



الشيخة مي بنت محمد آل خليفة

إلى مناقشة أفضل سبل حفظ وإدارة هذه المدن وتبادل الخبرات ما بين صناع القرار ورؤساء البلديات في مدن التراث العالمي. كما ومن الجدير ذكره أن مدينة المحرق في مملكة البحرين ومدينة جدة بالمملكة العربية السعودية هما المختلتان لمنطقة الخليج العربي في شبكة مدن التراث العالمي.

عام 1991م كمرکز متخصص في القضايا الثقافية والتراثية في أوروبا الوسطى، حيث يقع المركز في قلب الجزء التاريخي من مدينة كراكوف. وتضم شبكة مدن التراث العالمي أكثر من 300 مدينة حول العالم تقع في حوالي 100 دولة. ويهدف مؤتمر منظمة مدن التراث العالمي، والذي ينعقد كل عامين،

في وضع المحرق تحت الضوء، وإسهاماته التابعة من قناعة تامة بضرورة الحفاظ على ملامح المدينة القديمة وحمايتها في ظل الطفرة العمرانية التي تشهدها المدن بوجه عام، لافتة إلى دور مركز الشيخ إبراهيم بن محمد للثقافة والبحوث في نشر الوعي وتوجيه اهتمام مؤسسات القطاع الخاص نحو الاستثمار في الثقافة من منطلق الشراكة والمسؤولية الاجتماعية.

وتطرق العرض لاستراتيجية هيئة البحرين للثقافة والآثار الموازية لأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة، حيث تحرص الهيئة على إكساب المدن ذات القيمة التاريخية أبعاداً شمولية، المرونة، والاستدامة. وقد لفتت الشيخة مي إلى ضرورة تعزيز

المحرق بوجه خاص في مجال صون المدن التراثية، وأضافت «لقد حافظ أهل المحرق على هويتهم وانتمائهم لمجتمع حقق منجزات حضارية منذ مطلع القرن العشرين حيث اعتمد اقتصاد المدينة آن ذاك على صناعة اللؤلؤ وصيده وتجارته، وقد توجت المحرق باستحقاق عالمي تمثّل في تسجيل «طريق اللؤلؤ؛ شاهد على اقتصاد جزيرة» ضمن قائمة التراث الإنساني العالمي لليونسكو في 2012.

وعزّزت الشيخة مي الحضور بدور طريق اللؤلؤ، وما يمثله من قيمة معنوية ومادية تسرد تاريخ المدينة وشخصها وتبرز العمارة البحرينية الأصيلة والنسيج المترابط لبيوت المحرق ومبانيها القديمة، كما أشارت إلى أهمية جهود المجتمع الأهلي

شاركت الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار في المؤتمر العالمي الخامس عشر لمنظمة مدن التراث العالمي (OWHC)، الذي انعقد في الفترة من 2-5 يونيو 2019 في كراكوف، بولندا تحت عنوان «التراث والسياحة: المجتمعات المحلية والزوار - تقاسم المسؤوليات»، وبحضور دولي رفيع المستوى، افتتحت الشيخة مي بنت محمد الجلسة الرابعة للمؤتمر حول المجتمعات المحلية والسياحة، وقالت في كلمتها «إنه لمن دواعي سروري المشاركة في هذا اللقاء الدولي في مدينة كراكوف التاريخية، والتي سبق أن احتضنت الدورة الحادية والأربعين للجنة التراث العالمي عام 2017»، ثم استعرضت معاليها تجربة مملكة البحرين ومدينة

«نفثه» معرض إبداعى يتناول تاريخ النفط في السعودية



جانب من المعرض

فنائاً سيقدمون أعمالاً إبداعية تدور في فلك النفط وتحتوي على عناصر ومكونات هي مزيج بين منتجات تراثية تعبر عن هوية المملكة ومنتجات نضلية تحكي المرحلة الجديدة التي دخلها التاريخ السعودي منذ أن تم توقيع الاتفاقية. وتهدف وزارة الثقافة من خلال تنظيمها لمعرض «نفثه» إلى إبراز تاريخ المملكة من جوانبه المتعددة بطرق إبداعية يقدم خلالها الفنانون تأملاتهم الخاصة تجاه هذا التاريخ الكبير ورؤيتهم للأثر الذي تركه على حياة المجتمع.

تنظم وزارة الثقافة في المملكة العربية السعودية معرضاً فنياً نوعياً ينسج أفكاره حول الأثر الحضاري الذي تركه النفط على تاريخ المملكة، خلال الفترة من 8 يونيو إلى 18 يوليو في قصر خزام التاريخي بجدة الذي شهد أول اتفاقية لاستكشاف النفط تمت بين المملكة والولايات المتحدة الأميركية عام 1933م التي ترتب عليها تغيرات اجتماعية واقتصادية جعلت من القصر بوابة كبيرة للتطور الحضاري في المملكة. ويشارك في «نفثه» ويتشارك فيه 14

هيئة الثقافة والأمم المتحدة للبيئة والمجلس الأعلى للبيئة يحتفون بيوم البيئة العالمي



جانب من الاحتفال

مرّت من خلاله رسائل توعوية حول أهمية المحافظة على البيئة بوجه عام وعلى أهمية الحفاظ على جودة الهواء بوجه خاص باعتباره شعار يوم البيئة العالمي لهذا العام.

كما جذبت الفعالية عدداً من زوّار منطقة باب البحرين حيث استوقفتهم القصص التي تناولت موضوعات عدة منها إعادة التدوير والممارسات الصديقة للبيئة، مما يدل على إدراك أفراد المجتمع بأن الكل معني ومسؤول عن حماية هذا الكوكب.

وسط أجواء من المتعة والفرح، وبالتزامن مع احتفاء المجتمع الدولي بيوم البيئة العالمي، احتضن موقع باب البحرين مساء أول أمس، فعالية سرد القصص، والتي تقام بتعاون ما بين هيئة البحرين للثقافة والآثار، الأمم المتحدة للبيئة، والمجلس الأعلى للبيئة.

وانضم لفعالية سرد القصص اليوم حوالي 20 طفلاً ممن قاموا بالتسجيل مسبقاً عبر موقع هيئة الثقافة الإلكتروني، وقد استمتع الأطفال المشاركون بسرد قصصى مميز قدمته الراوية فاطمة آل عبدالعزيز.

المكتبة الوطنية الأردنية وزعت 1200 كتاب خلال «رمضان»



المكتبة الوطنية

وما ميزها توزيع الكتب المتنوعة ما بين الروايات والشعر والأدب والتاريخ والثقافة العامة على المارة من أجل إيصال الكتاب واتاحته للجميع والتشجيع على القراءة. ولأقت هذه المبادرة قبولاً وتفاعلاً من المواطنين.

وزعت دائرة المكتبة الوطنية في المملكة الأردنية خلال شهر رمضان المبارك «1200» كتاب على المواطنين ضمن مبادرة سقيا الرضائية الثانية التي أطلقتها لجنة المسؤولية المجتمعية في الدائرة. وتضمنت الحملة توزيع الماء والتمر على المارة،



جانب من اجتماع دائرة الثقافة في الشارقة

«ثقافية الشارقة» تعتمد برامجها لموسم 2019-2020

الشارقة تحتفل هذا العام بئيلها لقب «عاصمة عالمية للكتاب» وبهذه المناسبة ستعظم الدائرة عدداً من البرامج الثقافية الشهرية والسنوية من ورش عمل ودورات فنية ومعارض وأمسيات ومحاضرات وندوات وملتقيات شعرية وعروض مسرحية إضافة للعديد من الجوائز في جميع حقول الإبداع عبر برامج جديدة إضافة لدراسة اقتراحات الشرائح المجتمعية واحتياجاتها المعرفية وتنفيذ التوصيات وقرارات الملتقيات التخصصية وإقامتها في بلدان عربية مختلفة، للوصول إلى المنقف والمبدع العربي. وأكد أن الشارقة من خلال المهرجانات التي تقام بمعدل مهرجان كل شهر في بيوت الشعر التي انطلقت في مختلف البلدان العربية مثلت منظومة مستدامة ومحركا لأدوات التفاعل الإنساني من خلال الشعر والانفتاح على مدارسه ومناهجه.. لافتاً إلى أن المهرجانات الشعرية في الشارقة هي استكمال للمشاريع الثقافية وتنويع للجهد خلال العام وتكريم قامت أسهمت في تحريك الساحة الشعرية.

ويبدأ برنامج الموسم الجديد في سبتمبر 2019 بفعالية ملتقى الشارقة للشعر العربي «شعراء من لبنان» وملتقى الشارقة للشعر الشعبي «شعراء من العراق» إلى جانب ملتقى السرد بدورته الـ 16 الذي يعقد للمرة الثالثة خارج إمارة الشارقة في العاصمة الأردنية عمان ومهرجان كلباء للمسرحيات القصيرة. وخلال شهر أكتوبر 2019 تنظم

بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وتنفيذاً لتوجيهاته في رفق الساحة الثقافية وبناء الفكر الإنتاجي بالمدار والارتقاء بما يثري الفرد ويعزز مكانته الفكرية والثقافية في المجتمع.

وأوضح أنها تصبو من خلال البرامج والأنشطة لحوكمة المشهد الثقافي والفكري في المنطقة العربية ومتابعة الأدب الإنساني في العالم من خلال الإنتاج الفكري والأدبي والإصدارات والأنشطة الفاعلة التي تشرك فيها جميع شرائح المجتمع بمختلف اهتماماته الثقافية «الشعر والمسرح والأدب والفنون» لتكريس الفعل الثقافي والتواصل والتقارب بين المجتمعات المختلفة والارتقاء بالفكر والأفق الثقافي للإنسان. وأضاف العويس أن

اعتمدت دائرة الثقافة في الشارقة خلال اجتماعها برئاسة عبدالله محمد العويس رئيس الدائرة برنامجها السنوي للمهرجانات والملتقيات الدائمة والذي يمثل انطلاقة فكرية نوعية وثقافية متميزة حيث يبدأ الموسم من شهر سبتمبر 2019 حتى يونيو 2020 وذلك استمراراً لدور الشارقة الريادي والتفاعلي في رفد المشهد الثقافي المحلي والعربي والعالمي.

ويضم البرنامج العديد من الأنشطة والفعاليات لسلاسل الأقسام في « والمسرح والإعلام وبيت الشعر ومجلس الحبرة الأدبي والدراسات والنشر والمنطقة الشرقية. وقال عبد الله محمد العويس إن الدائرة تعمل وفق رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان

شركة غزال للخدمات اللوجستية والتخزين

إعلان تذكيري

دعوة لحضور الجمعية العمومية العادية للشركة

تتشرف شركة غزال للخدمات اللوجستية والتخزين (ش.م.ك.م.) بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية المزمع انعقادها في تمام الساعة 11.00 (صباحاً) يوم الخميس الموافق 2019/6/20 وذلك في مبنى غرفة التجارة والصناعة قاعة السيتوبك الدور (١٠)،

لذا يرجى من السادة المساهمين مراجعة مقر الشركة / القبلة - ش.عبد الله المبارك - برج الإنماء - الدور الخامس، مصطحبين معهم البطاقة المدنية او وكالة رسمية لإستلام بطاقة الدعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية خلال ساعات الدوام الرسمي من 8 ص - 4 م.

للاستفسار يرجى التفصل بالاتصال على:

هاتف 182 8008

رئيس مجلس الادارة