انطلاق مهرجان الكويت للابداع التشكيلي برعاية النائب الأول مكرما الفائزين بدورته الـ 13

صباح الناصر: الكويت منارة وملتقى إنساني وثقافي

الشيخ صباح ناصر صباح الأحمد يفتتح المعرض

المكرمون ولجنة التحكيم مع الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح على هامش المعرض

تقديم لوحة تذكارية للشيخ صباح ناصر صباح الأحمد

الشيخ صباح ناصر صباح الأحمد الصباح خلال جولته في المعرض

عبدالرسول سلمان يلقي كلمة خلال افتتاح المهرجان

جانب من المعرض التشكيلي

كرم النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الرئيس الفخري للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الشيخ ناصر صباح الأحمد مساء أمس الأول الفائزين في الدورة ال 13 لمهرجان الكويت للابداع التشكيلي.

جاء ذلك خلال رعاية الشيخ ناصر صباح الأحمد افتتاح المهرجان ممثلا بوكيل الديوان الأميري لشؤون الأسرة الحاكمة الشيخ صباح ناصر صباح الأحمد وذلك في مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.

وأعرب ممثل راعي المهرجان في تصريح لـ (كونا) على هامش الافتتاح عن سعادته بافتتاح النسخة ال 13 من هذا المهرجان المميز ومشاركة الفنانين في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في افتتاح معرضهم المميز.

وأشاد الشيخ صباح الناصر الصباح بجهود رئيس الجمعية عبدالرسول سلمان في استقطاب الشباب للانخراط في مجال الفن التشكيلي وعمله الدؤوب الذي شكل بصمة في هذا المجال في الكويت.

وأوضح أن مشاركة الشباب في الفنون التشكيلية يدل على وعي المجتمع الكويتي وشبابه معربا عن الأمل برؤية المزيد من المعارض الفنية المتطورة في الكويت.

كما أعرب في كلمة له عقب جولته في المعرض الفني لأعمال الفنانين المشاركين عن الفخر بالفنانين الشباب ورواد الوطن في دعم نهضة وحضارة المجتمع عبر تشكيل إنساني مجتمعي يسعى إلى الابتكار والإنجاز.

وأبدى سعادته بمشاركة كوكبة من الفنانين المبدعين في هذا المهرجان وتقديمهم إسهامات ومشاركات عالية الجودة والمستوى الفني التي تستثمرها الكويت لبناء تنمية مستدامة ترتقي بالبنية التحتية وتجعل من الثقافة خطابا إنسانيا يصل إلى أفراد المجتمع.

وقال الشيخ صباح الناصر الصباح إن الكويت منارة وملتقى إنساني وثقافي يدرج الفن التشكيلي رهانا للتطور والبناء الحضاري معبرا عن الاعتزاز بتزامن هذا المهرجان مع الذكرى ال13 لتولي صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مقاليد الحكم.

من جانبه قال رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان في كلمته خلال افتتاح المهرجان إن الفن يعتبر الذاكرة الخالدة لتقدم الأمم «فالبحث في طبيعة الفن هو بحث عن الزمن وما طرأ عليه من تغيير».

وأضاف سلمان أنه منذ تأسيس الحركة التشكيلية الكويتية في ستينيات القرن الماضي والفن يتلون بألوان العصر تارة بالنهوض وتارة بالركود وقد مر الفن التشكيلي بعدة مراحل «فتباينت مفاهيمه وتنوعت أساليبه وتعددت غاياته من نقل الواقع وتسجيله حتى اتخذ مرحلة جديدة من مراحل النهضة».

ولفت إلى الأعمال المميزة المعروضة والمشاركة في هذا المهرجان والمتنوعة في الأساليب والاتجاهات «والمقدمة في قوالب تشكيلية إبداعية تسعى لإبراز الجمال من حيث اللون والأشكال المتناغمة لتنقلنا إلى عوالم تشكيلية جديدة».

وأكد حرص المهرجان في هذه الدورة على مشاركة فنانين لم تسبق لهم المشاركة سابقا في حين «كانت الجمعية ولا تزال مهدا للفن والجمال ونبعا للابداع الفني وبيتا دافئا يفتح أبوابه للفن والفنانين».

وأعلن لجنة تحكيم المهرجان التي تضم سالم الخرجي من الكويت والدكتور محمد السعدون وعلي رشيد من العراق وديما رعد من لبنان وعبدالعزيز أزغاي من المغرب أسماء الفنانين الفائزين بجائزة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وهم مي النوري وعبدالله الراشد وأميرة أشكناني.

وفاز بجائزة الشيخة فتوح الصباح كل من شعاع الرشيدي وهاشم كرم كما فاز الفنان محمود القطان بجائزة الشيخة سلوى الصباح.

ورأت اللجنة إضافة جوائز تقديرية نالها كل من الفنانين حصة العتيبي وعبدالإله آل رشيد وأسامة الزايد وتهاني الخرافي.

وقال نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية وعضو لجنة التحكيم سالم الخرجي في كلمته إن اللجنة اختارت الأعمال الفائزة المستحقة واستبعدت المخالفة للشروط من الأعمال المنسوخة والمنقولة والمكررة أو سبق لها المشاركة أو عرضت في مواقع التواصل الاجتماعي وعددها 90 عملا. وأضاف الخرجي أن الجمعية قبلت كل المشاركين وأتاحت لهم عرض أعمالهم في المهرجان وبلغ عددهم 87 فنانا قدموا 201 عمل فني.

من جهتها عبرت الفائزة شعاع الرشيدي ل(كونا) عن سعادتها بهذا الفوز والتكريم لأن هذا المهرجان يعد من أكبر مهرجانات الفن التشكيلي في الكويت لافتة إلى مشاركتها الدائمة في معارض الفن التشكيلي منذ عام 2006.

وقالت إنها تشارك في هذا المعرض بثلاث لوحات تعبر عن المرأة «وبحثها عن الحرية ومحاولة الابتعاد عن النفاق المجتمعي دامجة حمامة السلام المعبرة عن الحرية في أعمالها التي اكتسحها اللون الأخضر» معتبرة إياه «لون الجنان».

من جانبه قال المشارك الفنان عبدالحميد إسماعيل لـ (كونا) إنه يشارك بمنحوتتين من الخشب عبارة عن قطع من الألواح الخشبية الملتصقة بعضها ببعض ومراعاة موازاة الخطوط فيها. وأضاف إسماعيل أن المنحوتة الأولى تعبر عن الكويت وصمودها أمام الرياح ومواجهتها للصعاب أما المنحوتة الأخرى فتمثل جزءا من تكوين المرأة.

وبين أن هذا المهرجان يعد من أبرز المهرجانات في الكويت وسبق له أن شارك فيه وحققت أعماله الفوز في دورات سابقة.

وقال إنه لا يطمح إلى الفوز بمشاركته بل إلى تقديم خبرته الطويلة في هذا المجال للفنانين الشباب والوقوف إلى جانبهم والاخذ بيدهم في خطواتهم الفنية الأولى.

بدوره قال أمين سر الجمعية الفنان المشارك سعد البلوشي لـ (كونا) إنه يشارك بأعمال تعبر عن التجريد اللوني وهي عبارة عن محاكاة وتجريد اللون بعيدا عن الواقع باستخدام الاكريليك والباستيل.

من ناحيته قال الفنان سعود الفرج لـ (كونا) إنه يشارك بلوحات فن تجريدي موضحا أن الفن التجريدي يعتبر من أصعب الفنون لأن الفنان يبدأ بمواجهة اللوحة وهو لا يعرف نقطة بداية لوحته أو نهايتها.

وأضاف الفرج أن الفنان في بداية مشواره يعتقد أن هذا الفن من الفنون السهلة وبعد أن يصل إلى المراحل المتقدمة يصبح على يقين بأن الفن التجريدي من أصعب الفنون. وأشاد بالأعمال المشاركة في المعرض التي تمثل مختلف المدارس والأساليب مبينا أن هناك قفزات وتطور كبير من الفنانين الذين يحرصون على المشاركة الدورية في هذا المهرجان.

◆ مشاركة الشباب في الفنون التشكيلية يدل على وعي المجتمع الكويتي وشبابه

◆ عبدالرسول سلمان: الفن الذاكرة الخالدة لتقدم الأمم

«الرحمة العالمية» تسير قافلتين إلى اللاجئين السوريين في تركيا والأردن

سيَّرت جمعية الرحمة العالمية قافلتين من المساعدات الإنسانية الأولى للدعم النفسي للأطفال السوريين في تركيا والثانية إلى النازحين السوريين في الأردن والتي حملتا رقم 376 و377 واشتملت الأولى على برنامج شامل لدعم اللاجئين السوريين نفسياً في منطقة هاتاي جنوب تركيا من خلال فريق بلسم للدعم النفسي أما الثانية فكانت بالتعاون مع فريق طلبة كلية الطب واشتملت على مساعدات غذائية ومساعدات طبية وبطانيات ودفايات ووقود للتدفئة.

وقال رئيس مكتب سورية في جمعية الرحمة العالمية وليد أحمد السويلم: أدار نخبة من المتخصصين في الدعم النفسي

حيث شارك في الملتقى ما يقارب 171 متدربة من مختلف منظمات المجتمع المدني ومراكز دور الايتام والدعم النفسي والإرشاد التوجيهي حيث دارت المحاور حول الاستراتيجيات التربوية لحل المشكلات السلوكية للدكتورة عروب القطان أما المحاضرة الثانية فكانت «التعرف على المقاييس النفسية للدكتورة دجانة بارودي أما المحاضرة الثالثة فكانت «التعرف على الوعي الآني للدكتورة عروب هشام وكانت المحاضرة الرابعة عن البحث في نظرية الذكاءات للأستاذة جنان القطان، وإقامة حفل للأيتام وأضاف السويلم أن الوفد برئاسة رئيس القطاع العربي بدر بو رحمة قام بزيارة مجمع الرحمة للرعاية وزار عدد من المرضى اللاجئين ضمن المجمع واطلع على أحوال المرضى وزارة غرفة الدعم النفسي.

وعن القافلة الثانية والتي سارت إلى اللاجئين السوريين في الأردن قال السويلم أن القافلة استفاد منها أكثر من 160 أسرة واشتملت على مساعدات غذائية ومساعدات طبية وبطانيات ودفايات ووقود للتدفئة مؤكداً حرص الرحمة العالمية على تفقد المناطق الأكثر احتياجاً بالإضافة إلى التنوع في مشروعاتها الخيرية والإنسانية ما بين قوافل الدعم النفسي والقوافل التي تشتمل على مساعدات غذائية وأدوات تدفئة.

جانب من توزيع الديزل

ووصف السويلم قوافل الرحمة الإغاثية بأنها «مشروع نوعي» بدأ في فبراير 2012م، واستهدف محاور إغاثية متنوعة؛ منها تنفيذ مشروعات تعليمية وصحية ومساعدات نقدية للأسر وطرود غذائية ومستلزمات واحتياجات منزلية وتركيب أطراف اصطناعية وسداد إيجارات شقق سكنية، وأضاف السويلم أن المشروع شمل أيضاً كفالة الأيتام والأسر وتوفير الأدوية والمستلزمات والحقائب الطبية وألعاباً للأطفال وكتباً تعليمية ومستلزمات التدفئة ومجمعات سكنية ومخيمات وسيارات إسعاف ومحطات مياه متنقلة ودور أيتام وعيادة متنقلة وآبار مياه ومخابز.

تتمات

ألمح إلى شن

وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب هدد في ال13 من يناير الماضي تركيا ب "تدمير اقتصادي" إذا هاجمت الأكراد في سوريا فيما اشار إلى العمل على إقامة منطقة عازلة على الحدود التركية السورية بامتداد 20 ميلا وعدم السماح للأكراد ب "استفزاز" تركيا.

وحول الوضع الاقتصادي في البلاد أوضح أردوغان أن حقبة تركيا في الحصول على قروض من صندوق النقد الدولي قد ولت منذ زمن طويل مؤكدا اغلاق باب الصندوق في عام 2013 ولن يعاد فتحه. وانتقد ادعاءات حزب الشعب الجمهوري أكبر أحزاب المعارضة التركية الذي اتهم الحكومة بالسعي للتفاوض مع صندوق النقد الدولي بعد الانتخابات المحلية المقرر اجراؤها في ال 31 من مارس المقبل. وذكر ان "الذين يملكون عقلية حزب الشعب الجمهوري هم الذين ذهبوا الى الصندوق" متعهدا بنقل أسهم الحزب المعارض في (إش بنك) الى خزانة الدولة بعد مصادقة البرلمان على القرار. ويملك حزب الشعب الجمهوري حصة في البنك تعادل 28 بالمئة كانت بالاساس لمؤسس الجمهورية التركية مصطفى كمال أتاتورك لكن بعد وفاته في عام 1938 جرى تحويل الحصة للحزب.

«التجارة»

وذكرت (التجارة) أنه تم الإنتهاء من تأسيس 26 شركة وجاري تأسيس 34 شركة من الطلبات في حين تلقت 39 طلبا لترخيص الشركات الحرة المتناهية الصغر أصدرت منها 26 طلبا. وأشارت إلى أنها تلقت 189 طلبا لتراخيص المركبات المتنقلة أصدرت منها 106 تراخيص وجاري إصدار 83 ترخيصا.

رئيس النمسا

وقال إن النمسا تؤيد "(خيار) حل الدولتين عبر المفاوضات». ونقلت واشنطن سفارتها للقدس، في مايو 2018، بعد أن اعترفت في ديسمبر 2017 بالقدس عاصمة لإسرائيل، في خطوة أثارت انتقادات غالبية دول العالم.

ولاحقا، قطعت واشنطن دعمها المالي للفلسطينيين، بما فيه المخصصات المالية التي كانت تدفعها لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الأممية "أونروا». بدوره، دعا الرئيس الفلسطيني محمود عباس، دول الاتحاد الأوربي، للاعتراف بدولة فلسطين. وقال خلال المؤتمر الصحفي، مع الرئيس النمساوي، إن الولايات المتحدة "لم تعد مؤهلة وحدها للعب دور الوسيط في عملية السلام مع الإسرائيليين، لانحيازها لإسرائيل». وأضاف:" لن نقبل أن نشارك في أي مؤتمر دولي، لا يتخذ من القرارات الشرعية الدولية مرجعية».

وتابع:" لم نطلب من أحد التفاوض بالنيابة عنا، نحن أصحاب الموقف الأخير في قضيتنا ولا أحد ينوب عنا، أو يتكلم باسمنا». وقال عباس إنه أطلع الرئيس النمساوي، على "آخر مستجدات السياسية في ضوء انسداد الأفق السياسي بسبب رفض إسرائيل حل الدولتين، وقرارات الشرعية الدولية».