خلال مشاركتها في مؤتمر لنظمة مدن التراث العالمي

رئيسة هيئة البحرين للثقافة والأثار استعرضت تجرية «المحرق» كنموذج للمدن التاريخية المستدامة

رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار في المؤتمر العالمي الخامس عشر لمنظمة مدن التراث العالمي (OWHC)، الذي انعقد في الفترة من 2-5 يونيو 2019 في كراكوف، بولندا تحت عنوان «التراث والسياحة: المجتمعات المحلية والسزوار – تقاسم المسوَّ وليات» وبحضور دولي رفيع المستوى، افتتحت الشيخة مئ بنت محمد الجلسة الرابعة للمؤتمر حول المجتمعات المحلية والسياحة، وقالت في كلمتها «إنه لمن دواعي سروري المشاركة في هذا اللقاء الدولي في مدينة كراكوف التاريخية، والتي سبق أن احتضنت الدورة الحادية والأربعين للجنة التراث العالمي عام 2017»، ثم استعرضت معاليها تجربة مملكة البحرين ومدينة

التراثية، وأضًافت «لقد حافظ أهل المحرق على هويتهم وانتمائهم لمجتمع حقق منجزات حضارية منذ مطلع القرن العشرين حيث اعتمد اقتصاد المدينة آن ذاك على صناعة اللؤلؤ وصيده وتجارته، وقد تُوِّجَت المحرق باستحقاق عالمي تمثّل في تسجيل «طريق اللؤلؤ؛ شاهد على اقتصاد جزيرة» ضمن قائمة التراث الإنساني العالمي لليونسكو

ً وعرّفت الشبخة مي الحضور بيدور طريق اللؤلؤ، وما يمثله من قيمة معنوية ومادية تسرد تاريخ المدينة وشخوصها وتُبرز العمارة البحرينية الأصيلة والنسيج المترابط لبيوت المحرق ومبانيها القديمة، كما أشارت إلى أهمية جهود المجتمع الأهلى

الشراكة والمسؤولية الاحتماعية.

وقد لفتت الشيخة مى إلى ضرورة تعزيز

في وضع المحرق تحت الضوء، وإسهاماته التبادل الثقافي والنهوض بآليات التواصل من أجل تفعيل «السياحة الثقافية» في النَّابِعة من قناعة تامة بضرورة الحفاظ على ملامح المديئة القديمة وحمايتها في خدمة الاقتصاد الوطنى، نظرًا لما تمتلكة ظل الطفرة العمرانية التي تشهدها المدن من إمكانيات واعدة تضمن -في حال استثمارها-لتوفير الوظائف ووضع بوجه عام، لافتةً إلى دور مركز الشيخ الصناعات والحرف التقليدية في مشهد إبراهيمً بن محمد للثقافة والبحوث في نشر الحياة اليومية من جديد. الوعى وتوجيه اهتمام مؤسسات القطاع وعلى هامش هذه المشاركة، التقت الشيخة الخاص نحو الاستثمار في الثقافة من منطلق

ى بنت محمد آل خليفة بمديرة المركز الثقافي وتطرق العرض لاستراتيجية هيئة ا أغاثا واسوفسكا بوليك، وذلك يوم (ICC)يونيو الجاري، حيث ناقشت معاليها مع البحرين للثقافة والآثار الموازية لأهداف مديرة المركز سبل التعاون المشترك وتبادل الأمم المتحدة للتنمية المستدامة، حيث العروض الثقافية، كما وتعرفت على ملامح تحرص الهيئة على إكساب المدن ذات القيمة التاريخية أبعاد الشمولية، المرونة، المركز المختلفة خلال زيارة تجولت في أروقته، مكاتبه ومعارضه.

يذكر أن المركز الثقافي الدولي قد تأسس

الشيخة مي بنت محمد آل خليفة

عام 1991م كمركز متخصص في القضايا الثقافية والتراثية في أوروبا الوسطى، حيث يقع المركز في قلب الجزء التاريخي من مدينة كراكوف. وتضم شبكة مدن التراث العالمي أكثر من 300 مدينة حول العالم تقع في حوالي 100 دولة. ويهدف مؤتمر منظمة

مدن التراث العالمي، والذي ينعقد كل عامين،

إلى مناقشة أفضل سبل حفظ وإدارة هذه المدن وتبادل الخبرات ما بين صناع القرار ورؤساء البلديات في مدن التراث العالمي. كما ومن الجدير ذكره أن مدينة المحرق في مملكة البحرين ومدينة جدة بالمملكة العربية السعودية هما الممثلتان لمنطقة الخليج العربي في شبكة مدن التراث العالمي.

(ثقام الشارقة) تمتمل برامجها 2020-2019 cm

جانب من اجتماع دائرة الثقافة في الشارقة

اعتمدت دائرة الثقافة فى السارقة خالال اجتماعها برئاسة عبدالله محمد العويس رئيس الدائرة برنامجها السنوي للمهرجانات والملتقيات الدائمة والذي يمثل انطلاقة فكرية نوعية وثقافية متميزة حيث يبدأ الموسم من شهر 2020 وذلك استمرارا لدور الشارقة الريادي والتفاعلي في رفد المشهد الثقافي المحلي والعربي والعالمي.

ويضم البرنامج العديد من الأنشطة والفعاليات الـدائـرة «الـشـؤون الثقافية « و المسرح و الإعلام و بيت الشعر و مجلس الحيرة الأدبي و الدراسات والنشر و المنطقة الشرقية.

و قال عبدالله محمد العويس إن الدائرة تعمل وفق رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان

الساحة الثقافية وبناء الفكر الإنساني بالمعارف والارتقاء بنتاج الأدب والثقافة والفكر بمايشرى الفردويعزز مكانته الفكرية والثقافية في المجتمع . وأوضح أنها تصبو من خلال البرامج والأنشطة لمواكبة المشهد الثقافي والفكري في المنطقة العربية ومتابعة الأدب الإنساني فى العالم من خلال الإنتاج الفكري والأدبى والإصدارات والأنشطة الفاعلة التي تشرك فيها جميع شرائح المجتمع بمختلف أهتماماته الثقافية «الشعر و المسرح

بن محمد القاسمي عضو

المجلس الأعلى حاكم الشارقة

وتنفيذا لتوجيهاته في رفد

و الأدب و الفنون» لتكريس الفعل الثقافي والتواصل والتقارب بين المجتمعات المختلفة والارتقاء بالفكر والأفق الثقافي للإنسان. وأضاف العويس أن

شركة غزال للخدمات اللوجستية والتخزين

دعوة لحضور الجمعية

العمومية العادية للشركة

تتشبرف شبركة غبزال للخدميات اللوجسيتية والتخزين

(ش.م.ك.م) بدعموة المساهمين الكسرام لحضور اجتماع

الجمعيسة العموميسة العاديسة المزمسع انعقادها فسي تمسام

الساعة 10.10 (صباحاً) يوم الخميس الموافق 2019/6/20

وذلك في مبنى غرضة التجارة والصناعة قاعة السنبوك

لذا يرجى من السادة المساهمين مراجعة مقر الشركة /

القبلسة - ش عبد الله المبارك - بسرج الإنماء - الدور الخامس،

مصطحبين معهم البطاقة المدنية او وكالة رسمية لإستلام

بطاقسة الدعوة لحضور اجتماع الجمعيسة العمومية العادية

للاستفسار يرجى التقضل بالاتعسال على

ماتــف 8008 182

رئيس مجلس الادارة

خلال ساعات الدوام الرسمي من 8 ص - 4 م.

اعلان تذكيري

بنيلها لقب «عاصمة عالمية للكتاب» وبهذه المناسبة ستنظم الدائرة عددا من البرامج الثقافية الشهرية والسنوية من ورش عمل ودورات فنية ومعارض وأمسيات و محاضرات و ندوات وملتقيات شعرية وعروض مسرحية إضافة للعديد من الجوائز في جميع حقول الإبداع عبر برامج جديدة إضافة لدراسة اقتراحات الشرائح المجتمعية واحتياجاتها المعرفية وتنفيذا لتوصيات و قرارات الملتقيات التخصصية

الساحة الشعرية.

وإقامتها في بلدان عربية

وخــلال شـهر أكتوبر 2019 تنظم

عمان ومهرجان كلباء

الشارقة تحتفل هذا العام

مختلفة، للوصول إلى المثقف والمبدع العربي. وأكدأن السشارقة من خلال المهرجانات التي تقام بمعدل مهرجان كل شهر في بيوت الشعر التى انطلقت فى مختلف البلدان العربية مثلت منظومة مستدامة

ومحركا لأدوات التفاعل الإنساني من خلال الشعر والانفتاح على مدارسه ومناهجه.. لافتا إلى أن المهرجانات الشعرية في الشارقة هي استكمال للمشاريع الثقافية وتتويج للجهد خللال العام وتكريم قامات أسهمت في تحريك

و يبدأ برنامج الموسم الجديد في سبتمبر 2019 بفعالية ملتقى الشارقة للشعر العربي «شعراء من لبنان» وملتقى الشارقة للشعر الشعبي « شعراء من العراق» إلى جانب ملتقى السرد بدورته الــ16 الذى يعقد للمرة الثالثة خارج إمارة الشارقة فى العاصمة الأردنية

للمسرحيات القصيرة.

«مهرجان مراكش للشعر العربى « بدورته الثانية في المملكة المغربية يليه نشاطات مسائية ثقافية في مدينتي شيص والنحوه ووادى الحلو بعدها يأتي ملتقى الشارقة للشعر الشعبي»شعراء من تونس» يليه مهرجان المفرق للشعر العربي في مدينة المفرق الأردنية ومهرجان دبا الحصن الثقافي وتختتم فعاليات أكتوبر بمعرض خطلنتسبي برنامج

«كتاتيب». وتبدأ فعاليات شهر نوفمبر بمهرجان كلباء الثقافي بدورته الرابعة ومهرجان الأقصر للشعر العربي في دورته الرابعة بمصر ثم مهرجان الخرطوم للشعر العربي في السودان السدورة الشَّالُّشة تلبها احتفالات اليوم الوطني وأمسية شعرية بالتزامن مع

يوم الشهيد. ويشهدشهرديسمبر 2019 مهرجان القيروان للشعر العربي في تونس في دورته الرابعة ومهرجان الفنون الإسلامية الذي يقام خلال الفترة من 11 ديسمبر 2019 حتى 21 يناير 2020 في نسخته الـــ 22 ومهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي الدورة الخامسة واحتفالية بيت الشعر باليوم العالمي للغة العربية بجانب ملتقى الشارقة للشعر الشعبى «شعراء من فلسطين» و جاّئزة الشارقة

للنقد التشكيلي الدورة الـ 12 ومهرجان الشارقة للمسرح الكشفى الدورة التاسعة. ويستهل عام 2020 فعالياته خلال شهر يناير بمهرجان الشارقة للشعر العربي الدورة الـ18 في الفترة من 5 - 10 يناير وملتقى مليحة الثقافي السدورة الشالشة بجانب مهرجان خورفكان المسرحي

الدورة السابعة .

حتى 23 أبريل وجائزة الشارقة للثقافة العربية – اليونسكو في باريس. ويشهد شهر مايو أمسيات شعرية عربية وشعبية و مهرجان تطوان للشعر العربي في المملكة المغربية.

أما أنشطة فبراير فتبدأ

بمهرجان الشارقة للشعر

الشعبي الدورة الـ16 في

الفترة من 2 - 7 فبراير

تحت شعار القوافل الثقافية

«سفر في الذاكرة... تكريس

للقيم» و مهرجان نواكشوط

للشعر العربي في موريتانيا

الدورة الخامسة و مهرجان

دباً الحصن للمسرح

الثنائى الدورة الخامسة

إضافة للتقى الشارقة «17»

وخللال متارس 2020

تقام ورشة « فن الشعر

والعروض» الدورة الـ12

كما ينظم حفل تكريم مؤلفي

إصدارات الدائرة الدورة

العاشرة وأيام وادي الحلو

للشلة الشعبية الــدورة

الخامسة إضافة إلى ملتقى

الشارقة للشعر ألعربي

«شعراء من الجزائر» وملتقى

الشارقة للشعر الشعبي

«شعراء من السعودية»

و احتفالية اليوم العالمي

للشعر يصاحبها ورشة

الشعر العربي للشباب ..

كما تنطلق في مارس أيام

الشارقة المسرحية الدورة

الـ 30 في الفترة من 18 - 26

وتختتم فعاليات الشهر

بمهرجان خورفكان الثقافي

ويبدأ شهر أبريل بملتقى

الشارقة للخط الدورة

التاسعة من الأول من

أبريل حتى الأول من يونيو

2020 وفعاليات الدورة الـ

23 لجائزة الشارقة للإبداع

العربي الإصدار الأول في

الرباط بالمملكة المغربية

و ملتقى الشارقة للشعر

الشعبي «شعراء من مصر»

يليه مهرجان الشارقة

للمسرح المدرسي من 19

الدورة الخامسة.

للمسرح العربي.

«نفثه» معرض إبداعي يتناول تاريخ النفط في السعودية



تنظم وزارة الثقافة في المملكة العربية السعودية معرضاً فنياً نوعياً ينسج أفكاره حول الأثر الحضاري الذي تركه النفط على تاريخ المملكة، خلال الفترة من 8 يونيو إلى 18 يوليو في قصر خزام التاريخي بجدة الذي شهد أول اتفاقية لاستكشاف النفط تمت بين المملكة والولايات المتحدة الأميركية عام 1933م التي ترتب عليها تغيرات اجتماعية واقتصادية جعلت من القصر

بوابة كبيرة للتطور الحضاري في المملكة. ويحمل المعرض اسم «نفثُه» ويشارك فيه 14

فناناً سيقدمون أعمالاً إبداعية تدور في فلك النفط وتحتوي على عناصر ومكونات هي مزيج بين منتجات تراثية تعبر عن هوية المملكة ومنتجات نفطية تحكى المرحلة الجديدة التى دخلها التاريخ السعودي منذأن تم توقيع الاتفاقية.

وتهدف وزارة الثقافة من خلال تنظيمها لمعرض «نفتُه» إلى إبراز تاريخ المملكة من جوانبه المتعددة بطرق إبداعية يقدم خلالها الفنانون تأملاتهم الخاصة تجاه هذا التاريخ الكبير ورؤيتهم للأثر الذي تركه على حياة المجتمع.

هيئة الثقافة والأمم المتحدة للبيئة والمجلس الأعلى للبيئة يحتفون بيوم البيئة العالمي



وسط أجواء من المتعة والفرح، وبالتزامن مع احتفاء المجتمع الدولي بيوم البيئة العالمي، احتضن موقع باب البحرين مساء أول أمس، فعالية سرد القصص، والتي تقام بتعاون ما بين هيئة البحرين للثقافة والآثار، الأمم

المتحدة للبيئة، والمجلس الأعلى للبيئة. وانضم لفعالية سرد القصص اليوم حوالي 20 طفلًا ممن قاموا بالتسجيل مسبقاً عبر موقع هيئة الثقافة الإلكتروني، وقد استمتع الأطفال المشاركون بسرد قصصى مميز قدمته الراوية فاطمة آل عبدالعزيز،

مرّرت من خلاله رسائل توعوية حول أهمية المحافظة على البيئة بوجه عام وعلى أهمية الحفاظ على جودة الهواء بوجه خاصً باعتباره شعار يوم البيئة العالمي كما جذبت الفعالية عددًا من زوّار منطقة باب

البحرين حيث استو قفتهم القصص التي تناولت

موضوعات عدة منها إعادة التدوير والممارسات

الصديقة للبيئة، مما يدل على إدراك أفراد المجتمع بأن

الكلِّ معنيِّ ومسؤول عن حماية هذا الكوكب.

المكتبة الوطنية الأردنية وزعت 1200 كتاب خلال «رمضان»



الأردنية خلال شهر رمضان المبارك «1200 أ» كتاب على المواطنين ضمن مبادرة سقيا الرمضانية الثانية التي أطلقتها لجنة المسؤولية المجتمعية في الدائرة.

وزعت دائرة المكتبة الوطنية في المملكة وما ميزها توزيع الكتب المتنوعة ما بين الروايات وتضمنت الحملة توزيع الماء والتمر على المارة،

والشعر والأدب والتاريخ والثقافة العامة على المارة من أجل ايصال الكتاب واتاحته للجميع والتشجيع

ولاقت هذه المبادرة قبولاً وتفاعلا من المواطنين.