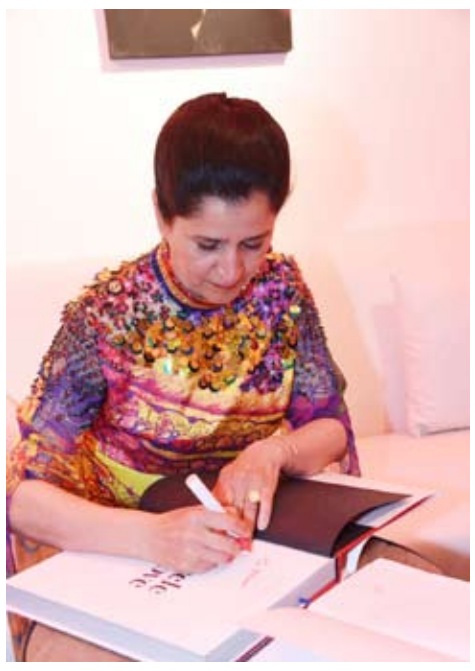
خلال حفل تدشين كتاب «دائرة الحب» الذي تضمن قصص نجاحات نساء كويتيات وعالميات

العلي: نعمل لبناء حياة جديدة تسهم في نشر السلام العالمي

الشيخة انتصار سالم العلي مع السفيرة التركية عائشة كويتاك

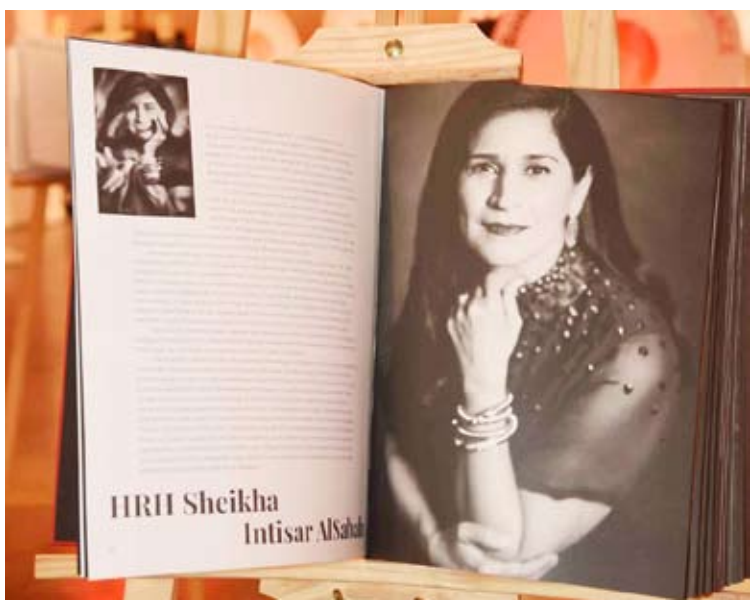


.. وتوقع على الإصدار الجديد

الشيخة انتصار سالم العلي تتحدث عن الكتاب لبعض الحضور

.. ومع د. طارق الشيخ

الشيخة فاطمة الصباح تستعرض الكتاب



كتاب دائرة الحب

دشنت الشيخة انتصار سالم العلي رئيسة مؤسسة انتصار الخيرية التي تعنى بالنساء في الحروب كتابها الجديد "دائرة الحب"، وذلك خلال الاحتفالية التي أقامتها أول أمس للتوقيع على الإصدار الجديد، بحضور عدد من الشخصيات بينهم د. طارق الشيخ الممثل المقيم للأمين العام للأمم المتحدة في دولة الكويت، وكريمة عنبر مديرة مؤسسة انتصار الخيرية، وعدد من السفراء والشخصيات الدبلوماسية والاجتماعية والثقافية.

وقالت العلي في تصريح صحفي خلال تلك الاحتفالية: إن الكتاب يضم 87 امرأة تتمتع بالمرونة والشهامة، بما في ذلك الأميرة دينا مرعد من الأردن، وعفاف جنيفن، وياسمين لو بون، وراديكا كيمجي، وماريا بوكيلاتي، فضلا عن شخصيات نسائية كويتية تم تصويرها بواسطة المصور العالمي ماكس فادوكول.

وأشارت إلى أن الهدف من إصدار هذا الكتاب هو مشاركة هؤلاء النسوة قصصهن الشخصية، لافتة إلى أن عائدات بيع هذا الكتاب تذهب بالكمال إلى مؤسسة انتصار الخيرية وذلك لدعم البرامج المخصصة للمساعدة في التخفيف من صدمة النساء ضحايا الحروب.

وأضافت أنه في ضوء الصراعات الأخيرة التي شهدتها منطقة الشرق الأوسط، قمت بتأسيس مؤسسة انتصار في عام 2018، وهي مبادرة خاصة ولدت من الرغبة في مساعدة النساء على علاجهن من الصدمات الفسيولوجية والنفسية من خلال العلاج بالدراما، وتعزيز قدرتهن على المقاومة، ودعمهن أثناء اكتسابهن منظوراً جديداً حيث تمول هذه المؤسسة من نصف ريع بيع علامة المجوهرات الراقية "انتصار"، موضحة أن الهدف من انشاء هذه المؤسسة هو الحفاظ على حياة هذه الفئة من أجل دعم السلام في العالم العربي.

وذكرت العلي أنها تعمل على تعزيز قضايا التعليم والصحة وحماية الطفل وحقوق الإنسان، وأن الهدف من إنشاء مؤسسة انتصار الخيرية أن تكون جزءًا من الحل لبناء حياة ما بعد الحرب من خلال توفير استجابة أولية لبرامج الدعم النفسي ونشر السلام، وأؤمن بأن المرأة هي حجر الزاوية في كل أسرة وحبيبة تربط المجتمعات موضحة أن التركيز عليها سيؤدي إلى تغيير إيجابي داخل تلك الأسر والمجتمعات ككل.

وأفادت أن المؤسسة تشمل برامج المؤسسة العلاج الجماعي، حيث تتلقى النساء دعمًا مستمرًا للنمو والشفاء لافتة الى ان هذه البرامج، التي طورتها مؤسسة انتصار، تساعد النساء على التغلب على الاكتئاب والقلق والصدمات المرتبطة بالحرب والظروف التي تعيشها النساء ما بعد الهجرة، كما أنها تتيح للنساء الوصول إلى شبكة مبنية على الدعم والتفاهم، مشيرة إلى أن برامج المؤسسة تسخر ايضا القوة الإبداعية للعلاج بالدراما وتهدف إلى تعليم وتدريب 600 من المعالجات في 20 عامًا بهدف الوصول الى معالجة مليون امراة عربية في عام 2035.

من جهتها قالت مديرة مؤسسة انتصار الخيرية كريمة عنبر: إن فكرة الكتاب جاءت بعد اللقاء الذي جمع الشيخة انتصار سالم العلي بالمصور البريطاني المولود في كينيا ماكس فادوكول الذي التقط صورا مؤثرة لعدد من النساء المؤثرات في العالم، فضلا عن التقاطه عدد كبيرا من الصور لمشاهير العالم ولشخصيات مؤثرة مثل الام تيريزا و تصوير 21 شخصية حائزة على جائزة نوبل لافتة الى ان الصور الموجودة في كتاب دائرة الحب تشكل رحلات 87 امراة ناجحة بما فيها 10 نساء كويتيات.

عنبر: فكرة الكتاب تنطلق من إظهار المرأة القوية التي تروي قصص حبها المكتشفة والمفقودة

وأشارت عنبر إلى أن فكرة الكتاب تنطلق من إظهار المرأة القوية التي تروي قصص حبها المكتشفة والمفقودة، حيث يحتوي الكتاب على شخصيات نسائية لهن مكانة في مجتمعن كل منهن تتحدث عن القوة والحب، مبينة أن كتاب « Circle of Love يعد كتابا جميلا ينقل القارئ الى ما حدث وراء الكواليس من خلال الاستعانة بالمصور العالمي واختيار الوجوه النسائية التي اصبحت وجوه المشروع.

وأكملت عنبر حديثها بالإشارة إلى أن المشروع استغرق العمل به عامين حيث شمل عدد من الوجوه النسائية من مختلف المناطق بالعالم حيث ضم الكتاب 87 امرأة الا أنه تم تصوير 60 امرأة فقط كلها صور سوداء وبيضاء، وكانت لدينا بعض التحديات ففي الكثير من الأحيان كانت بعض النساء متوترات مثلما كانت بعضهن متحمسات، وكان على المصور أن يتعامل مع هذا النوع من الطاقة الشديدة لكي تشعر النساء بالراحة اثناء جلسات التصوير.

وأعربت عن فخرها لما تقوم به مؤسسة انتصار Intisar Foundation لافتة الى الكتاب يدعم المؤسسة الخيرية ومقرها المملكة المتحدة التي تدعم النساء المصابات نفسيا جراء الحروب، إلى جانب أن المؤسسة تقوم بعمل جبار فنحن نساعد النساء في البلدان التي مزقتها الحروب من خلال العلاج النفسي، ونحاول من خلال البرامج علاج جروح الصدمة والخوف لدى النساء المتأثرات في دول عربية تعاني من نزاعات مثل لبنان والأردن التي يعيش فيها عدد كبير من اللاجئات العربيات سواء من فلسطين أو سورية.

وذكرت عنبر أن مقدمة الكتاب التي كتبتها الشيخة انتصار سالم العلي رئيسة المؤسسة جاءت بمثابة تعريف بما تقوم به المؤسسة وأهدافها، لافتة الى ان ما تقوم به المؤسسة هو بناء المجتمعات من جديد ومؤكدة ان هذا العمل فريد من نوعه في العالم العربي.

المجلس الوطني للثقافة والآداب يفتتح بيت ديكسون بعد ترميمه.. ويعرض صوراً نادرة لعائلته

افتتح أحفاد (أم سعود ديكسون) معرضا خاصا بصور العائلة أثناء زيارتهم إلى الكويت في فترات مختلفة من القرن الماضي وذلك في بيت ديكسون الثقافي بعد عملية إعادة ترميمه الشاملة وافتتاحه مساء أمس الأول من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

ويأتي حفل افتتاح بيت ديسكون بعد ترميمه في ختام فعاليات إحياء ذكرى مرور 120 عاما على الصداقة الكويتية البريطانية إلى جانب إقامة معرض صور آخر لزيارات العائلة المالكة البريطانية إلى الكويت.

ففي معرض صور نادرة لعائلة ديسكون علقت صور الحفيدين بيني وستيفن فريث ابنا زهرة بنت أم سعود (فيوليت ديكسون) والكولونيل هارولد ديكسون الذي كان معتمدا لبريطانيا في الكويت على جدار بيت ديكسون في حين حضر الحفل ابنا ستيفن وهما اليزابيث وريتشارد للتأكيد على عمق العلاقات الكويتية البريطانية ودور عائلة ديكسون في الكويت.

وقال الباحث في العلاقات الكويتية البريطانية عيسى دشتي لـ (كونا) على هامش الحفل إن تلك الصور من مجموعته الخاصة وأهداها إلى بيت ديكسون بعد إعادة افتتاحه عقب الترميم ليكون معرضا دائما لزوار الكويت.

وأضاف دشتي أن المعرض الذي يرعاه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يحتوي على صور الأحفاد وزيارتهم إلى الكويت في سبعينيات وثمانينيات ونهاية التسعينيات إلى البلاد حيث كانوا يزورون جدتهم أم سعود.

وذكر أنه بعد وفاة الجدة جاءت الحفيدة بيني فريث لزيارة البيت برفقة والدتها بعد ترميمه لأول مرة وافتتاحه رسميا ليكون مركز بيت ديكسون الثقافي ويصبح وجهة تاريخية وثقافية للعلاقات الكويتية البريطانية.

ولفت إلى ارتباط عائلة ديكسون مع عائلة الهندال الكويتية ومرور 100 عام على تلك العلاقة منذ التقى الجد الأكبر فزع الهندال بالكولونيل ديكسون.من ناحيته قال الحفيد ستيفن فريث في كلمة ألقاها أثناء الافتتاح إنه سعيد بوجوده في الكويت في زيارته الثانية إليها بعد زيارته الأولى في السبعينيات حيث سكن في بيت ديكسون بتلك الفترة.

وأضاف ستيفن أن بيت ديكسون يعني له الكثير مستذكرا زيارات الأصدقاء من الكويت والعائلات الكويتية إلى جدته في هذا البيت.

من جانبه قال سفير بريطانيا لدى الكويت مايكل دافنبورت في كلمته إنه يشعر بالفخر لعمق العلاقات الكويتية البريطانية، الذي يؤكد عليها بيت ديكسون.وأضاف دافنبورت أن زيارات العائلة المالكة البريطانية الدائمة إلى الكويت تؤكد عمق تلك العلاقات وأن هناك رابطا مميزا مع الكويت.

بدوره قال مراقب المتاحف والآثار في المجلس الوطني للثقافة سلمان بولند لـ (كونا) إن إدارة الشؤون الهندسية في المجلس تولت إعادة ترميم بيت ديكسون بالكامل من حيث الأساسات والأدوات الكهربائية والصحي والارضيات.

وأضاف بولند أن البيت رمم أكثر من مرة لأنه قريب من البحر ويتعرض للرطوبة مع الاخذ بعين الاعتبار ألا يغير الترميم من طابع المبنى وطرازه المعماري القديم.

كما تم افتتاح معرض آخر إلى جانب معرض الأحفاد وهو معرض صور زيارة العائلة المالكة البريطانية إلى مرافق المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وضم المعرض صورا خاصة من مجموعة عيسى دشتي أهداها إلى المجلس لتكون معرضا دائما في بيت ديكسون حول زيارة الأمراء تشارلز والراحلة ديانا وآن وأندرو ودوقة كرونوال إلى مرافق المجلس الوطني للثقافة.

السفير البريطاني وستيفن فريث أثناء افتتاح المعرض

لقطة جماعية مع أحفاد ديكسون

جانب من الصور المعروضة

الحفيدة بيني فريث تشرح الصور للحضور

تتمات

أسيري : الإرهاب السياسي لن يدوم

ولعلّي ورغم عتمة الصورة استعير جملة "تفاءلوا.. الكويت ما زالت جميلة" وأدعو جميع الشباب والشابات الذين بلغوا سن الواحد وعشرين سنة وغيرهم من غير المقيدين في الانتخابات، شاركوا فأنتم الرقم الصعب، بيدكم أنتم لا بيد غيركم الاصلاح وانقاذ مدخرات جيلكم.

اليوم .. بريطانيا خارج الاتحاد الأوروبي رسمياً

وسيكون يوم الخروج موعدا ايضا لانطلاق مفاوضات اتفاق التجارة الحرة بين لندن وبروكسل حيث سيكون امام الجانبين حتى 31 من ديسمبر المقبل لتوقيع اتفاق نهائي يسمح لهما بالحفاظ على علاقات تجارية حرة دون تعريفة جمركية.

وتعتزم الحكومة البريطانية الاحتفال بيوم الخروج عن طريق اصدار نسخة جديدة لقطعة نقدية من فئة (50 بنسا) تحمل شعار سلام وإزدهار وصداقة بينما ستتزين المباني الرسمية بأعلام وأضواء بألوان العلم البريطاني.