

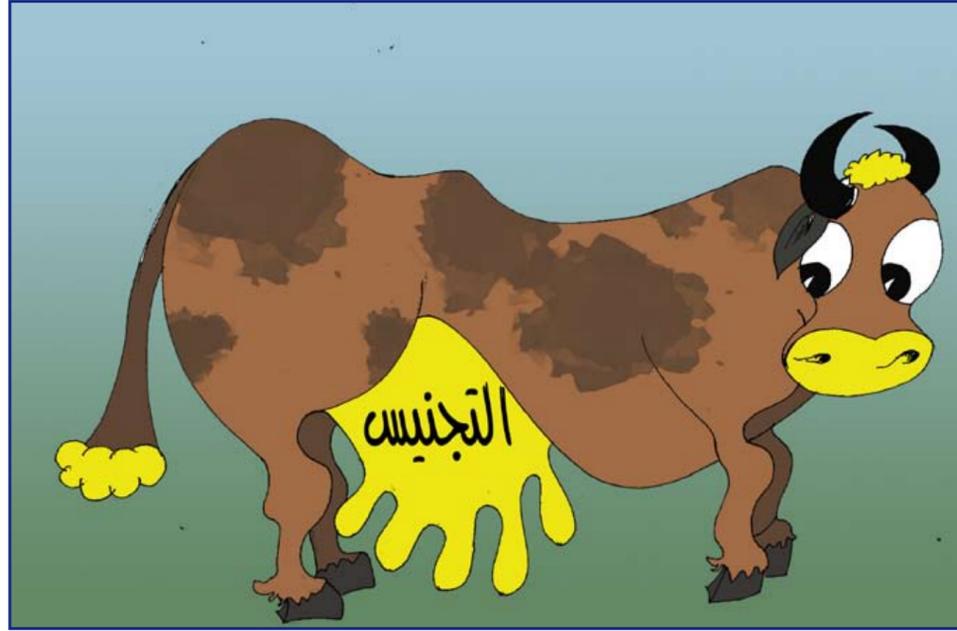
Gulf English School  
Tel : (+965) 25757952 - 25757022  
Url : www.ges.edu.kw

مواعيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	05:18	06:40	12:01	03:01	05:22	06:41

أعلى حد	أدنى جزر
16:10	09:48
03:42	22:08

البحر

الطقس	العتس	الصفري
25	11	11



## ارتفاع ضغط الدم مرتبط بانكماش حجم دماغ الشباب

كشفت دراسة ألمانية حديثة، أن ارتفاع ضغط الدم فوق المعدل الطبيعي، قد يكون مرتبطاً بانكماش حجم الدماغ لدى الشباب في عمر العشرينات والثلاثينات. وأجرى الدراسة باحثون بمعهد ماكس بلانك للعلوم المعرفية والدماغية في ألمانيا، ونشروا نتائجها، في العدد الأخير من دورية (Neurology) العلمية. وراقب الباحثون 423 شخصاً متوسط أعمارهم 28 عاماً، عبر إجراء مسح للدماغ بالرنين المغناطيسي، بالإضافة إلى قراءة ضغط الدم. وكانت 41% من المشاركين لديهم معدلات ضغط الدم طبيعية تبلغ 80/120 ميليمتر زئبقي - وحدة قياس ضغط الدم - فيما كان 11% من المشاركين لديهم ضغط دم مرتفع أعلى من 90/140 ميليمتر زئبقي. ولغهم ما يحدث في الدماغ، راقب الفريق حجم المادة البيضاء في الدماغ، وهي مهمة لأنها تربط مناطق مختلفة من الدماغ، وتعد بمثابة البنية التحتية للدماغ.

### في الصميم

الكويت دولة جاذبة للعمالة وهناك مئات الآلاف من المتجاوزين لشروط العمل ولذلك يجب أن يصدر مجلس الأمة قانوناً جديداً ومشدداً يكافئ المتزمتين ويعاقب المخالفين.. مثلاً إعفاء الملتزم لمدة عشر سنين من الرسوم ومعاقبة المخالف ألف دينار والسجن ثلاثة شهور والابعاد والحرمان من العمل في دول الخليج.. عدم التزام الداخلية في ضبط المخالفين والواسطات التي يقوم بها الضباط الكبار يشجع المخالفين ويزيد الفساد.. الحزم مطلوب.. أكره وجهك وأرخص يديك!!

### Retweet

د. أحمد الخطيب @drahmadalkhateb

حين يكون لأي بلد موقع استراتيجي متميز، فهو إما وبالاً عليه أو ذا فائدة، ويعتقد البعض أنه وبال إذا كانت الدولة صغيرة لأنها قد تصبح عرضة للأطماع، لكن الكويت رغم صغرها استطاعت بذكاء أهلها ومهمتهم تحويل هذا الموقع إلى نعمة، فكانت الكويت هي ميناء شمال الجزيرة والعراق وإيران.

Najdissubaei@Najdissubaei

شخبار ال 70 ليتر بانزين ليكون الحكومة تستثمره وبتعطينا الفوائد!

Saadbinofallah@Saadbinofallah

سعد بن طفلة العجمي

لعل عدم مشاركة منتخبنا الوطني ببطولة كأس آسيا مؤشر من مؤشرات عديدة لما وصل إليه حال الإدارة الحكومية بالبلاد..

Athbi@Athbi

عذبي المطيري

شأن موضوع التحدي الاحمق اللي يشيل الجدر من النار ويحطه على يده؟.. وين بدأ؟

@Alwasatkuwait

## سعودي أصم يتواصل مع الصقور بلغة الإشارة



محمد الشريف

تمكن الشاب السعودي محمد الشريف من «فئة الصم» التغلب على إعاقته واستطاع أن يتواصل مع الصقور بلغة الإشارة، وأثبت للجميع أن الإعاقة لن تكون حاجزاً للوصول إلى الإنسان لهده، واستطاع أن يتجاوز بإرادته وعزمته القوية جميع المصاعب. وقال الشريف لو كالتة الأبناء السعودية «واس»، إن علاقته بالطيور تعود للطفولة حينما كان محباً لصيد الطيور، وشاهد طيراً كبيراً لكنه مصاب فاعتنى به وسأل والده عن الطير، فبين له أنه صقر يستخدم للصيد، فطلب منه أن يشتري له طيراً، لكن والده كان يؤجل الموضوع لعلمه بصعوبة تعامل الابن مع الصقور حتى انتقل والده إلى رحمة الله. وأصر الشريف على تجاوز جميع المصاعب بحبه لهذه الهواية التي جعلته يتمسك بهذا الحلم باقتناء صقر يساعده على

الصيد ليصطدم بعائق التعامل والتواصل معه، ورفض بعض الخبراء تعليمه كيفية التعامل مع الصقور لاعتقادهم أنه من الصعب أن يكون محمد صقاراً، ومع الإصرار أثبت للجميع أن العزيمة لن توفقه. استخدم محمد في بداية الأمر الهواتف النقالة لإصدار أصوات يرسلها للصقر تمكنه من التواصل، وبعد فترة من الزمان والعلاقة الطيبة بينه وبين الطير تحول التواصل بين محمد والصقر إلى لغة الإشارة، فأسمى التفاهم بينهما بلغة الإشارة التي تعارفا عليها.

## القرية التراثية.. منافسة حول طبق «مرفوق»



تحضير طبق المرفوق

شهدت مسابقة الطبخ التراثي ضمن فعاليات مهرجان الموروث الشعبي الخليجي في قرية صباح الأحمد التراثية أول أمس منافسة لافتة بين الطهاة من الجنسين عبر طابع من التذوق والمنافسة والحضور الجماهيري اللافت. وأفادت اللجنة المنظمة أن المشاركين تناقشوا في تحضير طبق «مرفوق» على مدى ساعة متواصلة، ولقد أسفرت المسابقة عن حصول مريم جتار على المركز الأول، بينما فازت في المركز الثاني سناء الهزيم، وتقاسم المركز الثالث المتسابقين حمود المحسن و«أم متعب» من المملكة العربية السعودية، وفي الختام تم توزيع الجوائز على الفائزين. وأشارت اللجنة إلى أن لجنة التحكيم في المسابقة استضافت الناشطة الاجتماعية د. غادة الدولية، بحضور أعضاء اللجنة الرئيس الشيف عبدالرزاق السيد، والأعضاء عبدالله الكندري، عبدالفتاح الصاوي وباسل الجلهم، والمنشرة على المسابقة نوال الفيكاوي.

## بياع الحزن والأسى وبقلوب مؤمنة بالقضاء والقدر

### تتقدم أسرة جريدة

# الوسط

## بخالص العزاء والمواساة من

# عائلي المعجل والفوزان

### لوفاة

# حصة عبدالرحمن عبدالكريم المعجل

### أرملة / إبراهيم ناصر الفوزان

سائلين الطي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

## مواطن تركي يجمع بين الإمامة والفن!

جانب استمراره في هوايته المفضلة. وبدأت قصته مع الفن عندما طلب منه مدرس الفنون في الصف الثالث الابتدائي رسماً للفصل، لكن المفاجئة كانت بدقته وحرفيته، ما أثار حيرة المدرس حتى أنه اتهمه بالغش آنذاك. ويروي يلدريم أنه كان مولعاً بالرسم، لكنه لم يشأ كسر رغبة والده في أن يصبح إماماً وخطيباً، بعد أن بذل والده قصارى جهده في سبيل ذلك. وكان أن تحقق للوالد ما حلم به بعد فوز ابنه في مسابقة مكتب الولاية، ليبدأ الأخير العمل أولاً إماماً لأحد أكبر مساجد مدينة «وان» عام 1989، قبل انتقاله إلى إسطنبول. وخلال عمله إماماً سحنت له الفرصة لزيارة معرض الفنون المعاصرة في طهران عام 2001، وكان لتلك التجربة الدور الأبرز في تحول حياته. فبعد عودته من طهران كرس جل وقته للفن، حتى أنه باع متجراً خاصاً به، وقام بتجهيز ورشة للأعمال الفنية. وبدأ يلدريم تعلم مبادئ فن الرسم على يد فنانيين إيرانيين، حتى أصبح ينظم نشاطات اجتماعية خاصة بالفنون برعاية مكتب ولاية «وان»، ليخدم من خلالها أعمالاً فنية ومحاضرات حول الفنون والدين. ويقول إنه كرس حياته للدين والفن، فأسمى يقضي معظم أوقاته بين المسجد وورشته الفنية، وتدریس الطلاب تعاليم القرآن الكريم، بالإضافة إلى أساسيات الفن. واستطاع يلدريم إقامة العديد من المعارض الفنية في السنوات الأخيرة، قدم خلالها قرابة 63 عملاً فنياً، معبراً فيها عن مشاعره وما يجول في خاطره، محاولاً إيصال رسائله إلى الجمهور. وفي أحدث خطوة خلال مسيرته الفنية، أقام يلدريم في 14 يناير الجاري معرضه الفني الجديد «سحر الألوان» برعاية مركز الثقافة، والمركز الفني في عمرانية، والذي يستمر على مدار شهر كامل. ويؤكد يلدريم أن كل لوحة يقدمها في هذا المعرض تحمل رسالة روحية قد يكون فيها الفرح أو الحزن أو ما لم يستطع قوله.



الإمام عدنان يلدريم



يلدريم مع بعض لوحاته الفنية

تمكن مواطن تركي من الجمع بين الإمامة لأحد مساجد إسطنبول، محققاً بذلك حلم عائلته، وبين ممارسة الفن الذي يعشقه. وأصبح عدنان يلدريم الذي نشأ في كنف عائلة محافظة حملت أن تراه إماماً لأحد مساجد مدينة «وان» (شرق) إماماً لمسجد الإمام الشافعي في حي عمرانية بمدينة إسطنبول، دون أن يتخلى عن شغفه وحبه للرسم الذي اكتشفه في نفسه منذ صغره، فأصبح أيقونة تركية يشار إليها بالبنان. وولد الإمام الفنان عام 1972، وبعد الزلزال الذي ضرب مدينته «وان» عام 2011، اضطرت عائلته إلى الانتقال لمدينة إسطنبول، بعد أن نذر منزله ومسجد الحي. واستقر الحال بالرجل في إسطنبول، مستكملاً عمله إماماً وخطيباً في مسجد، إلى