

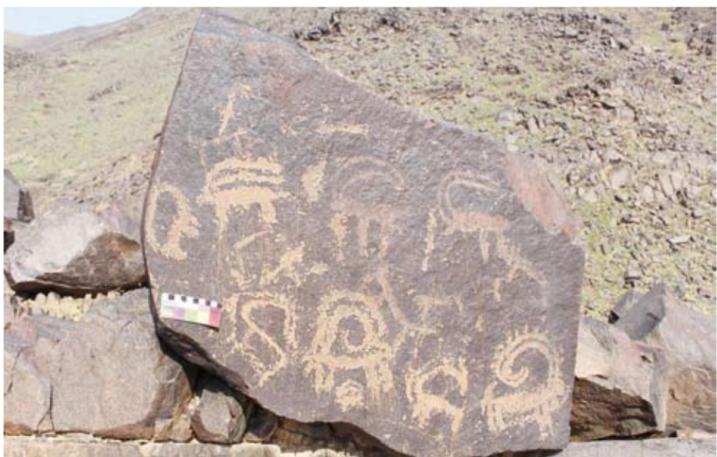
دراسة تؤكد «الخطر القديم» للحوم الحمراء

أما تناول اللحم المعالج مثل النقانق و«الهوت دوج» واللحم المقدد بشكل يومي، فيزيد خطر الإصابة بمرض القلب بنسبة 15 بالمئة مقارنة بمن لا يقبلون على هذه الأغذية. وملا المشاركون في الدراسة استمارات مفصلة كل 4 سنوات، بين عامي 1986 و2016.

إم جنبه« الطبية، واكب الباحثون ما يزيد على 40 ألف رجل في الولايات المتحدة على مدى 30 سنة. وكشفت النتائج أن الأشخاص الذين ياكلون اللحم المعالج أو الطبيعي بشكل يومي، يرتفع لديهم احتمال الإصابة بمرض القلب بنسبة 12 بالمئة.

أكدت دراسة أميركية مجددا، أن اللحوم الحمراء تلحق أذى كبيرا بصحة القلب، وهو ما يستوجب تنوع النظام الغذائي وتناول كميات أكبر من النباتات والحبوب من أجل الوقاية من الاضطرابات الصحية. وبحسب الدراسة المنشورة في صحيفة «بي

الرسوم الصخرية للأسود في جبال «القصيم» تلفت نظر علماء الآثار



نقوش وكتابات



رسوم صخرية للأسود

في حين أن موقع التكروني بمحافظة عنيزة يتضمن نحت لعناصر من حيواني الوعل والجمال إضافة إلى نحت نادر عبارة عن كف ليد بشرية، وتوجد رسوم صخرية لجمال ووعل في مركز الفويلق بمحافظة البكيرية، وجنوب غرب البدائع في محافظة البدايع. وتقوم هيئة التراث بجهود متعددة للحفاظ على هذه النقوش والرسوم الصخرية من خلال أعمال الكشف والمسح والتوثيق، كما تم تصوير عدد من المواقع وحمايتها، فيما تستكمل الأعمال في بقية المواقع من خلال مشروع تصوير المواقع الأثرية في المنطقة، إضافة إلى تركيب عدد من اللوحات التعريفية والتحذيرية في بعض مواقع الفنون والنقوش الصخرية.

جبل ليم لجمال ووعل كذلك وسوم ورموز مختلفة الأشكال. وفي محافظة المذنب نقش على جبل الخرماء الشمالية كتابات ثمودية إضافة إلى نحت صخري ورسوم للجمال والوعل. وفي جبل ساق في محافظة البكيرية يوجد نقش ثمودي ونحت لعناصر حيوان الجمال مختلف الأحجام. ومن النقوش التاريخية المهمة نقش الشيخ قرناس في محافظة النبهانية، ويعد نقشا نادرا يؤرخ فيه تاريخ الدولة السعودية الأولى ويوجد بالقرب منه واجهة صخرية عليها نحت صخري لوسوم ورموز مختلفة. وحديثا تم اكتشاف رسم صخري لوعل ونعام بمتنزه السليل في محافظة النبهانية،

بمحافظة النبهانية الذي يحتوي على نقشين إسلاميين مميزين بالخط الكوفي ومن الممكن قراءته بشكل واضح، إضافة إلى النقوش الإسلامية في جبل الاكيناال بمحافظة ضرية، ونحت صخري لعناصر حيوانية كالوعل والجمال وعناصر حيوانية مختلفة الوضعيات، ونقش إسلامي مميز في جبال الرديهة بمحافظة البكيرية. وتضم محافظة ضرية عددا من مواقع الرسوم الصخرية الأثرية، من أبرزها مواقع النقوش الصخرية في جبل النجج وتمثل في نحت صخري لحيوانات مختلفة كالجمال والخيول والنعام إضافة إلى رسوم بشرية. ودونت نقوش جبل حشاش القنينة نحت صخري لحيوانات كالخيل والوعل إضافة إلى رموز ووسوم. ورسوم صخرية في

كالجمال والوعل إضافة إلى عناصر آدمية ورموز ووسوم. ومن النقوش الأثرية التاريخية المهمة في منطقة القصيم نقوش جبل سواج في محافظة الرس، الذي نحت على صخوره نقوش ثمودية ونحت صخري لحيوانات كالجمال والأسود وعناصر نباتية كشجرة النخلة. وهناك أيضاً جبل التيس في محافظة البكيرية ونقش عليه رسوم صخرية لحيوانات نادرة كالأسود وبجانبه نحت اللبوة، إضافة إلى رسوم نخيل. وتكثر في منطقة القصيم النقوش والكتابات الإسلامية التي تعود إلى عصور إسلامية متعددة كون القصيم تقع على طرق القوافل وطرق الحج القادمة من الشرق، ومنها النقوش الإسلامية في جبل كوير

الصخرية المكتشفة في منطقة القصيم والتي عملت هيئة التراث على توثيقها وتسجيلها في سجل الآثار الوطني التابع للهيئة؛ موقع جبل المصك في محافظة الرس الذي يحتوي على نحت صخري لعناصر حيوانية نادرة عبارة عن ابقار وأسود إضافة إلى جمال، وعناصر آدمية مختلفة الأحجام. وموقع العصودة الشمالي في عيون الجواء ويحتوي على نقوش ثمودية إضافة إلى نحت صخري لوسوم مختلفة الأشكال. وموقع جبل القطان في محافظة ضرية، ويحتوي على نقوش ثمودية إضافة إلى نحت صخري لعناصر حيوانية كالوعل والجمال وطائر النعام وحيوانات مفترسة. وفي جبل طمية في محافظة عقلة الصقور يوجد نحت صخري لعناصر حيوانية

تمثل الكتابات والنقوش والرسوم الصخرية القديمة المنتشرة على صخور الجبال في مناطق المملكة، ثروة تاريخية ذات قيمة عالية، ومصدراً رئيسياً استقى منه المؤرخون جل ما دون ويون عن تاريخ الجزيرة العربية وحضارتها.

ومن المناطق التي تحتزن الكثير من النقوش والرسوم الصخرية المميزة في أشكالها وأبعادها التاريخية منطقة القصيم التي يشكل موقعها الجغرافي حلقة وصل بين وسط الجزيرة العربية وبقية مناطقها حيث تنتشر فيها عدد من مواقع النقوش والرسوم الصخرية التي اكتشفت في وقت سابق، وجرى توثيقها في سجل الآثار الوطني بهيئة التراث، فضلاً عن المكتشفات الأخيرة بعدة مواقع عن طريق فريق العمل في فرع هيئة التراث بمنطقة القصيم وفرق المسح الأثري وعن طريق البلاغات الواردة للهيئة من المواطنين عن هذه المواقع.

وتتميز مواقع الرسوم الصخرية في القصيم إما منفردة أو مرتبطة بكتابات ونقوش أغلبها بخط البادية (الثمودي)، وتتناول موضوعات الصيد والحروب والأحوال الاجتماعية.

وكان من اللافت لعلماء الآثار رسوم لأسد ولبوة ونعام مما يشير إلى أن المنطقة كانت موطناً لمثل هذه الحيوانات قبل آلاف السنين، رغم أن الحيوانات المفترسة تواجدها بشكل أكبر قرب البحيرات التي كانت في مناطق شمال الجزيرة قبل نحو 80 ألف عام.

وتوزعت هذه المواقع على حقب زمنية مختلفة بداية من العصر الحجري ووصولاً إلى العصر الإسلامي وحتى عصر الدولة السعودية بمرحلتها الثلاث، وما بين هذه الحقب من آثار وشواهد لحضارات متنوعة عاشت على شبه الجزيرة العربية. ومن أبرز مواقع الرسوم والفنون

سامسونغ تغير عالم كاميرات الهواتف بتقنية جديدة



سامسونغ كانت قد أعلنت في مايو الفائت أيضاً أنها توصلت أيضاً لتطوير حساس بصري مخصص لكاميرات الهواتف الصغيرة، سيمنج هذه الكاميرات سرعة فائقة في التركيز على عناصر الصورة، ومجهز بتقنية Tetracell لدمج البيكسلات، للجمع بين إشارات 4 بيكسلات في إشارة واحدة.

أن التقنية الجديدة التي تطور فيها الحساس الجديد تبعاً للتسريبات ستختلف عن التقنيات الحالية المستخدمة في المستشعرات البصرية الخاصة بكاميرات الهواتف، أي أنه لن يكون بحجم كبير وجعل الكاميرا الموجودة فيها تشغل مساحة واسعة على خلفية الهاتف. وتوجد الإشارة إلى أن

ذكرت بعض مواقع وصفحات الإنترنت أن سامسونغ تعمل على تقنية جديدة ستغير من خلالها عالم التصوير عبر كاميرات الهواتف الذكية. ومن جانبه نشر المدون الشهير "Ice Universe" على "تويتر" تغريدة أشار فيها بأن سامسونغ تعمل حالياً على تطوير حساس جديد لكاميرات الهواتف ذقته تعادل 600 ميغابكسل، أي أنها أكبر بـ 6 مرات تقريبا من دقة أفضل حساس موجود في كاميرات الهواتف حالياً. ويعتقد بعض خبراء التقنية أن هدف سامسونغ من تطوير الحساس الجديد هو جعل كاميرات الهواتف قادرة على تصوير الفيديوها بدقة 8K العالية جداً، ودون أن تصبح الكاميرا بارزة بشكل كبير من جسم الهاتف، والأهم من ذلك هو

الكشف عن أكبر درون في العالم ذاتي القيادة بشكل كامل



أعلنت "أيفوم" Aevum، وهي شركة أميركية ناشئة، عن إنتاجها لأول درون يطلق قمر الاصطناعيا في العالم ويستطيع توصيل حمولته إلى المدار كل 180 دقيقة، بحسب ما نشرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية. وذكرت شركة "أيفوم" أن الدرون الضخم، الذي يبلغ طوله له 80 قدماً ويطلق عليه اسم "رافن اكس" Ravn X، ذاتي القيادة بالكامل، ويمكن إعادة استخدامه بنسبة 70%، ويتميز بالقدرة على الإقلاع والهبوط على مدارج يصل طولها إلى ميل واحد فقط.

وأضافت "أيفوم"، التي تعمل في شراكة مع قوة الفضاء الأميركية، أنها "تعيد تصور السفر إلى الفضاء بشكل تام" من خلال التركيز على الاستقلالية والخدمات اللوجستية الأفضل.

ويمكن للدرون أن يقلع من أي مدرج للوصول إلى ارتفاع عال حيث ينطلق منه صاروخ حاملاً قمر الاصطناعيا إلى الفضاء. وبعد أن ينطلق الصاروخ في مدار أرضي منخفض، يعود الدرون مرة أخرى ليهبط في مدرجه الأصلي. ومن المتوقع أن يكون الإقلاع الأول لقمر اصطناعي باستخدام Ravn X هو مهمة إطلاق القمر الاصطناعي الصغير التابع لقوة الفضاء الأميركية ASLON-45 في عام 2021. ويساوي طول الدرون حافلتين مدرستين، أي حوالي 80 قدماً، ويمكنه حمل أقمار اصطناعية يصل وزنها إلى 500 كغم بشكل مستقل تماماً وبدون الحاجة إلى بنية تحتية مكلفة.

ويقول المطورون إنه يمكن مركبة الإطلاق ذاتية القيادة أن تساعد العلماء على وضع أجهزة استشعار في المدار بسرعة وبتكلفة منخفضة لإجراء تجارب محددة. وتقول "أيفوم" إنه من خلال التقنيات المتطورة للقيادة الذاتية، فإنه سيتمكن تصوير المدة الزمنية لعمليات الإقلاع من سنوات وشهور إلى بضعة دقائق. وقال مطورو المنظومة الجديدة: "إن بنية الإطلاق المنسقة تعمل على تحسين كل عملية إطلاق، مع مراعاة المتغيرات بما في ذلك الظروف الجوية والحركة الجوية والوجهة المدارية ووزن الحمولة الصافية وجداول الطاقم الأرضي والعمليات اللوجستية المعقدة الأخرى".

تشايكوفسكي أكثر المؤلفين الموسيقيين شعبية على الإنترنت



بيوتر تشايكوفسكس

على الإنترنت في العالم، وقد اشترك فيها أكثر من 320 مليون مستمع، بما في ذلك 144 مليون مشترك في Spotify Premium في 92 بلداً، وتم إطلاق Spotify في روسيا يوم 15 يوليو عام 2020.

أصبح المؤلف الموسيقي الروسي العظيم بيوتر تشايكوفسكي (1840 - 1893) من أكثر الموسيقيين شعبية عام 2020 لدى مستمعي خدمة Spotify الموسيقية على الإنترنت.

وصارت مؤلفاته متاحة في 100 قائمة موسيقية على Spotify. أفاد بذلك ناطق باسم شركة Spotify وقال إن مؤلف وموزع الموسيقى، توني إيجي، المعروف بتأليفه لأغنية Astronomia المشهورة شغل المرتبة الثانية بعد تشايكوفسكي.

أما الثنائي الموسيقي، راوف فايك، اللذان أطلقا منذ عام 2018 بضع أغنيات مشهورة فشغلا المراتبة الثالثة. واحتل الثنائي الموسيقي الروسي Matisse Sadko من بطرسبورغ المركز الثالث في تصنيف الشركة حيث شغل المرتبة الخامسة مقدم البرامج الموسيقية من مدينة أنجلز الروسية والمعروف بتعاونه مع المشاهير من الموسيقيين مثل، آرمن وإن بورن، بول وإن دايك وغيرهما، وسبق له كذلك أن أقام العديد من المهرجانات الموسيقية.

يذكر أن Spotify تأسست عام 2006 من قبل السويديين، دانييل بيكو ومارتن لورنتسون، وتم إطلاقها لأول مرة عام 2008. وتعد Spotify اليوم من أكثر الخدمات الموسيقية شعبية للبت الصوتي

روسيا تطلق قمر اتصال جديد العام المقبل



الذي كان محمداً سابقاً بسبب تأخر استلام بعض المعدات اللازمة للإنتاج من إيطاليا، وأن تأخير الإنتاج كان متعلقاً بالظروف التي رافقت انتشار وباء كورونا. ومن جهته كان مدير مؤسسة "الاتصالات الفضائية" الروسية، يوري بروخوروف، قد أشار في وقت سابق إلى أن القمرين المذكورين قد تم تطويرهما لصالح مؤسسته، بالتعاون ما بين مؤسسة "رشيتنيوف" الروسية وشركة Thales Alenia Space Italia الأوروبية، ومن المفترض أن يتم إطلاقهما من قاعدة "بليسيتسك" الفضائية الروسية عام 2021، بواسطة صواريخ من نوع Proton-M.

أعلن رئيس مؤسسة "روس كوسموس" الفضائية الروسية، دميتري روغوزين، أن بلاده تخطط لإطلاق قمري اتصالات جديدين العام المقبل.

وفي مقابلة صحفية أجراها مؤخراً قال روغوزين: "في الربع الرابع من العام المقبل نخطط لإطلاق صاروخي فضاء من نوع Proton-M، وهذان الصاروخان سيجعلان إلى مدارات الأرض قمرًا Express-AMU7 و Express-AMU3 الروسيين المخصصين للاتصالات.. مؤسسة رشيتنيوف الروسية انتهت من تجميع القمر الأول". وفي سبتمبر الفائت كان المدير العام لمؤسسة "رشيتنيوف" الروسية، نيكولاي تيسنويديف، قد ذكر أن إنتاج القمرين المذكورين قد تأخر عن الموعد

Genesis «تستعرض إحدى أكثر سيارات الكروس أوفر فخامة وأناقة»



مفاتيح رقمية. وحصلت GV70 على أنظمة إلكترونية متطورة تعتمد على الكاميرات وحساسات المسافة لتفادي الحوادث على الطرقات، إضافة إلى أنظمة تنظم حركتها أوتوماتيكياً ضمن المسارات على الطرق السريعة، وعدة أنظمة قيادة تناسب مختلف أنواع الطرقات وتمكنها من الحركة بسلاسة حتى على الطرقات المكسوة بالثلوج أو الرمال. وتعتمد هذه السيارة في حركتها على محركات بنزين بـ 6 أسطوانات، سعتها 3.5 لتر، وتولد عزمًا يعادل 380 حصانًا، وتعمل هذه المحركات مع علب سرعة أوتوماتيكية بـ 8 سرعات، لتوفر للسيارة تسارعًا من 0 إلى 100 كلم خلال 5.1 ثانية.

كشفت شركة Genesis التابعة لهيونداي عن سيارة GV70، التي صنعت من بين أجمل سيارات الكروس أوفر لهذا العام وأكثرها تطوراً وأناقة. وتأتي السيارة الجديدة بهيكل بتصميم مميز، طوله 4 أمتار و71 سنتيمتراً، عرضه 191 سم، وارتفاعه 163 سم، والمسافة بين محوري العجلات فيه 287 سم. وتتفرد هذه المركبة بتصميم فريد لمصاحبها الأمامية والخلفية التي تضم صفين من خطوط LED المضيئة، وبواجهة أمامية مزينة بشبك عملاق مطلي بالكروم، أما من الداخل فوصلت قمرتها على مقاعد واسعة ومرحة مكسوة بأفخم أنواع الجلود، ووجهت واجهة القيادة فيها بشاشة مستطيلة كبيرة تعمل باللمس، وشاشة أخرى قبالة السائق تعمل كلوحة