خلال مسابقة الخضيري لحفظ القرآن الكريم في «السلام»

العسعوسي: الثقافة القرآنية تلقى تشجيعاً ودعماً كبيرين من الحكومة

العسعوسي يتوسط الحيص والخضيري

تكريم داوود العسعوسي

تحت رعاية وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ووسط أجواء إيمانية شهد مسجد منيف الخضيري بمنطقة السلام عقب صلاة التراويح حفل تكريم وتوزيع مسابقة حفظ القرآن الكريم وتجويده لكل الجاليات العربية والأجنبية المقيمة على أرض الكويت والتي بلغت مائة جائزة وذلك بحضور الوكيل المساعد لشؤون المساجد المهندس داود العسعوسي ومدير إدارة مساجد محافظة حولي الدكتور خالد الحيص وراعي المسابقة عبد العزيز منيف الخضيري وكان عريف الحفل فضيلة الإمام محمد خيري المشرف التنفيذي على المسابقة.

وبدأ الحفل ببعض آيات الذكر الحكيم من الحافظ فيصل الياقوت ثم ألقى المهندس داود العسعوسي كلمة بهذه المناسبة وجه خلالها الشكر للقائمين على تنظيم المسابقة مؤكدا أن قطاع المساجد بجميع إداراته لا يألوا جهدا في التواصل والتعاون مع كل الأنشطة والأجهزة الخيرية في المساجد لكي يقوم المسجد بدوره في تربية الأطفال والناشئة والشباب على منهج الإسلام الوسطي مؤكدا أن تربية الشباب والناشئة على كتاب الله هي أفضل وانجح تربية وننصح أولياء الأمور بحث أبنائهم على التعلم والتخلق بأخلاق القران فكتاب الله أعظم شافع وخير جليس مضيفا أن الثقافة القرآنية وعلوم القرآن الكريم تلقى تشجيعاً ودعماً كبيرين من الحكومة والشعب والمتبرعين في الكويت لأن الجميع يستشعر قيمة كتاب الله وبركة تعلمه وتعليمه والحسنات التي تأتي وتتضاعف كما وعد الله ورسوله فضلاً عن تدبر المعاني والخير الذي يعود على الجميع دون انتقاص من أجر المتسابق أو القائمين على دعم المسابقة

وأشاد بمسيرة القرآن لمسجد منيف الخضيري في شهر القرآن والدعم الذي تتلقاه هذه المسابقة من قبل عبد العزيز الخضيري والتي هي إحدى أعمال الخير التي ينفق عليها من ثلث المغفور له بإذن الله تعالى منيف الخضيري

وأشار إلى أن الثقافة القرآنية أصبحت تتصاعد وتقفز في كل العالم الإسلامي قراءة وتجويداً لاسيما في الكويت والتي جبل أهلها على حب القرآن وأهله

وقدم العسعوسي الشكر لكل المشايخ أعضاء اللجان العاملة في المسابقة الذين ساهموا في إنجاحها سواء الذين هم من الخارج أو من داخل الكويت داعياً في ختام كلمته أن يوحد كلمة المسلمين وأن يلم شملهم ويجنبهم الفتن

من جانبه فقد أوضح الشيخ محمد خيري فيما يخص الفائزين انه في المستوى الأول (جزءان) فاز 40 متسابقاً منهم 20 طفلاً كويتياً ومثلهم من جميع الجنسيات أعمارهم تتراوح بين خمس إلى عشر سنوات بينما فاز في المستوى الثاني (5 أجزاء) 20 متسابقاً والمستوى الثالث (10أجزاء) 20 متسابقاً، في حين فاز بالمستوى الرابع (نصف القرآن) 20 متسابقاً وبالمستوى الخامس عشرون جزءا 20 متسابقاً. وأضاف خيري إن المسابقة بدأت منذ 9 سنوات للكويتيين فقط في ضواحي جنوب السرة وفي الدورة الثانية تم توسعة المشاركة للكويتيين وجميع الجنسيات في هذه المناطق ببنما تم فتح باب المشاركة على مستوى محافظة حولي للجميع في الدورة الثالثة والرابعة والخامسة في حين تم توسعة المشاركة على مستوى الكويت اعتباراً من الدورة السادسة للمسابقة وحتى الآن.

وأشار إلى أن هذه المسابقة شارك فيها أهم المشايخ والقراء من العالم العربي والإسلامي منهم الشيخ محمد المنشد والحاصل على أعلى سند قرآني في العالم فضلاً عن أن باب المشاركة أصبح مفتوحا أمام الجميع من عمر 5 سنوات وحتى فوق الستين عاماً.

وأشاد بجهود وزارة الأوقاف ممثلة في إدارة مساجد حولي والتي استطاعت أن تستفيد من الكنوز القرآنية التي شاركت في المسابقة في صلاة التراويح في عدد من المساجد ناهيك على الاستفادة من علومهم القرآنية في علم القراءات والرسم والضبط.

الأطفال الفائزون

لعلاج المرضى ومساعدة الأسر المتعففة والطلاب الغير قادرين والأيتام

«نماء» أطلقت حملة «وينا عنهم» وجمعت 250 ألف دينار

أطلقت «نماء» للزكاة والتنمية المجتمعية بجمعية الإصلاح الاجتماعي حملة «وينا عنهم» يوم الجمعة الماضي، بهدف جمع 250 ألف دينار وذلك بهدف جمع التبرعات لصالح أربعة فئات هي رعاية الأسر المتعففة وكفالة الأيتام وعلاج مرضى السرطان ومرضى التصلب العصبي ومرضى الروماتويد ودفع الرسوم الدراسية للطلبة غير القادرين.

وأكد رئيس مجلس إدارة نماء حسن الهنيدي أن حملة « وينا عنهم» والتي انطلقت في جيت مول شهدت إقبالا كبيرا من الجمهور المحب للعمل الخيري تجاوزت 250 ألف دينار، وهو المبلغ المستهدف من الحملة، متوجهاً بالشكر إلى المتبرعين ومن ساهموا في نشر الحملة عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.

وأضاف الهنيدي أن نماء تسعى من خلال مشروعات التي تطلقها إلى تحقيق الأمن الاجتماعي والأمن الصحي والأمن المعيشي، مما يساهم إيجابا في تعزيز روح التكافل والتعاون على الخير في المجتمع، والاستجابة لحاجات الشرائح الفقيرة وذوي الدخول الضعيفة.

وذكر الهنيدي أن الحملة تسعى الى بث الأمل في نفوس المرضى غير القادرين على تحمل نفقات العلاج، بحيث تسهم في تحقيق التكافل الاجتماعي للمرضى وإزالة العوائق الاجتماعية والنفسية والمادية التي تواجه المريض، ليبدأون رحلة العلاج لتحقيق الشفاء، مشيرا إلى أن الحملة تساهم أيضا في توفير الحياة الكريمة للاسر المتعففة من خلال تقديم المساعدات المالية والعينية لهم، في حين يهدف مشروع «كفالة الأيتام» الى الاهتمام بهذه الفئة وتوفير الحياة الكريمة وتنظيم الفعاليات والأنشطة التي تنمي شخصيتهم ، كما تقوم الحملة على توفير الفرص التعليمية وخفض نسب التسرب الدراسي لضمان مستقبل أفضل للطلاب ودفع الرسوم عن الطلبة المحتاجين بهدف محاربة الجهل والبطالة والأمية

وأوضح الهنيدي أن نماء تساهم في إعفاف 6254 أسرة وتكفل 1109 أيتام ووزعت 488 جرعة لعدد 37 مريضا بمرضى التصلب العصبي ووزعت 25 جرعة لـ25 مريض من مرضى السرطان.

بينما بيّن المدير العام في نماء للزكاة والتنمية المجتمعية ناصر عبد العزيز الزيد أن حملة « وينا عنهم» وغيرها من الحملات الخيرية والإنسانية التي تطلقها المؤسسات في الكويت تأتي في شهر الخير والفضل لكي تفتح باب العبادة من العبادات الإيمانية والروحانية التي تربي النفس إلى باب عبادات العطاء والانقاذ والفزعة وما يخدم الآخرين.

تتمات

«الداخلية»

ومن جهة أخرى كشف مدير الإدارة العامة للتحقيقات اللواء د. فهد الدوسري عن قيامه بالتنسيق مع الجهات المختصة لتفعيل قانون أمر الصلح بالنسبة للحوادث المرورية البسيطة، مشيداً بكل من ساهم بنجاح هذا الأمر بما فيه مصلحة البلاد والأفراد.

وفي حالة عدم إزاحة المركبات في الحوادث البسيطة وتسبب في عرقله حركه السير ستحرر مخالفة مرورية وفق المادة 133.حيث يهدف هذا الاجراء إلى فك الاختناق المروري بسبب الحوادث البسيطة بأسرع وقت ممكن.

الفلسطينيون يشيعون

ووضعت فوقه سترتها الملطخة بالدماء، تتقدمه سيارات الاسعاف والطواقم الطبية من مستشفى الاوروبي جنوب خانيونس الى بلدة خزاعة شرق المدينة، حيث كان الآلاف في وداعها.

وردد المشيعون هتافات من بينها «بالروح بالدم نفديك يا رزان» و«الانتقام الانتقام». كما طالبوا في هتافاتهم حركة حماس بالثأر لدماء النجار، مؤكدين انهم سيواصلون المشاركة في تحرك مسيرات العودة على حدود القطاع.

وقال رئيس الهيئة العليا لمسيرات العودة خالد البطش في كلمة قبيل أداء الصلاة على جثمان النجار ان «المنظومة الدولية أمام اختبار بعد اغتيال المسعفة رزان»، مشيرا الى أن «دماء الشهيدة رزان شاهدة على عنجهية الاحتلال وآلة بطشه بحق الفلسطيني».

واكد «استمرار مسيرات العودة وكسر الحصار بأدواتها السلمية»، مؤكدا انها «تُعبر عن إرادة شعبنا وكلمته الرافضة لكافة مخططات (الرئيس الاميركي دونالد) ترامب ومحاولة دفعه للوطن البديل بعيدا عن ارضنا ومحاولات تصفية القضية الفلسطينية».

وكانت رزان النجار قتلت وأصيب نحو مئة شخص برصاص وقنابل غاز اطلقها الجيش الاسرائيلي في الجمعة العاشرة للاحتجاجات ضمن «مسيرات العودة» قرب الحدود بين قطاع غزة واسرائيل، وفق ما اعلنت وزارة الصحة الفلسطينية.

وقال الناطق باسم الوزارة لوكالة فرانس برس ان النجار التي كانت تبلغ من العمر 21 عاما «اصيبت برصاصة في الصدر اثناء قيامها بدورها الانساني في اسعاف المصابين (...) مرتدية معطفها الابيض المميز للمسعفين».

واكد انها «لم تغادر ميدان العمل الإنساني والاسعاف التطوعي منذ بداية مسيرات العودة» في 30 مارس الماضي بمناسبة «يوم الارض».

للتخفيف عن متضرري

وذكرت أن الفريق الميداني باشر منذ وصوله الى جزيرة سقطرى توزيع المساعدات على المتضررين في الجزيرة في ظل الحاجة الماسة التي يعيشها سكانها في المناطق الأكثر تضررا من الإعصار خصوصا المناطق الساحلية والقريبة من الأودية والتي يصعب الوصول إليها نتيجة التأثيرات التي خلفها (مكونو).

وأضافت أن الفريق الميداني للجمعية سيتفقد الاماكن المتضررة والمنكوبة للوقوف على أحوال سكانها ومعرفة متطلبات المتضررين من الكارثة مؤكدة ان ما تسهم به الجمعية من جهود في اليمن هو "واجب تجاه أبناء الشعب اليمني الشقيق لما يعانيه من ظروف صعبة».

وذكرت أن هذه المساعدات تجسد سياسة الكويت في إغاثة المحتاجين وللتخفيف من آثار هذه الكارثة التي حلت بعشرات الآلاف من الشعب اليمني ممن تهدمت منازلهم وشردوا بسبب إعصار (مكونو).

الصحة

الادوية وتفعيل عملية الابلاغ عن الاثار الجانبية وتقييم حجم الحوادث الدوائية في الكويت.

وذكر أن اليقظة الدوائية تتطلب تعاونا مشتركا وبناء بين مختلف تخصصات الصيدلة من أجل ضمان توفير دواء آمن وفعال لكل المرضى.

يذكر أن برنامج منظمة الصحة العالمية لمتابعة سلامة الدواء تأسس عام 1968 ويعتبر بمثابة منتدى عالمي تشارك فيه أكثر من 130 دولة من الدول الرائدة بمجال اليقظة الدوائية.

المعلم يربط

الأشهر القليلة الماضية عناصر هذه الميلشيات، حيث عمدت إلى تنفيذ عمليات سرقة أو ما يعرف بـ "التعفيش" لآلاف المنازل، وسلب المواطنين ممتلكاتهم الشخصية، سواء على الحواجز، أو في البلدات التي سيطر عليها النظام مؤخراً.

من جهة أخرى ربط وزير الخارجية السوري وليد المعلم أمس السبت دخول حكومته في مفاوضات حول جنوب البلاد التي تسيطر الفصائل المعارضة على أجزاء منه بانسحاب القوات الأميركية من منطقة التنف القريبة من الحدود العراقية والأردنية.

وأرسل الجيش السوري خلال الأسابيع الماضية تعزيزات عسكرية إلى الجنوب، وألقى منشورات دعت الفصائل المعارضة الى الموافقة على تسوية أو مواجهة عملية عسكرية.

وتزامنت التطورات مع دعوة روسيا كلا من الأردن والولايات المتحدة إلى لقاء قريب لبحث مستقبل جنوب سورية، كما تشاورت في المسألة مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو.

وتسيطر الفصائل المعارضة على أجزاء واسعة من محافظتي درعا والقنيطرة.

وقال المعلم في مؤتمر صحافي عقده في دمشق "نحن لم ننخرط بعد في مفاوضات تتعلق بجبهة الجنوب. لذلك قلت أن المؤشر هو انسحاب الولايات المتحدة من أراضينا في التنف".

وأضاف: لا تصدقوا كل التصريحات التي تتحدث عن اتفاق بشأن الجنوب ما لم تروا أن الولايات المتحدة سحبت قواتها من قاعدة التنف ويجب أن تسحب قواتها من قاعدة التنف، موضحا" عندما تنسحب الولايات المتحدة من التنف، نقول أن هناك اتفاقا".

وتابع «نحن نسعى في البداية لحل هذه المسألة بالطرق التي تعودنا أن نعمل بها وهي المصالحات، واذا لم تكن مجدية، لكل حادث حديث».

وتستخدم الولايات المتحدة قاعدة في منطقة التنف لتنفيذ عمليات ضد تنظيم الدولة الإسلامية. وكانت استخدمتها سابقا لتدريب مقاتلين سوريين معارضين. وشهدت المنطقة العام الماضي مواجهات بين القوات السورية وتلك المدعومة من التحالف الدولي بقيادة واشنطن.

وحذرت الولايات المتحدة الشهر الماضي دمشق من القيام بأي نشاط يهدد «وقف إطلاق النار» في جنوب سورية.

مركز عبدالله السالم الثقافي يستضيف «صانع الخط التجريدي» نجا مهداوي

الفنان نجا مهداوي

يستضيف مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي معرضا للسيرة المهنية للفنان نجا مهداوي، الذي يقام تحت اسم «أوج»، ويشتهر هذا الفنان بأعماله الفنية المعاصرة ومهارته في الخط العربي. وسيقام الحفل الافتتاحي في 6 يونيو، يليه ندوة نقاشية يديرها الفنان نجا مهداوي بنفسه. وسيستمر المعرض في مركز الفنون الجميلة حتى سبتمبر.

ويقدم معرض «أوج» لقاءا نادرا بين كافة أعمال نجا مهداوي، التي يعود تاريخها إلى فترات زمنية متباينة تبدأ من عام 1966 وحتى الوقت الحاضر. ويظهر المعرض أعمال نجا مهداوي عبر فترات حياته المختلفة لاستكشاف كيف لعبت تجاربه والأحداث التي عاشها دورًا محوريا في تطور رؤيته الفنية وطريقة تنفيذ أعماله. وقد حصل مهداوي على العديد من الجوائز والتقدير لفنه الذي تم عرضه كثير من الدول حول العالم.

ويظهر في كافة جنبات المعرض تلك المواكبة الزمنية المتدرجة لأعمال نجا مهداوي، مواكبة تظهر مرونة التغيرات في كل حرف عربي من حيث المظهر والمحتوى. ويحاول المهداوي من خلال أعماله في الخط العربي أن يستفز مخيلة الجمهور لإدراك المعنى العميق لهذه الأعمال.

ولد نجا مهداوي عام 1937 في تونس، وتلقى علومه في أكاديمية (سانتا أندريا) في روما، وفي مدرسة اللوفر في باريس. وأثناء وجوده في باريس، حصل على المزيد من التدريب في المعهد الدولي للفنون «سيتي انتيرناسيونيل ديز آرت». يشتهر بتخطيط الحبر على جلد الرق مُظهرا تفاصيله، وينظر إليه على نطاق واسع بأنه مجدد في طريقة التلاعب بالأحرف ورموزها وطريقة تنفيذها.

تحت شعار «على الخير نلتقي وفي الله نتحاب ونتآلف»

«النجاة الخيرية» نظمت الملتقى الرمضاني السنوي

في إطار التواصل وزيادة الآلفة بين العاملين واحياء للقيم الاسلامية، أقامت جمعية النجاة الخيرية الملتقى الرمضاني السنوي، تحت شعار (على الخير نلتقي وفي الله نتحاب ونتآلف) وفي مقدمة الملتقى رحب مدير العلاقات العامة بالجمعية المحامي / عمر فلاح الشقراء – بالحضور مثمنا أهمية هذه الانشطة في خلق نوع من التآلف والمحبة وتنمية روح الفريق في كافة مجالات العمل بالجمعية .

كما اثنى الشقراء على جهود العاملين البناءة في العمل الخيري والدعوي ، عبر تبادل الآراء والخبرات وتنفيذ المشاريع الخيرية التي تنفع الأمة الإسلامية والمجتمعات البشرية في المشرق والمغرب. وبين الشقراء أن المؤسسات الخيرية تتعاقب عليها أجيال من العاملين المجتهدين، مطالبا القائمين عليها بإعداد الناشئة والشباب ليكونوا قياديين نافعين لأوطانهم ومجتمعاتهم الإسلامية، ولابد من تمكين الجيل التالي لخدمة ديننا الاسلامي وعمله الخيري .

وفي الختام أكدا على ضرورة تبادل الخبرات واستمرار التواصل وتعزيز التعاون وتوطيد العلاقات بين العاملين في الجمعيات والمؤسسات الخيرية لا سيما النجاة ولجانها، لافتا : ان أهم ما يميز العاملين في العمل الخير هي العمل بالقيم المؤسسية التي تحث على التفاني والاخلاص وروح الفريق الواحد.