«الصفا الخيرية»: أكثر من 300 ألف مستفيد من مشاريعنا الخيرية خلال الموسم الرمضاني

أعربت «الصفا الخيرية»، عن خالص شكرها وتقديرها لجميع المتبرعين والجهات الحكومية والمؤسسات الخاصة التي قدّمت الدعم والرعاية وساهمت في إنجاح حملتها الرمضانية لعام 1442هـ، التي أطلقتها تحت شعار «أجر يكتب»، ونفذّتها في الكويت وقيرغيزيا واليمن ولبنان وتركيا للنازحين السوريين.

وعبّر رئيس مجلس إدارة جمعية الصفا الخيرية الإنسانية محمد الشايع، عن امتنانه الكبير للداعمين والمتبرعين وناشطي وسائل التواصل الاجتماعي على تفاعلهم مع حملات الجمعية في شهر رمضان المبارك، وبالأخص حملة ليلة 27 رمضان التي كانت بعنوان «كن أملهم وأنقذ حياتهم»؛ لبناء وتجهيز مستشفى السرطان التخصصي الأول من نوعه في جمهورية قيرغيزيا، التي حظيت بتفاعل كبير من أهل الكويت؛ ليتحقق هدف الحملة خلال 13 ساعة من انطلاقتها.

محمد الشايع مع بعض الاطفال المستفيدين من مساعدات جمعية الصفا

وبيّن الشايع أن الحملة الرمضانية «أجر يكتب»، تضمنت مجموعة مباركة من المشروعات الوقفية والتنموية والتعليمية والصحية والإغاثية التي تم تخصيصها للدول الأكثر احتياجاً؛ حيث ستخدم هذه المشاريع أكثر من 300.000 مستفيد، ومنها مشاريع كفالة الأيتام وحفر الآبار الارتوازية وكفالة حفظة القرآن الكريم والدعاة وأئمة المساجد، بالإضافة إلى كفالة مرضى السرطان، وإقامة مشاغل الخياطة والمستوصفات الصحية ومراكز تحفيظ القرآن والمخابز الوقفية وشبكات المياه لقرى الأرامل والأيتام، بالإضافة إلى بناء وتجهيز مستشفى السرطان التخصصي، وغيرها من المشاريع الموسمية كالسلال الرمضانية وكسوة وعيدية اليتيم وزكاة الفطر، بالإضافة إلى مساعدة الأسر المتعففة داخل الكويت.

ودعا الشايع عموم المحسنين والمحسنات إلى استمرار البذل والعطاء، مستشهدا بقول النبي صلى الله عليه وسلم: "فإنّ مالَه ما قَدم، ومالَ وارثه ما أخَّر"، موضحاً أن المال الحقيقي الذي ينتفع به الإنسان ما قدمه لآخرته، وبيّن أن المساهمة متاحة عبر الموقع الإلكتروني alsafakw.com، أو عبر الاتصال هاتفياً.

انطلاق فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الكويت للسينما الجديدة «السينما بعيون شبابية»

انطلقت مساء أمس الأول، فعاليات الدورة الأولى من مهرجان الكويت للسينما الجديدة (السينما بعيون شبابية) افتراضياً بتنظيم من قطاع السينما في نقابة الفنانين والإعلاميين.

وقال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل في كلمة افتتاح المهرجان، نيابة عن وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب، عبد الرحمن المطيري: إن المهرجان يتيح فرصة المشاركة والمنافسة المحفزة لصناعة وإنتاج الأفلام القصيرة.

وأضاف العبد الجليل أن المهرجان يتضمن منافسة 50 فيلما عربيا من عدة دول لشباب مخرجين وعناصر فنية في الإنتاج السينمائي بما يبشر بالخير والتفاؤل والمستقبل الواعد للسينما العربية التي يقود يقظتها ونشاطها ونجاحها شباب عربي متسلح بعلوم السينما الحديثة.

وأوضح أن هؤلاء الشباب من متذوقي الفن الرفيع في تشخيص ومعالجة قضايا المجتمع المدركين بمسؤولية واقتدار دور الفن السينمائي الراقي في تطوير ونهضة الأمم في إطار ترفيهي معبر ومؤثر في النفوس يتميز بالإبداع والرؤى الفنية المبهجة للأفئدة المفيدة لاستنارة العقول.

وذكر أن قوائم المهرجان تتضمن أسماء لامعة وشخصيات رفيعة المستوى في مجال السينما والإنتاج الإعلامي "ما يبعث بالسرور والثقة في نجاح المهرجان على شكله (الافتراضي) المطروح".

واستطرد قائلاً: إننا على يقين بعد نجاح المهرجان وبلوغ أهدافه وغاياته أنه "سيعقد بشكل واقعي سنوي ليحقق المزيد من التواصل والالتقاء والتقارب بين الشباب العربي من صناع السينما الجديدة".

ووجه تحية تقدير لشخصية المهرجان في دورته الأولى "الفنان القدير والرائد القائد لمسيرة سينما ومسرح الشباب سعد الفرج"، لافتا إلى أن "دولة الكويت تولي اهتماما كبيرا بالسينما الكويتية وأبناء الوطن السينمائيين المبدعين والمقبلين على الانتاج السينمائي".

وبيّن أنه "منذ أن تبنت وزارة الإرشاد والأنباء (الإعلام حاليا) تشجيع وإنتاج أول فيلم سينمائي روائي ناطق سنة 1964 بعنوان (العاصفة) إلى التجربة الثانية التي حققت إنجازا كبيرا وهو الفيلم الذي كان مولد السينما (بس يا بحر) سنة 1971 وما تلاها من أنتاج متفرق قدمت كل التشجيع والدعم ومع إنشاء المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سنة 1973 تواصلت الجهود وكثفت لرعاية الفنانين والسينمائيين".

ولفت إلى أن المجلس يمنح سنويا جوائز الدولة التشجيعية المرموقة للشباب في مجال الإخراج السينمائي والروايات والمؤلفات التي تؤسس لموضوعات الإنتاج السينمائي والإعلامي عموماً.

وشدد العبدالجليل على الاستعداد التام لتبني ودعم المبادرات والمقترحات الهادفة إلى الارتقاء بصناعة السينما الكويتية فضلا عن العمل على إنشاء مدينة متكاملة للإنتاج الاعلامي وهي ضمن أهم محاور ومرتكزات استراتيجية وزارة الإعلام 2021 – 2026، إلى جانب تعزيز الرؤية والرسالة الطموحة الشاملة لإعلام متطور فعال ومنافس جوهره أصالة الهوية الوطنية والمكتسبات الحضارية لبلدنا وشعبنا.

«إحياء التراث»: الفزعة الشعبية الكويتية تعبير صادق عن موقف الكويت الداعم لإخواننا في «القدس» و«غزة»

ساهمت جمعية إحياء التراث الإسلامي، مع الجمعيات الخيرية الكويتية في حملة جمع تبرعات الفزعة الكويتية التي نظمتها وزارة الشئون الاجتماعية لصالح المتضررين في القدس وقطاع غزة.

وقال وليد الربيعة، أمين سر جمعية إحياء التراث الإسلامي: لا شك أن هذه الفزعة الشعبية الكويتية وبرعاية حكومية لهي تعبير صادق عن موقف الكويت الداعم والمساند لإخواننا في القدس وقطاع غزة.

ونحن في الجمعية، نشيد بتوجيهات صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، والشكر موصول لحكومتنا الرشيدة ممثلة بوزارة الخارجية ووزارة الشئون الاجتماعية على مبادرتهم بالدعوة لهذه الفزعة، كما أخص بالشكر جميع الأخوة المتبرعين الذين وضعوا ثقتهم الغالية بجمعية إحياء التراث الإسلامي، والتي تمثلت بحجم التبرعات المحصلة عن طريق الجمعية، والتي تصدرت فيها الجمعية على كل الجهات الخيرية، وبمبلغ يصل لـ (مليون) دولار تقريباً، ونحن نعتز بهذه الثقة الغالية، ونسأل الله تعالى أن نكون على قدر المسئولية، وعند ثقة وحسن ظن إخواننا المتبرعين.

وأوضح الربيعة أن الجمعية أطلقت العمل وبشكل عاجل لتشغيل عدد من مراكز تجهيز الوجبات الغذائية وتوزيعها على المتضررين في مناطق فلسطين، وخصوصاً في غزة، وذلك ضمن مشاريع الإغاثة العاجلة لمساعدة المتضررين هناك.

وتقوم جمعية إحياء التراث الإسلامي وبالتعاون مع جمعية وفا للتنمية، وجمعية دار الكتاب والسنة بتنفيذ عدد من المشاريع لصالح أهالي غزة والقدس المعتمدة من قبل وزارة الخارجية، حيث قامت ومع بداية الأحداث هناك بطرح حملة إغاثية عاجلة لأهالي القدس وغزة لتقديم الغذاء والدواء للأماكن الأكثر حاجة هناك. كما حرصت الجمعية كذلك على توفير السلة الغذائية التي يتوفر فيها مجموعة من المواد التموينية كالأرز والدجاج والمعكرونة والمعلبات وغيرها من المواد التي تحتاجها الأسر.

وقد سبق ذلك تنفيذ مشروع (إفطار الصائم) في القدس لمساعدتهم في الظروف الصعبة التي يمرون بها، حيث التضييق الاقتصادي الشديد والذي يتمثل في قلة فرص العمل وحصار المدن والذي تسبب في منع انتقال الأفراد من مدينة إلى أخرى للبحث عن العمل، مما أدى إلى ارتفاع نسبة البطالة مع ارتفاع الأسعار، فدخلت آلاف الأسر تحت خط الفقر، وأصبح غالب الأسر في دائرة الحاجة، مما يدعو لإغاثتهم ومساندتهم والتي هي من واجب كل مسلم، وها نحن نرى كيف أن الأوضاع أصبحت أكثر صعوبة مع الأحداث الأخيرة هناك.

جانب من حملة «الكويت بجانبكم»

تجهيز المساعدات لتوزيعها في غزة