإدارة الطيران المدني ووزارة الصحة، منوهاً بأن توصيات اللجنة تطالب بمحاسبة كل الشركات التي تقع عليها المسؤولية وكذلك الموظفين وأنواع سلوالمها المشارع. وأعاد بيان اللجنة حملت المسؤولية أيضاً للرئيسين السابق والحالي لمجلس الوزراء مسؤ وليتهما عن عدم تفعيل القوانين وعدم التنسيق مع الإدارات والأجهزة المختلفة وعدم إنشاء الأجهزة المتخصصة والتأخر في تويض المواطنين، كما حملت المسؤولية لوزارة الأشغال والمؤسسة العامة للرعاية السكنية وبلدية الكويت وغيرها من الجهات.

ومن جانب آخر، ناشد الدخمي سمو الأمير موقفاً أوبياً مع أبنائه من فئة «البدون»، معرباً عن أسفه لإقدام شاب من أبناء هذه الفئة على الانتحار أول أمس.

وقال «فجعنا بالأمس بحادثة انتحار شاب من «البدون» وقد بحثنا في لجنة حقوق الإنسان حوادث الانتحار أو محاولة الانتحار ووجدنا أنها تتكرر، والجهات المعنية تبرر هذه الحوادث بأسباب أخرى بعيدة عن المعاناة ولا يريدون وضع الإصبع على الجرح»، مؤكداً أن هناك أمناً ومعاناة ومآسي تواجه أبناء هذه الفئة في مختلف المجالات.

وبين أن اللجنة أعدت قانوناً أسمته قانون حقوق المدنية والاجتماعية لهذه الفئة ولكن تمت محاربة اللجنة بسبب هذا القانون رغم أنه لا يتناول التجنيس ولا الترقية السكنية، مشدداً على أن هذا القانون ينحصر في أبسط الحقوق المدنية التي يطلبها الإنسان.

وقال «لو افترضنا أن أعداد البدون كانوا

مخطئين فيكف نتعامل مع الأجيال التي تعيش بيننا بناء على الإخلاء السابقة للحكومة؟ ألا يجب أن يتمتعوا بحقوقهم الإنسانية والمدنية؟»

## لتحسين الأداء

وحرصت على توجيه المرء والمراقبين الجدد على نهجته صفوة جديدة من الموظفين لتولي المناصب الإشرافية والقيادية في المستقبل، مبيته أن مسؤولية الإشرافيين اليوم ليست الإدارة وتطويرها فقط بل تطوير الموظفين والارتقاء بهم ودعمهم لاكتساب الخبرات اللازمة بالمقام الأول. وعبرت بوشهري عن سعادتها برؤية الشباب الكويتي يتولى المسؤولية الإشرافية في المؤسسة معربة عن فقتها الكاملة في العنصر الوطني وقدرته على خدمة وطنه، لافتة إلى أن الشباب الكويتي حريص جداً على بناء وإصلاح وطنه في شتى المجالات وهو ما يجعلنا فخورين به وداعمين له.

وأشارت إلى أنه من المهم الاستماع إلى شكاوى الموظفين واتباع سياسة الأبواب المفتوحة لافتة إلى عدم التأخر في الرد على استفسارات المواطنين والتعريف بالمشاريع الإسكانية وجداولها الزمنية.

## ناشد سمو الأمير

وألزم الحكومة الأخذ بهذه التوصيات، ووضع جدول زمني لتنفيذها. وبين أن اللجنة البرلمانية استعانت بتقرير اللجنة المشكلة من وزارة الأشغال وهيئة الطرق للحصر الأضرار، مؤكداً أن اللجنة ذكرت في تقريرها أسماء شركات ومكاتب استشارية في جدول يتضمن عقود المشاريع التي حصل فيها الضرر والمشرفين عليها ومواقع الخلل والجهات المنفذة. وبين أن التقرير لم يقتصر على ذكر أسماء الشركات المسؤولة عن تطاير الحصى وأضرار الأمطار بل تناول أيضاً الشركات المسؤولة عن



إحدى رسومات رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية محمد ثلاب



بعض الرسومات الكويتية المشاركة