



## «التعشير الحجازي» استعراض عسكري يبث الحماسة في المغاربة



رقص التعشير الحجازي بادل مسارج الجنادرية

شخص أو شخصين أو أكثر في وقت واحد، يداعب فيها العارض «المقفع»، الذي يكون مشواراً بالبارود ليتحول إلى لبب تحت قدميه بعد ضغطه على الزناد. يحاذق بعدها العارض السماء، وعن الأهازيج المصاحفة. قال إبراهيم السفياني: «يساهم في التعشير أهاريżها لون شعبي شهور في الحجاز يعرف بالـ«بالرجز» أو ما يسمى به «الردد» في بعض المناطق والمحافظات، ينبعى من خالله الشاعر بكلمات تدعى إلى الشر والإعزاز، فيما يدخل المغاربه إلى الساحة بالتناول وبطريقه العادة، وأضاف أن التعشير يحتاج إلى مهارة ولياقة ورشاقة وتدريب، حيث يقوّم العارض بإطلاق الطلاقات النارية عبر بذنه المفتوحة، وأنباء الوثب في الفضاء ينبعى إلى العارض إلا يختفي من جسمه سوى حركات الركبتين وأسفل الجذع أثناء القفزة، ثم يوجه قوته بذندقته باتجاه الأرض بكلتا يديه، وبسرعة خاطقة يقوّم بالاضطلاع على الزناد».

وأبان أن هناك طرق متعددة للتعشير الحجازي منها ما هو يكون سهلاً يمكن للجميع استخدامه، ومنها ما هو صعباً يتطلب احترافية ومارسة عالية للمعشر، ومن أشهر تلك الحركات حركة الجنب، وبالعرض العسكري به، ومهارة ولياقة والآخر فرقة والمهرة العالية وطريقة بالزان البدنون من أسفل الأقدام، وحركة الخلف وهي حركة صعبة لا يؤديها إلا المحترفين».

سلامة العارض واياها يتطلب احترافية في طريقة الاستعراض به، ومهارة ولياقة والآخر فرقة والمهرة العالية وطريقة الأداء حيث يمشي فيها العارض بطريقه الرابع السفياني لوكالة الانباء السعودية معيته وبخطوات متربطة واستعراضية تتناقض فيها الأدوار والمهام، وتؤدي من

طريقة أداء التعشير لديهم والتي تختلف عن التعشير في المناطق الجنوبية من تاحية طريقة الأداء والإهتزاز والأشعار وأوضح رئيس فرقة «التعشير» إبراهيم السفياني لوكالة الانباء السعودية معيته وبخطوات متربطة واستعراضية تتناقض فيها الأدوار والمهام، وتؤدي من

روت أرض الجنادرية قصة موروث «التعشير الحجازي» وفن اللعب بالحديد والنار وتحوله من رقصة حربية قيمة تشهي الاستعراض العسكري لبث الحماسة في المغاربة، لأنصار من الفنان الشعيبة التي تعرض في الأفراح والمناسبات ليثبت الفرح والبهجة في النفوس.

وشهد مسرح جناب منطقة مكة المكرمة بالجنادرية دخول فرقة رجال «التعشير» المكونة من 30 رجلاً في أزياء اشتهر بالطابور العسكري حاملين أسلحتهم «المقفع»، ومرتدية الملابس التقليدية للمعشرين المسماة بـ«المذوق»، والمجدن وبington رؤوسهم العقال «القبس»، تعلوا وجوههم شاعر المختار والإعتزاز بهذا الموروث الذي يعبر عن إنسانية الرجال الشعبي ويدخل أرثاً ثقافياً تاريخياً وأصيلاً لأهالي منطقة مكة المكرمة.

واحازت حركات الجنادرية والمعشر لهم الإستعراضية المتناسقة على اعجاب وإنها زوار الجنادرية بـ«الموروث» الأصيل، لما فيها من احترافية عالية في طريقة الاستعراض والرقص بالبنادق المعروفة بـ«الفاخر»، أو «المقفع» في صورة تربين رشاقة وجمال حركات المدين.

تشارك فرقة «التعشير» بـ«جناب» منطقة مكة المكرمة بالجنادرية 33 إهالي المحافظة على هذا الموروث الذي يمثل هوية أهالي منطقة مكة المكرمة،

## سعودية تسأله شهادة وفاة زوجها وميلاد ابنتها في يوم واحد!

## السعدون: الأرض في أقرب نقطة من الشمس



في نفس اليوم: الأولى كانت وفاة زوجها، والأخرى شهادة ميلاد ابنته، نفسه تسلمت شهادة اجتيازها لدرجة الماجستير في كلية العلوم الاجتماعية.

ثلاث شهادات تراوحت بين الألم والفرحة، وقالت ريم الحربى لـ«العربى»، نت: «بصوت حزين: « تعرض زوجي لحادث اليم، ودخل في دوامة المستشفيات، وتوفي دماغياً لفارق الحياة بعدها، حدث ذلك بعد ولادتى ببضعة أيام، وتم زمان تاريخ إصدار شهادة ميلاد ابنتى مع شهادتى ميلاد الابنة ووفاة الزوج».



عادل السعدون: أدى ميلاد ابنتي بسبب جذب القرف والكواب الكبيرة مثل المترى وزحل، وذكر أنه الأيام عن الشمس يفارق نحو 5 ملايين كيلومتر أقرب للشمس في أيعد نقطه لارجعه في أول شهر يوليو عندما تكون في الأوج، على بعد 152 مليون كيلومتر أي يكون

## معركة بين أسترالي وعنكبوت تسبب في استدعاء الشرطة!

ذكرت وسائل إعلام أن رجالاً أستراليا أثاروا استجابة طوارئ من جانب الشرطة بعد أن دفع صرائحه خلال محاولته قتل عنكبوت أحد المارة لإبلاغ السلطات بما يدأ سلوك عنيف.

وبحسب تقارير إعلامية، سمع أحد الجيران بينما كان يمر أمام منزل في مدينة بيرث على الساحل الغربي لأستراليا أول أمس رجل يصبح مراراً «لما لا تموت؟» وصرخ طلباً دفعه للاتصال بالشرطة هاتقاً.

وانتقلت التقارير عن تغريدة نشرتها على ما يبدو الشرطة في واندروي، الواقعة إلى الشمال مباشرة من بيرث، القول: «استجابت وحدات متعددة من الشرطة». وجرى حذف التغريدة فيما بعد.

وأظهرت التغريدة تدوينة على ما يبدو لسلطات إنفاذ القانون تحتوي على مكالمة طوارئ أولية تم تحديها بعد 15 دقيقة يقول: «تحدثت مع مكالمة طوارئ أولية ثم تحديها بعد 15 دقيقة فجأة فحسب قبل عنكبوت».

وقالت التدوينة إن الرجل «اعتذر عن إزعاج الشرطة»، وانه لم تحدث «إصابات (سوى عنكبوت)» وإن الأمر لم يتطلب تدخل آخر من جانب الشرطة.

## مهندس روسي يقترح بدءاً معاصرًا لعلم مالطا الصانع

اقترن مهندس روسي تشييد بديل معاصر لعلم مالطا الصانع، «Azure Window»، الذي دمرته عاصفة بحرية قوية، عام 2017. واقترب المهندس الروسي، سفيتوزار أندرييف، إعادة المعلم الشهير من خلال تشييد «نافذة» جديدة من المعدن اللامع، لتتربّع عن القوس الصخري الذي ذهب هندسي متعدد الأضلاع مصنوع من المعدن الدائم، ليقع تماماً في موقع القوس الحجري الطبيعي، في حين سيكون البديل الجديد نفس أبعاد «Azure Window».

وفي تعلقه على المعلم، قال أندرييف: «سيكون نصباً تذكرة مثالياً وشعاراً لأنماط الحداثة والطبيعة، الوقت والتاريخ، وكذلك شهادة على تماسك الروح البشرية».

Retweet



هي الكويت شامة بأميرها .. مميزة بشبابها الكريم .. شكرًا من الصاحب المسمى الأمير الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت عساك نخر يا بونا الغالي

عالية فيصل الخالد @AFH\_Alkhaled

التجنيس مستخدم كأداة لضيق الدستور والمديمقراطية، فتمت المقاييس على: جنائي مقابل قدرية، ومتافق خاصة مقابل تخصص، فأصبح الجنس أقوى من ابن الديرة وزيادتهم تزيد من التهمتين!! ... انما قول وشواهد التابع بالجنسيات كاللثام التي تفرق اصحابها!!

ماقو الكويني @Magoo\_Q8

وزارة الأوقاف: لا إفراج بغير عن متهمي «داعش» و«آسود الجزيرة» !!... وزارة الأوقاف من متقدمة أمرها باللغون من المتهمين!! ... إنما قول اللافقة موزينة

ahmed alsarraf@ahmedalsarraf1

كنت أتوقع رد من عاجز يشكك فيه بارقام رئيس مجلس عن الجنسيات ولكن من رد لم يطرأ على التصريح الأخير للنائب الأحمد الفضل والذى أكد كلام رئيس مجلس الامة وشك بجنسية ثالث الشعب الكويتي، فلماذا لا يرد المتكلكون عليه؟ التزادي في عدد الكويتيين بعد التحرير فاق حتى معدلات تزايد الارانب

@Alwasatkuwait

**شركة الطايرية للعمائر والسلالم ذ.م.م**

**نرتقي بكم للأفضل ...**

**كفاءة** **سرعة بالإنجاز** **متانة** **قدرة**

Tel : +965 24645150  
Fax : +965 24645171  
Email: sales@alsabriyahlev.com

**KONE**  
Authorized Distributor