

أكد أنه يصب في مصلحة الشباب

العتيبى يشيد بخطوات

وزارة التجارة التى صاغت

🕤 alwasat.com.kw

ما السند القانوني للصفقة وما التكلفة التي سيتكبدها الناقل الوطني؟

عسكريسال الصبيح عن أسباب شراء «الكويتية» 4 طائرات ثم بيعها إلى «ألافكو» واستئجارها منها مرة أخرى

وجه النائب عسكر العنزي حزمة من الاستلة البركمانية الى وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية هند الصبيح عن شراء شركة الخطوط الجوية الكويتية 4 طائرات من شركة بوينج ثم بيعها لشركة (ألافكو) واستئجارها منها مرة

ونص الاسئلة كالتالى: ذكرت تقارير إعلامية أن شركة (ألافكو) لتمويل وشراء وتأجير الطائرات فازت بمزايدة طرحتها شركة الخطوط الجوية الكويتية لشراء أربع طائرات من طراز بوينغ B777-300ER بقيمة إجمالية 1،358.4 مليار دولار أميركي وفق الأسعار المعلنة لشركة بوينغ (بما يعادل 413.78 مليون د.ك) من شركة الخطوط الجوية الكويتية، وإعادة تأجير تلك الطائرات ل» الكويتية « مرة أخرى.

واضافت التقارير المنشورة ان شركة الخطوط الجوية الكويتية وشركة (ألافكو) لتمويل شراء وتأجير الطائرات وقعتا اتفاقا لبيع واعادة تأجير الاربع طائرات لمدة ايجار تمتد الى 12 عاما. لذلك يرجى تزويدي بالآتي:

1- ما صحة ما نشر عن شراء شركة الخطوط الجوية الكويتية لطائرات جديدة، ثم بيعها الى شركة «ألافكو»

مطبخ التشريعات 6



وإعادة استئجارها منها مرة اخرى؟ وما هى أسباب قيام « الكويتية « بذلك؟ 2- هل عملية البيع والاستئجار لتلك الطائرات استند على دارسة جدوى؟ وما

الجهة التي قامت بإعداد تلك الدراسة؟ 3 – من هو صاحب فكرة بيع « الكويتية « للطائرات الأربعة المملوكة لها ثم اعادة

عسكر العنزي

استئجارها مرة اخرى؟ ومن اصدر قرار البيع والاستئجار؟ هل مجلس الادارة الحالي لشركة الخطوط الجوية الكويتية ام مجلس الادارة السابق؟

4 - ما السند القانوني الذي قامت به شركة الخطوط الجوية الكويتية بالتصرف في الطائرات المملوكة لها

ببيعها الى شركة اخرى ثم استئجار نفس الطائرات مرة اخرى بعد التخلي 5- لماذا تم طرح بيع الطائرات الأربعة

واستئجارها بنظام المزايدة وليس المناقصة؟ مع تزويدي بمستندات الطرح

6- ما هو عدد الشركات التي تقدمت بعروضها وأسماء تلك الشركات وقيمة كل عرض ولماذا وقع الاختيار على شركة

7- ما قيمة شراء الطائرات الأربعة من شركة بوينغ؟ وماقيمة بيع تلك الطائرات لشركة (ألافكو)؟ وما الفارق بين سعر الشراء وسعر البيع؟ مع تزويدي بنسخة من عقود الشراء من شركة بوينغ، وعقد بيع الطائرات الأربعة من شركة «الكويتية «الي

8 – ما هي مدة استئجار الطائرات الأربعة؟ وما التكلفة المادية التي ستتكبدها شركة الخطوط الجوية الكويتية بعد إعادة استئجار تلك الطائرات من شركة (ألافكو) التي قامت بشرائها؟ وما قيمة الاستئجار شهريا وسنويا؟ وهل قيمة استئجارها ثابتة خلال مدة العقد ام متغيرة وتزيد بنسبة معينة كل سنك؟ مع تزويدي بنسخة من

9-ما هي أرباح شركة (ألافكو) من تلك الصفقة خلال مدة العقد؟

10-هل ستقوم شركة (ألافكو) بالتسديد الفوري لمبلغ شراء الطائرات الأربعة الى شركة « الكويتية «؟ ام هناك تيسيرات في السداد؟ ولماذا؟ مع تزويدي بنسخة من عقد بيع الطائرات الأربعة الى شركة (ألافكو).

11 – هل توجد اي علاقة تجارية او غير تجارية او عائلية او تعارض مصالح بين اي من رئيس وأعضاء مجلس ادارة شركة الخطوط الجوية الكويتية الحالى وبين أي من رئيس وأعضاء مجلس ادارة شركة (ألافكو)؟

بيع الطائرات الأربعة واستئجارها؟ وما

13 – ما الجهة التي اتخذت قرار بيع الطائرات الأربعة واستئجارها؟ وهل تم عرض القرار على الجمعية العمومية لشركة الخطوط الجوية الكويتية ام لا؟ وهل تم عرض القرار على الوزير المعني ام لا؟ وماذا كان رد الوزير المختص بالإشراف على شركة الخطوط الجوية الكويتية؟ مع تزويدي بكافة الأوراق والمستندات والوثائق والعقود الدالة على الردود على الأسئلة السابقة.

مرتبطة باقتراحات تم الانتهاء من

دراستها فنقوم مباشرة بإرسالها للجنة

وقال إن اللجنة التشريعية هي

المرجعية القانونية لمجلس الأمة ولجانه

وذلك طبقا للائحة الداخلية فيما تمثل

لجان المجلس المهيئ الأساسي لقوانين

الدولة قبل إقرارها في المجلس بعد

استيفاء جميع الجوانب الدستورية

وأشار العجيل الى وجود عدد من

القوانين التى أضيفت عليها بعض التعديلات بعد التصويت عليها في

المداولتين مؤكدا أنه يحق للمجلس

إعادة أي قانون إلى اللجنة التشريعية

لتنسيق الأحكام والصياغة ومن ثم يحال

إلى إدارة القرارات التشريعية لإحالته للمجلس ليتم تقديمه للحكومة بصورته

وشدد على أهمية عدم تعارض

المقترحات بقوانين التي تتلقاها اللجنة مع مواد الدستور وقوانين الدولة

والاتفاقيات الدولية واللائحة الداخلية

بالإضافة إلى مبادئ المحكمة الدستورية

وحول المشاريع بقوانين التي تتقدم

بها الحكومة ذكر العجيل أنها تذهب

مباشرة إلى اللجان المختصة وأن

اللجنة التشريعية أنجزت الكثير من

المشاريع الحكومية لم تردنا حتى الآن

وأكد العجيل أن اللجنة لم تستعن

حتى الآن بأي جهة خارجية لتقديم

المساندة في العمل مبينا أن ما قدمته

الجهات الخارجية للجنة التشريعية لا

وأضاف أن اللجنة بصدد طلب برامج

جديدة للتشريعات الأجنبية للرجوع

إليها في الدراسات التي ستنفذها على

المقترحات التي ستتلقّاها اللجنة في

المستقبل. وحول تطوير آلية العمل

في لجان المجلس قال العجيل «لاحظنا

تغيرا في عمل التشريعية وباقي اللجان

في المجلس الحالي من حيث المرونة

والنظام حيث وضع لكل لجنة آلية

محددة لإعداد التقارير ونظام إلكتروني

بالاضافة إلى نظامي الميكنة والأرشفة».

ببرلمانات أخرى لها باع طويل في العمل

البرلماني والنظام الديمقراطي وذلك

لاكتساب الخبره والاطلاع على آليات

عملهم مثل البرلمان الفرنسي والبرلمان

واشار العجيل الى ان أكثر من 450

اقتراحا بقانون تلقتها اللجنة التشريعية

خلال دور الانعقاد الاول

وأكد أهمية الأطلاع والاحتكاك

يتجاوز تقديم الرأي في بعض المسائل.

أي ملاحظات من الحكومة عليها.

وأحكام محكمة التمييز

والقانونية والفنية واللغوية.

وزارة التجارة التى صاغت فكرة التراخيص المنزلية (الرخص الحره متناهية الصغر)، مؤكدا ان تلك الافكار غيرالتقليدية التى تخدم شرائح كبيرة من المواطنين وخاصات فئة



للرجوع إليها بالدراسات التي ستنفذها اللجنة على المقترحات التي ستتلقاها بالمستقبل

العجيل: «التشريعية» بصدد طلب برامج

أعد موقع مجلس الأمة التابع لقطاع الإعلام والعلاقات العامة وقسم الصحافة البرلمانية بالأمانة العامة للمجلس عددا من التقارير عن لقاءات مع رؤساء مكاتب اللجان البرلمانية.

و «الوسط» انطلاقا من دورها التثقيفي والتوعوي، تواصل اعادة نشر تلك التقارير على حلقات مساهمة منها في تثقيف القراء برلمانيا وزيادة وعيهم بدور اللجان البرلمانية وطبيعة عملها باعتبارها « مطبخ « المجلس لإعداد التشريعات والقوانين التي يصوت عليها المجلس فضلا عن مناقشة المقترحات والقضايا التى تهم المواطنين

وفسى هـذا الـعـدد نـسـتـعـرض دور قسم الإحالات بإدارة لجنة الشؤون التشريعية والقانونية من خلال حديث لرئيس القسم عمر العجيل.

وقال العجيل: إنه بعد تعديل هيكل مجلس الأمة بالكامل وتحديدا قطاع اللَّجان تم استحداث أربع إدارات هي مكتب اللجنة التشريعية ومكتب لجنة الميزانيات والحساب الختامي ومكتب اللجنة المالية والشؤون الاقتصادية وإدارة الدعم الاستشاري.

واضاف العجيل: إن إدارة اللجنة التشريعية تنقسم إلى قسمين هما الإحالات والإعداد بالتكليف وقسم التقارير التشريعية ويشمل عمل اللجنة دراستة جميع الاقتراحات والقوانين المقدمة من النواب والتي تصنف على فئتين الأولى اختصاص أصيل للجنة التشريعية والقانونية والثانية تختص بياقي لجان المجلس.

وذكر أن اللجنة تبدأ بدراسة المقترح من جوانبه القانونية والدستورية واللغوية ومراجعته ويعرض بعدها على أعضاء اللجنة للتصويت عليه ثم يُعد تقرير عنه وفق ما انتهت إليه اللجنة ويعتمد من قبل الرئيس والمقرر ويرسل للجنة المختصة.

أما عن المقترحات ذات الاختصاص الأصلي فتقوم اللجنة بدراستها باستفاضة من الناحية الدستورية والقانونية مع عمل استطلاع وجهات النظر لجميع الجهات ذات الصلة بالموضوع سواء حكومية أوغير حكومية بالإضافة إلى جهات المجتمع المدنى المعنية بالموضوع.

وأضاف أنه يتم وضع جداول مقارنة تتضمن الاقتراحات المقدمة ومشاريع الحكومة من خلال فرق عمل تعرضها على أعضاء اللجنة تتضمن الدراسات التشريعية لعددمن قوانين الدول العربية والأجنبية لأخذما يناسب منها





♦ اللجنة التشريعية هي المرجعية القانونية لجلس

♦ اللجنة تلقت أكثر من 450 اقتراحا

♦ لاحظنا مرونة في عمل اللجان في المجلس الحالي ووضع

 ♦ من المهم الاطلاع والاحتكاك ببرلمانات أخرى لها باع طويل لاكتساب الخبرة والاطلاع على آليات

> طبيعة الوضع في دولة الكويت. وأكد أن اللجنة لديها ما يكفيها من

الأمة ولجانه وذلك طبقا للائحة الداخلية

بقانون في دور الانعقاد الأول

لكل لجنة آلية محددة لإعداد التقارير ونظام الكتروني

عملهم مثل البرلمان الفرنسي والبرلمان البريطاني

الموظفين الأكفاء القادرين على إنجاز

هذا الكم الهائل من الاقتر احات معريا عن اعتزازه بالجهود التي يبذلها موظفو

وحول الاقتراحات التى تصل بصفة الاستعجال بين العجيل أنها حالات نادرة في حين تصل اقتراحات تكون

فكرة التراخيص المنزلية أشاد النائب خالد العتيبي بخطوات

الشباب خطوة هامة

تصب في اتجاه

12- هل يوجد شرط جزائي في عقد

تنمية المشروعات

خالد الروضان

بدول العالم سيساعد السوق الكويتي على النمو على ايدي هذه العقول ويعطى لهؤلاء الشباب الغطاء القانوني الذي افتقدوه كثيرا وتسبب لهم في خسائر جمة فضلا عن غطاء اخر من الحماية على صعيد الملكية

وتمنى العتيبي تعاون كافة الجهات الحكومية مع مثل هذه الافكار التي تواكب المرحلة مطالبا تلك الجهات بالبدء بتغيير عقليتها التي تقيس الأمور بالمستندات الاختام، قائلا نحن في عام 2017 ولم يعد من اللائق ان تتقيد بعض الجهات بشروطها ومطالبها التي تصر عليها منذ عقود مطالبا جميع المسؤولين وخاصة المتعاملين مع الشباب بالمرونة والتعاون لتنفيذ الافكار

التي تخدم فئة الشباب والمواطن بشكل عام. واختتم العتيبي تصريحه قائلا ان ما نراه من تراشق اعلامي حول هذا القرار وغيره من القرارات الاخرى سيؤدي في النهاية الى اعاقة هذا التوجه الذي يخدم الشباب والذي نأمل ان يصنع مجالا تنافسيا لخدمة المستهلك، فما هذا التراشق سوى تأكيد بان الجهات الحكومية ما زالت تدور في فلك الجزر المنعزلة وان تصريحات المسؤولين عن الشباب وتحقيق امالهم مجرد تصريحات لا واقع لها.

تشرف عليها التربية ومجلس الثقافة والركز

المطيري يقترح إنشاء لجنة عليا لرعاية المواهب



النخبة منهم. ونص الاقتراح ماجد المطيري كالتالي: تعد ثروة

الشباب الشروة الحقيقية لأي مجتمع، ونظرا لحاجة المواهب الشابة للرعاية والأهتمام لمتابعة إبداعها وتفوقها في جميع المجالات، ولرفع اسم الكويت عاليا.

لذا اقترح إنشاء لجنة عليا تشرف عليها وزارة التربية ووزارة التعليم العالى والمجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب والمركز العلمي، تكون مهمتها استقبال المواهب الشابة من مخترعين ومتميزين لاختيار النخبة منهم لرعايتهم والانفاق عليهم ومتابعة تنمية مواهبهم وتختص

1 - تشجيع وتكريم المخترعين والمتميزين من أبناء الكويت في داخل الكويت وخارجها بصرف مكافآت لهم تحثهم على التقدم والرقى. - 2إيجاد فرصة مناسبة للطلبة المتفوقين والمتميزين لتفعيل مواهبهم. -3تطوير النشء للقيادة في المستقبل.

4 - إبراز دور الكويت في المحافل الدولية الخاصة في إبداعات النشء. - 5 يراعي إيجاد أفرع من هذه اللجنة في كل محافظة من خلال المدارس.

6 – الاستعانة بتجارب الدولة المتقدمة في هذا المجال.