«ثقافي الأردن» يتطلع وجامعة اليرموك لتعاون أكاديمي وبحثي

أبدى رئيس جامعة اليرموك، الدكتور إسلام مساد، استعداد الجامعة لاستقبال المزيد من الطلبة الكويتيين الراغبين بالالتحاق في مختلف كلياتها وبرامجها الاكاديمية والدراسات العليا المختلفة، فيما أشار رئيس المكتب الثقافي الكويتي في السفارة الكويتية بعمّان المستشار الدكتور حمود القشعان إلى أن «ثقافي الأردن» يتطلع لفتح آفاق جديدة من التعاون العلمي والبحثي مع الجامعة.

وقال مساد، خلال استقباله القشعان والملحق الثقافي الكويتي الدكتور محمد الجار الله، إن جامعة اليرموك تعتز بما وصلت إليها علاقاتها الأكاديمية مع المكتب الثقافي الكويتي في عمان، متطلعا لتعزيز هذه العلاقة بما يحقق المصالح المشتركة.

وأشار إلى أن الطلبة الكويتيين يشكلون النسبة الأعلى بين عدد الطلبة الوافدين العرب والأجانب الدارسين في جامعة اليرموك، بواقع 1013 طالبا، يشكلون مع زملائهم من الطلبة الأردنيين والعرب والأجانب الذين يزيدون عن 45 جنسية حول العالم، لوحة فسيفسائية جميلة من التنوع الثقافي العالمي في حرم الجامعة.

كما أبدى استعداد الجامعة من خلال مركز الحاسب والمعلومات ودائرة القبول والتسجيل وعمادة شؤون الطلبة للتعاون مع المكتب الثقافي الكويتي فيما يخص المراسلات والمخاطبات الرسمية، بحيث تكون إلكترونية عبر آلية محددة يجري ترتيبها والاتفاق على آلياتها الفنية، بما يحقق ويخدم مصلحة الطلبة، ويساهم في انجاز معاملاتهم ويخدم المصالح المشتركة، بحيث تكون جامعة اليرموك من أولى الجامعات الأردنية السباقة في تطبق هذا النظام المشترك مع المكتب الثقافي الكويتي.

من جانبه، نقل القشعان رغبة وزارة التعليم العالي الكويتية في تعزيز وتطوير التعاون مع جامعة اليرموك، لما تحظى به من سمعة ومكانة اكاديمية مرموقة. مؤكدا حرص المكتب الثقافي الكويتي على توطيد هذه العلاقة مع جامعة اليرموك والبناء عليها، مشيدا في الوقت نفسه بتعاون جامعة اليرموك مع المكتب الثقافي، في متابعة الطلبة الكويتيين الدارسين في مختلف كلياتها وبرامجها، وما تنفذه من برامج لامنهجية تساهم في تعزيز تفاعلهم الاجتماعي الايجابي مع زملائهم داخل الحرم الجامعي، وخصوصا ان مثل هذه النشاطات تؤدي دورها في صقل وبناء شخصية الطالب الجامعي. ولفت إلى أن المكتب الثقافي الكويتي في عمان يتطلع لفتح آفاق جديدة من التعاون العلمي والبحثي مع جامعة اليرموك، وتبادل الأساتذة.

وتبني المشاريع البحثية المشتركة من خلال الاستفادة مما تقدمه مؤسسة الكويت للتقدم العلمي من دعم لمثل هذه البرامج والمشاريع.

جانب من اللقاء في الأردن

وثمن القشعان توجه جامعة اليرموك، للتعاون مع المكتب الثقافي الكويتي في تنفيذ وتطبيق برنامج «التراسل الإلكتروني» المشترك، لما له من أهمية في انجاز المعاملات وخدمة الطلبة وما يوفره من منفعة متبادلة.

إقبال واسع على «سوق الصفافير» لشراء أدوات التخييم ومستلزمات البر

أحجام مختلفة من مستلزمات التخييم معروضة في سوق الصفافير

مع حلول موسم التخييم في البلاد يشهد سوق الصفافير إقبالاً واسعاً من مرتادي البر والمخيمين لشراء الأدوات اللازمة لذلك.

ومن أبرز تلك المقتنيات والأدوات المنقاش والدوه ودلال القهوة وما إلى هنالك من مستلزمات لقضاء وقت جميل في فترة ينتظرها أهل الكويت سنويا بفارغ الصبر لاسيما بعد فترة انقطاع طويلة بسبب أزمة جائحة "كورونا".

الإمارات: وفد وزارة الثقافة يزور موقع تل أبرق ومعبد الدور الأثري لمتابعة عمليات التنقيب والحفريات

زار وفد من وزارة الثقافة والشباب، موقع تل أبرق ومعبد الدور الأثري في إمارة أم القيوين، للوقوف على آخر مستجدات أعمال الحفر والتنقيب التي يقوم بها فريق من علماء الآثار في الموقع الذي أعادت التنقيب فيه دائرة السياحة والآثار في أم القيوين، بالتعاون مع فريقها المحلي والبعثة الإيطالية منذ 2019.

وضم الوفد مبارك الناخي وكيل وزارة الثقافة والشباب، والسيد علي الشعالي الوكيل المساعد لقطاع التراث والفنون – المكلّف، واطلع على أعمال التنقيب التي كشفت وجود الاستيطان الدائم في موقع تل أبرق في الفترة من 2500 قبل الميلاد إلى 300م، وظهر ذلك بوضوح في الطبقات الأثرية، كما أبرزت الاكتشافات الأثرية في الموقع تمثالاً مصنوعاً من الحجر على هيئة رجل يُعد الأول من نوعه في دولة الإمارات، وتمثالاً صغيراً آخر على هيئة غزال مصنوعاً من البرونز بدقة وحرفية عالية، ما جعل تل أبرق مرجعاً رئيساً لعلماء الآثار في جنوب شرق الجزيرة العربية ككل.

وفي تعليقه على أعمال التنقيب والحفريات المستمرة في تل أبرق، قال مبارك الناخي وكيل وزارة الثقافة والشباب: إن الاكتشافات الأثرية في تل أبرق، تُعّد مصدراً تاريخياً مهماً لا يقدر بثمن، لطبيعة المنطقة المأهولة، منذ الألف الثالث قبل الميلاد إلى العصر الحديدي. مضيفاً أن الاكتشافات الأثرية لها أهميتها من الناحية التاريخية والعلمية، وأن وزارة الثقافة والشباب تعمل على دعم مشاريع التنقيب عن الآثار في المنطقة.

وأكد الناخي أن الوزارة من خلال اهتمامها بالمواقع الأثرية والتراثية، تهدف إلى خلق منظومة متكاملة للتراث الوطني وتعزيز الهوية الوطنية، وتعمل على جمع وتوثيق وأرشفة الموروث الثقافي من أجل المحافظة عليه، وتطوير وتنمية قدرات العاملين في مجال التراث، مشيراً إلى أن الوزارة تولي قطاع الآثار اهتماماً خاصاً لارتباطه بهوية الإنسان وتاريخه ووجوده؛ وبما يفضي إلى إبراز المزيد من الحقائق التاريخية المهمة.

واستمع الوفد، أثناء الجولة في أرجاء موقع تل أبرق، إلى شرح مفصل من فريق التنقيب، عن الموقع الأثري، حيث كُشف عن بناء دائري لقلعة كبيرة على شكل مدرجات مبنية من الأحجار البحرية، وقبر دائري يرجع تاريخه إلى فترة أم النار يضم هيكلاً عظمياً كاملاً لفتاة تبلغ من العمر 18 عاماً، إضافة إلى عدد من اللقى الأثرية المتنوعة، من جرار فخارية وآنية من الحجر الناعم ورؤوس أسهم وخناجر ومشط من العاج وغيرها من القطع الأثرية المهمة. وكشفت دائرة السياحة والآثار بأم القيوين عن اكتشاف عدد من التماثيل الأثرية على هيئة شخصيات بشرية وحيوانات كالجمال والخيول يعود تاريخها إلى ما بين القرنين الأول والثاني الميلاديين. كما تفقّد الوفد موقع الدور الأثري؛ الذي يُعد من أكبر المواقع الأثرية.

وشاهداً على عراقة التراث الحضاري والثقافي في المنطقة، والذي يؤكد تاريخ المنطقة والصلات والروابط بين مختلف المناطق.

جانب من زيارة وفد وزارة الثقافة والشباب الإماراتية