«بلد الخير» تطلق مشروع الأضاحي تحت شعار «أجر وغوث»

أطلقت جمعية بلد الخير مشروع الأضاحي لهذا العام تحت شعار «أجر وغوث»، وذلك عبر موقعها الإلكتروني وحساباتها في وسائل التواصل الاجتماعي ومقر الجمعية،

وقال مدير عام جمعية «بلد الخير»، عثمان الثويني: إن مشروع الأضاحي هذا العام كالعام السابق يمر علينا وسط ظروف استثنائية صعبة تتطلب منا جهودا خاصة فيما يتعلق باستقبال التبرعات ومراحل التنفيذ والتوزيع، حيث نحرص على تطبيق قرارات وزارة الصحة بضرورة التباعد الاجتماعي حرصا على سلامة الجميع.

وأوضح الثويني، أن الأضحية شعيرة إسلامية ثابتة بالكتاب والسنة والإجماع، ولعظم مكانتها في الإسلام فقد حث عليها ديننا الحنيف ورغب في القيام بها، فقد قال سبحانه وتعالى: (والبدن جعلناها لكم من شعائر الله لكم فيها خير فاذكروا اسم الله عليها صواف فإذا وجبت جنوبها فكلوا منها وأطعموا القانع والمعتر كذلك سخرناها لكم لعلكم تشكرون).

وأشار إلى أن أسعار الأضاحي تبدأ من 55 دينار للغنم داخل دولة الكويت و25 دينار للغنم خارج الكويت وتحديداً في الصومال بينما في الفلبين فتكلفة الأضحية للغنم 30 دينار وفي السنغال وسيرلانكا واليمن 40 دينار وفي الهند وبنجلاديش 45 دينار وفي البرازيل 50 دينار وفي سوريا 60 دينار وللاجئين السوريين في تركيا 65 دينار بينما سهم البقر في كل من غزة والضفة والقدس 120 دينار.

وأضاف أن "بلد الخير" تولي مشروع الأضاحي أهمية كبرى لما يحققه من إدخال الفرح والسرور على قلوب الأسر المتعففة واليتامى والأرامل وأسر العجزة والمرضى خلال أيام عيد الأضحى المبارك، مؤكدا حرص نماء الخيرية سنويا على توسيع نطاق الاستفادة من المشروع وكذلك تنويع أماكن توزيع الأضاحي بحيث تغطي أكثر الفئات المستحقة لها أينما وجدت.

وتابع الثويني: نهدف من هذا المشروع الموسمي احياء سنة أبينا إبراهيم عليه السلام والتي سار على هديها المصطفى صلى الله عليه وسلم، وكذلك نطمح إطعام الجوعى وإدخال السرور والسعادة على شريحة المستفيدين، ونشر المحبة ونبذ التباغض، واستشهد بقول الحق سبحانه «ذلك ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب»، وبحديث النبي صلى الله عليه وسلم، حيث قال: ما عمل ابن آدم يوم النحر أحب إلى الله من إهراق الدم، وإنه ليؤتى يوم القيامة بقرونها وأشعارها، وإن الدم ليقع من الله بمكان قبل أن يقع بالأرض، فطيبوا بها نفسا، داعيا أهل الخير المشاركة والتفاعل من المحسنين الذين بجميل عطائهم نرسم لوحة جميلة تعكس دور الكويت الإنساني.

لقطة أرشيفية لتوزيع الأضاحي

«آية» ابنتي الأولى على الكويت 100٪ شرف يجب البناء عليه

عبد العزيز: «التربية» أنجحت العام الدراسي وربحت التحدي

الطالبة آية عبدالعزيز خلال حديثها مع وزير التربية

أعرب الزميل محمد عبد العزيز، المستشار الإعلامي بمركز لندن للبحوث، وعضو هيئة التدريس كلية الإعلام جامعة البورك، وولي أمر الطالبة آية، الحاصلة على المركز الأول على دولة الكويت في التعليم الديني والقسم الأدبي في التعليم العام 2021 بنسبة 100%.

وأعرب عن امتنانه من جهود دولة الكويت وحسن رعايتها للتعليم والمتعلمين.

وقال على هامش حفل تكريم المتفوقين الذي أقامه معهد الفروانية الديني بجابر الأحمد: أشعر بسعادة غامرة وليس تصدر ابنتي مشهد الفائقات غير توفيق من الله ورحمة وفضل ثم عدل، مشيراً إلى أن ابنته بذلت وتابعت وحرصت على اكتساب العلم بشغف، مؤكداً أنها حازت المركز الأول في سنوات دراسية عديدة سابقة.

وطالبها بعدم التوقف عن نهل العلم ومواصلة التفوق والبناء على هذا الانجاز بات واجبا عليها تحتمه ضرورة الغالم المتسارع من حولها والذي لا مكان فيه لغير النابهين المستنيرين فالعلم طوق نجاة لأنه يكرس للمعرفة الحقيقية لله ولنواميس الكون من حولنا.

وقال: إنه شديد الاعجاب بجهود وتكاتف مؤسسات الدولة في الكويت وأن ذلك وراء إنجاح العام الدراسي الذي حاول كثيرون إجهاضه بوقف الاختبارات الورقية وهي المحك الرئيس لمعرفة مستويات المتعلمين لكن وزارة التربية قاومت ثم نجحت في التحدي.

وخص عبد العزيز بالشكر إدارة المعهد الديني وأ. شريفة العنزي المديرة المتميزة العادلة صاحبة الجهد الوفير والتي قفزت بالمعهد قفزات ايجابية كبيرة في آخر ثلاثة أعوام وكان لها فضل كبير بعد الله في تفوق ابنتي آية وتشجيعها الدائم. وأضاف أن حرصها على تكريم آية وحثتها وزميلاتها الفائقات على استمرار التفوق وبذل الجهد كان مبعث احترام وتقدير.

«الشؤون» تنعى منيرة خالد المطوع.. إحدى نساء الكويت الرائدات في العمل التطوعي بمجال ذوي الاحتياجات الخاصة

نعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية عبدالعزيز شعيب، ببالغ الحزن والآسى إحدى نساء الكويت الرائدات في العمل التطوعي بمجال الإعاقة، المغفور لها، منيرة خالد المطوع، التي انتقلت إلى جوار ربها الخميس الماضي، بعد مسيرة حافلة بالعطاء في خدمة ذوي الاحتياجات الخاصة وتمكينهم وتحسين حياتهم.

وقال شعيب في تصريح لـ(كونا) أول أمس: إن الكويت فقدت "أم المعاقين" التي لم تبخل بوقتها وجهدها في احتضان قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة وسخرت حياتها لرعايتهم مؤكدا بأنها رمز من رموز العطاء والإنسانية.

وأضاف أن الراحلة، بذلت الغالي والنفيس في العمل التطوعي وكان لها دور لا ينسى في تأسيس الجمعية الكويتية لرعاية المعاقين في عام 1971 وإقرار قانون الإعاقة الأول في الكويت عام 1996، سائلاً الله لها الرحمة وأن يسكنها فسيح جناته ويتقبل اعمالها الخيرة ويجزيها خير الجزاء.

يذكر أن منيرة خالد المطوع تميزت بمسيرة طويلة في العطاء الخيري والاجتماعي والتطوعي ومن أكبر مناصري قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة والدفاع عن حقوقهم وتبني قضايا الدمج لتمكينهم ودمجهم في المجتمع والعمل على رفع الوعي عن قضايا هذه الفئة.

كما سعت إلى إزالة الحواجز من المجتمع مع زوجها الراحل فيصل السلطان وبذلت جهوداً مضنية لتمكين هذه الفئة من الوصول إلى مستوى عامة أفراد المجتمع عبر توفير الخدمات اللازمة بما فيها التعليم والتوظيف والعناية الصحية والنقل والمشاركة السياسية والعدالة.

وإلى جانب تأسيسها للجمعية الكويتية لرعاية المعاقين ساهمت في تأسيس الجمعية الثقافية النسائية وعملت مع الشيخة شيخة العبدالله على إنشاء النادي الكويتي للمعاقين وهي عضو اول مجلس ادارة فيه كما اثمرت جهودها في افتتاح مدرسة لذوي الاحتياجات الخاصة في الثمانينيات في محافظة حولي لتتبعها مدرسة أخرى في محافظة الجهراء وأخرى في الأحمدي.

وعملت أيضاً بجد لتطبيق المواد (24 و26 و27) من الاتفاقية الدولية الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة لتوفير البيئة المناسبة للعمل ودعم هذه الفئة، كما اجتهدت في وضع التصاميم اللازمة لإنشاء مركز جديد في منطقة غرناطة لهذه الفئة، فضلاً عن تطبيق المادة التاسعة من الاتفاقية والتي تنادي باستقلالية ذوي الاحتياجات الخاصة وتسهيل تنقلهم ودمجهم.

وبذلت جهوداً كبيرة لإقرار القانون الخاص بذوي الاحتياجات الخاصة عبر التراسل والسفر للتواصل مع المؤسسات المعنية حتى تم إشهار الاتفاقية الدولية لحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة في نيويورك وعملت جاهدة على صدور مرسوم أميري لهذا القانون وكانت خير سفير للكويت في المحافل المحلية والدولية والعربية في المجال الاجتماعي والتطوعي والخيري.

وكانت (رحمها الله)، تشجع الشباب على التطوع وتثق بقدرات ذوي الاحتياجات الخاصة وهواياتهم وتطورها من خلال إقامة المعارض والورش والندوات واستقطاب الفنانين من هذه الفئة ليكونوا نموذجاً حياً وحافزاً لهم حتى اصبحت الكويت مركزا للفنون الخاصة ووصلت لوحات ومنتجات هذه الفئة لمختلف دول العالم منها نيويورك وواشنطن والقاهرة ودول الخليج.