

| مواقيت الصلاة | فجر | شروق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 05:16 | 06:41 | 11:49 | 02:39 | 04:57 | 06:20 |

| أعلى حد | أدنى جزر |
|---------|----------|
| 14:44 | 08:01 |
| 00:59 | 19:53 |

البحر

| الطقس | الطقس | الطقس |
|-------|-------|-------|
| 18 | 07 | 18 |

في الصميم

يعود الجدل حول مشروع تهنئة النصرى في أعياد الميلاد والاحتفال معهم وقد حسمها كبار علماء السنة وفي أكثر من مرة بعدم جواز الأمر حيث أنهم يعتقدون بأن المسيح عليه السلام هو ابن الله وهي في ديننا من أكبر الكبائر.. النصوص قطعية الثبوت قطعية الدلالة في الكتاب والسنة لا تجوز ذلك.. ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (1) اللَّهُ الصَّمَدُ (2) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (3) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ...﴾ نقرأها آلاف المرات ثم نخالفها بالاحتفال بميلاد ابن لله!!



موجة غضب تجاه مذبة أميركية شهيرة لصيدها الماعز البري

تواجه مذبة تلفزيونية أميركية شهيرة اتهامات وموجة غضب، بعد أن نشرت صوراً لها مع ماعز قتلية وحيوانات قامت باصطيادها أثناء رحلة إلى اسكتلندا، وقد أبلغ ممثلو الادعاء العام بالتهمة الموجهة إليها. وقد نشرت لاريسا سوتليك سلسلة من الصور لها على وسائل التواصل الاجتماعي، وهي تقف بجوار الماعز المذبوحة كما وهي تصوب السلاح لقتل الحيوانات البرية، وذلك بجزيرة إسلاي الاسكتلندية. وتبلغ لاريسا من العمر 33 عاماً، وقد اشتهرت بتقديم برنامج «لاريسا الحرة» الذي تعرض فيه خبرات القنص والصيد. وقد مضت هذه المرة لوصف حالتها وكيف أنها قضت يومين في صيد الماعز البري، قبل أن تصيب واحدة على نحو مهلك بطلقة عيار 200 باستخدام بندقية بعيدة المدى. كما أنها تظاهرت بالرقص مع الحيوانات القتيلة فوق المرتفعات، وقالت إنها كانت تتطلع إلى طهاه يبلخونها في القلعة التي كانت تقم فيها.

Retweet

@SalehAlmulla @صالح محمد الملا

«ترميم وزارتي...! باقي هالتكبير والنهج ومسار... وباقى العقل الذي فوقه غير.. الصديق المبدع دائماً «وضاح» - مع خالص تمنياتي بالتوفيق للوزراء الجدد، رغم يقيني منذ زمن بأن «علقتا» كما قال العزيز وضاح.. «نهج» و«مسار»!

@TariqAldowaisan @أ. طارق الدويسان

عندما كنت صغيراً أجلس في ديوانية الوالد الله يرحمه، كنت اسمع عن رفض بعض رجالات الكويت قبول تصديقهم في مناصب وزارية أو مجالس ادارات من منطلق رحم الله امرءاً عرف قدر نفسه... الله يرحم رجالات أيام زمان

@DrAlnefsi @د. عبدالله النفيسي

يقولون: إن الغرب الأورو-أمريكي لا تحركه إلا المصالح المادية (مثلاً النفط). أنا اختلف مع هذا الرأي. هل في (القدس) نفط؟ ومع ذلك نجد أن الغرب - وعلى مستوى مجلس الأمن ومنذ - 1950 ينطلق من منظور صهيوي - مسيحي لموضوع القدس.

@azizaljuab @عبدالعزیز الجعيب

من امن العقوبة أساء الابد؟ تقال هذه العبارة لمن يتجاوز حدوده بالتصرف مع أو التعدي على الآخرين دون الخوف مما قد يردعه من عقاب أو حتى توبيخ. وهذه العبارة ليست مطلقة، فالأدب كما تعلمون يختلف ثقافياً من مجتمع لآخر إلا أنه بالتأكيد يجب أن يلتبس مع ارتكاب جريمة أو مخالفة قانون...

@Alwasatkuwait

سوق (القيصرية) وجهة اقتصادية وسياحية لزوار مهرجان «الجنادرية»



يمثل سوق القيصرية في جناح «بيت الخبر»، وجهة اقتصادية وسياحية متكاملة منذ انطلاق فعاليات مهرجان «الجنادرية» 33 تحتذب عشرات الآلاف من الزوار وتسهم في تنمية الاقتصاد المحلي وحركة أسواقه. ويعد سوق القيصرية بالأحساء أحد أشهر الأسواق التاريخية الخالدة على مستوى منطقة الخليج العربي، ويقع وسط مدينة الهفوف، ويعود تاريخ بنائه إلى عام 1238 هـ، ويضم نحو 422 محلاً، أغلبها دكاكين صغيرة مُستأجرة من قبل التجار والأهالي، وهو عبارة عن صفوف من المحلات تقع في ممرات مغلقة ومسقوفة. ويضم السوق الحواجيين والطارئين الذين يبيعون أدوات العطار، والأدوية الشعبية والأثاث القديمة، ويمثل أهمية كبرى لتقوية الاقتصاد المحلي فهو يعمل على ضبط العملية الاقتصادية وفقاً للتعاملات اليومية من عمليات البيع والشراء. وتشكل القيصرية إرثاً تقليدياً للثقافة بوجود الحرف المهنية ومنتجاتها، وتعتبر بيئة عمرانية تسويقية لضخامة المبنى وتشعباته وطوله الممتد من الجنوب حتى الشمال، كما يمثل نموذجا فريداً على مستوى الجزيرة العربية من حيث التصميم المعماري.

استخدام «تويتر» ليلاً يؤثر سلباً على أداء لاعبي الدوري الأميركي!

أشارت دراسة جديدة إلى أن اللاعبين في رابطة دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين قد يسجلون نقاطاً أقل ويستحوذون على القليل من الكرات المرتدة في اليوم التالي لاستخدامهم تويتر في وقت متأخر من الليل. ودرس باحثون متخصصون في أبحاث النوم الأداء أثناء اللعب لفهم كيف يمكن لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي في وقت متأخر من الليل وكذلك الحرمان من النوم التأثير على الأداء الوظيفي والبدني في اليوم التالي. وقالت لورين هيل من جامعة ستوني بروك في نيويورك لرويتز هيلث في رسالة بالبريد الإلكتروني «معظمنا تكون معهم هذه الأجهزة في غرف نومنا وعلى الأسرة».

ببالغ الحزن والأسى ويقلوب مؤمنة بالقضاء والقدر

تتقدم أسرة جريدة

الوسط

بخالص العزاء والمواساة من

عائلي الرومي والنصف

توفاة

منيرة حمد صالح الرومي

أرملة / أحمد جاسم النصف

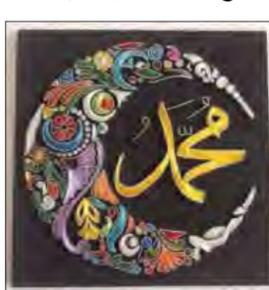
سائلين العلي القدير أن يتعمد التقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

فن «الفيلوغرافيا» في تركيا يستقطب النساء رغم خشونته



الفنانة نورفر غنتش أثناء قيامها بعمل بتشكيل علم تركيا

وشرحت غنتش تفاصيل إعداد اللوحة التي تتطلب توفير اللوح المكون من الخشب الطبيعي بحجم سماكة لا يقل عن 12 ميليمتراً مع تحضير الأرضية المناسبة للعمل والتي غالباً ما يستخدم فيها القماش الغليظ أو الاقمشة الجلدية المذبوغة أو الاقمشة الأخرى المطبوعة. من جانبها أكد الفنان بهادر تشيل إن فن (الفيلوغرافيا) يعتمد غالباً على الخط لاسيما الخط العربي وفنونه الكثيرة وأنواعه المختلفة.



إحدى لوحات للفنان بهادر تشيل

يعد فن (الفيلوغرافيا) من الفنون الحرفية التي تتطلب عملاً شاقاً باستخدام أدوات النجارة مثل المطرقة والمسامير مع الأسلاك لتشكيل لوحة فنية جميلة إلا أنه أصبح يلقي رواجاً لدى الكثير من المهتمين لاسيما النساء. ويعرف فن (الفيلوغرافيا) بأنه عملية إدخال وربط وترتيب الأسلاك والخيوط من خلال المسامير المثبتة على اللوح الخشبي بعد الرسم بنقوش معينة وزخرفة الشعرات أو أشكال الزهور أو الشخصيات على اللوح بشكل إبداعي وفني متقن والتي تكسب اللوحة منظراً جميلاً. وقالت عضوة هيئة الفنون والثقافة في بلدية (بورصة) الكبرى الفنانة نورفر غنتش لـ (كوئنا) إنها بدأت ممارسة هذا الفن منذ 7 أعوام ولديها مجموعة من الأعمال في فن (الفيلوغرافيا). وشاركت في فعاليات ثقافية واجتماعية داخل تركيا وخارجها مع منظمات المجتمع المدني بالتعاون مع الهيئة بهدف التعريف والإعلان عن فن (الفيلوغرافيا). وحول نشأة الفن أوضحت غنتش أنه ولد في الشرق الأوسط وانتشر في الشرق بعيداً عن أوروبا معتبرة أن فكرة وأنبلع الآخرين عن صعوبة إجراء هذا النوع من الفنون اليدوية التي تتطلب الجهد الكبير قد تتلاشى قريباً. وأشارت إلى أن هذا الفن أطلق عليه أيضاً اسم (الحرفية) بسبب تصفيف وترتيب ونقش الرسومات المختلفة على اللوح الخشبي.