



سون سجل هدف الفوز من ركلة جزاء

توتنهام يتخطى ساوثامبتون ويتأهل إلى الدور الخامس في كأس الاتحاد الإنجليزي

قاد سون هيونج-مين فريقه توتنهام هوتسبير لفوز صعب 3-2 على ساوثامبتون في مباراة إعادة الدور الرابع لكأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم أول من أمس بعد أن حسم انتصار فريقه من ركلة جزاء فغذا بهدوء. وكما حدث في فوزه 2-صفر على مانشستر سيتي في الدوري يوم الأحد لم يكن فريق المدرب جوزيه مورينيو الطرف الأفضل لكنه أظهر شخصيته ليتأهل لمواجهة ضيفه نوريتش سيتي. وفي غياب المهاجم هاري كين للإصابة واصل سون تألقه وهن الشباك من ركلة جزاء في الدقيقة 87. وهذا هو الهدف رقم 11 للمهاجم الكوري في كأس الاتحاد منذ بداية موسم 2016-2017 ليصبح أكثر من سجل في البطولة خلال تلك الفترة. وقال مورينيو إن ساوثامبتون كان يستحق أكثر من ذلك. وأضاف المدرب البرتغالي الذي نال لقب البطولة مرة واحدة كانت مع تشيلسي في 2007 “يجب أن أكون صادقا وأقول إن الفريق الأفضل خسر على أرض

الملاعب لكن فريقنا كان أكثر من لعب بحماس وقدم كل ما لديه. هناك صعوبة كبيرة في بناء الفريق والخيارات الموجودة لم تكن الخيارات التي تغير مسار المباراة. فريقي استحق الفوز لكن الفريق الأفضل خسر.” وتقدم توتنهام، الذي سبق له الفوز بكأس الاتحاد ثماني مرات، بعد 12 دقيقة بفضل هدف عكسي من جاك ستيفنز. وجاء رد فريق المدرب رالف هازنهوتل قويا وسدد داني إينجس كرة اصططت بالعارضة في الدقيقة 18. وأدرك ساوثامبتون التعادل عبر شين لونج من مدى قريب عندما تابع تسديدة نانان ردموند المرتدة من الحارس هوجو لوريس. وبدأ أن ساوثامبتون سيحقق فوزا مستحقا بعد أن أنهى داني إينجس بشكل رائع هجمة مرتدة بعد 72 دقيقة لكن لوكاس مورا أدرك التعادل لتوتنهام. ومع بحث كل فريق عن هدف الفوز حسم توتنهام الانتصار من ركلة جزاء.

رويس قائد دورتموند يغيب أربعة أسابيع بسبب الإصابة



ماركو رويس

لدورتموند الذي يحتل المركز الثالث في الدوري ويسعى لتشديد الخناق على بايرن ميونخ حامل اللقب وصاحب الصدارة الذي يتفوق عليه بثلاث نقاط في صراع قوي على اللقب يشارك فيه رازن بال شپورت لايبزيغ صاحب المركز الثاني. وسيفتقد دورتموند جهود قائده أيضا عندما يستضيف باريس سان جيرمان بطل فرنسا في ذهاب دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا هذا الشهر. وسيلعب دورتموند مباراته المقبلة في الدوري أمام باير ليفركوزن صاحب المركز الخامس يوم السبت.

قال نادي بروسيا دورتموند المنافس في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم أول من أمس إن القائد ماركو رويس يعاني من إصابة عضلية ستعبد لاعب الوسط المهاجم لأربعة أسابيع على الأقل. وأصيب رويس (30 عاما) في الدقائق الأخيرة من مباراة خسرها دورتموند 3-2 أمام فيردر بريمن في دور الستة عشر لكأس ألمانيا يوم الثلاثاء. وقال النادي في بيان “توقع الجهاز الطبي غيابه لأربعة أسابيع قبل أن يتمكن قائد الفريق من العودة إلى التدريبات.” وتوجه هذه الإصابة لطمعة كبيرة

في عهد غوارديولا.. نوير في خط الوسط

قال الرئيس التنفيذي لنادي بايرن ميونخ كارل-هاينز رومنيغه، إنه بذل مجهوداً لإقناع بيب غوارديولا مدرب الفريق السابق بالتخلي عن فكرة الاستعانة بالحارس مانويل نوير في خط الوسط خلال أيامه مع الفريق. وأبلغ رومنيغه مجلة النادي: «أتذكر بعد فوزنا ببطولة خلال قيادة غوارديولا للفريق أنه كان يفكر جدياً في الاستعانة بمانويل نوير في خط الوسط خلال مباراة.» وتابع: «بذلت مجهوداً لإقناع غوارديولا بالتخلي عن تلك الفكرة حيث كان البعض سيتهم المدرب بالغرور والتكبر على المنافسين.» وكان بايرن يهيمن على الدوري الألماني وقتها وأقر رومنيغه بأن قدرات نوير في التعامل بقدمة مع الكرة تجعله هذه الفكرة تبدو مقبولة. وقال رومنيغه: «أحدث نوير ثورة في مركز حراسة المرمى» رغم أن الكولومبي رينيه هيغيتا كان يجيد اللعب بقدميه في فترة التسعينيات وكان المكسيكي خورخي كامبوس يلعب أحيانا كمهاجم مع فريق أونام.

وقال غوارديولا مدرب مانشستر سيتي الحالي بلقب الدوري الألماني ثلاث مرات خلال ثلاثة مواسم قاد فيها بايرن لكن لقب دوري الأبطال راوغه مع الفريق.

إنفانتينو: بعض الدول لا تستخدم الـ«فار» بصورة صحيحة

قال رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» جياني إنفانتينو، أول من أمس إن نظام تقنية حكم الفيديو المساعد «فار» لا يستخدم بصورة صحيحة في كافة الدول حيث يجب أن يتخذ حكم الساحة القرارات في النهاية وهذا لا يحدث، وقال إنفانتينو للمحطة الألبية التلفزيونية، : «من المهم وجود تقنية الفيديو لمساعدة الحكم، لا يوجد شخص آخر يتخذ القرار نيابة عن الحكم وهذه الطريقة التي يتم بها تطبيق تقنية الفيديو في معظم أنحاء العالم لكن ليس في كل مكان.» وأثار تطبيق تقنية الفيديو الكثير من الجدل ويرى الكثير من الجماهير أنها تتجاوز مهمتها الأساسية، مراجعة معظم الأخطاء الصارخة، واتخاذ هذه القرارات يحتاج لوقت طويل. وفي الدوري الإنجليزي الممتاز الذي استخدم هذه التقنية هذا الموسم لأول مرة اشتكى النقاد من حكام الفيديو، الذين يشاهدون المباراة عبر شاشات في إحدى الغرف المغلقة، لاتخاذهم القرارات الأساسية بدلاً من حكام الملعب. وعكس معظم المسابقات الأخرى أبلغت رابطة الحكام المحترفين في إنجلترا، المسؤولية عن حكام مباريات الكرة الإنجليزية، الحكام بمراجعة شاشات الملعب في أضيق الحدود بدلاً من الاعتماد على ما يقوله لهم حكام الفيديو المساعد. والاستثناء بهذا الشأن قرار الحكم في إشهار بطاقة صفراء أو حمراء لأحد اللاعبين. وقال مدرب توتنهام هوتسبير جوزيه مورينيو للصحافيين أمس الثلاثاء، إن هذا النظام يجب تسميته حكم الفيديو، لأن حكم الساحة لم يعد يتخذ القرارات. وأضاف إنفانتينو: «في البداية عانت (إيطاليا) من بعض الأوقات الصعبة والانتقادات مع بداية تطبيق التقنية، لذلك لن نتعامل مع الانتقادات الحالية في إنجلترا خاصة والدوري الممتاز بطريقة مثيرة للغباء.» وتابع: «لا يوجد سبب لعدم نجاح التقنية في إنجلترا طالما نجحت في باقي الأماكن الأخرى، اعتقد أن هذا أمر طبيعي لشيء انتظرتة كرة القدم نحو 150 عاماً، لا يمكننا جميعاً الاتفاق على مثالية التقنية، لكن بالتأكيد يوجد تقدم، هذه خطوة على الطريق الصحيح بالتأكيد وتساعد الحكام، لكنها بحاجة للتطبيق بالشكل السليم.»

ثنائية ليفاندوفسكي تصعد بايرن إلى ريع نهائي كأس ألمانيا



احتفال لاعبي بايرن ميونخ بعد التأهل

وعزز ليفاندوفسكي من تقدم بايرن في الدقيقة 36 وبدأ أنه حسم المواجهة لصالح الأرض قبل عشر دقائق من النهاية محرزا هدفه 35 في جميع المسابقات هذا الموسم. وقصص مؤسس دور الفارق لهوفنهايم بعد ذلك بدقيقتين ثم هن الشباك مرة أخرى ليفتح الطريق أمام دقائق أخيرة بتسديدة مباشرة في الدقيقة 20.

على فيرل كما فاز باير ليفركوزن 2-1 على شتوتجارت ليتأهل إلى قرعة دور الثمانية التي تقام يوم الجمعة. وتأخر بايرن عندما حول جيروم بواتنج تسديدة بالخطأ في مرماه في الدقيقة الثامنة لكن حامل اللقب عدل النتيجة بهدف بنجامين هوبنر العكسي قبل أن يضعه توماس مولر في المقدمة بتسديدة مباشرة في الدقيقة 20.

أحرز روبرت ليفاندوفسكي هدفين ليقود بايرن ميونخ للفوز 4-3 على ضيفه هوفنهايم أول من أمس والتأهل إلى الثمانية بكأس ألمانيا لكرة القدم. وتأهل زاربروكن المهتمي للدرجة الرابعة إلى دور الثمانية بتغلبه بركاتل الترويج 5-3 على كارلسروه المنافس في الدرجة الثانية بعد التعادل بدون أهداف. وانتصر أونيون برلين 1-صفر

مرسيليا يحكم قبضته على المركز الثاني في الدوري الفرنسي



تسديدة نيمانيا رادونيتش في طريقها إلى شباك سانت إيتيين

ليرفع مرسيليا رصيده إلى 46 نقطة من 23 مباراة متأخرا بفارق 12 نقطة عن باريس سان جيرمان المتصدر لكنه يتقدم بفارق مريح عن ستاد رين صاحب المركز الثالث. وتأخرت بداية المباراة لمدة 15 دقيقة بعد تأثر اللاعبين من القنابل المسيلة للدروع التي ألقتها الشرطة خلال شجار بين الجماهير خارج الملعب.

ليرفع مرسيليا رصيده إلى 46 نقطة من 23 مباراة متأخرا بفارق 12 نقطة عن باريس سان جيرمان المتصدر لكنه يتقدم بفارق مريح عن ستاد رين صاحب المركز الثالث. وتأخرت بداية المباراة لمدة 15 دقيقة بعد تأثر اللاعبين من القنابل المسيلة للدروع التي ألقتها الشرطة خلال شجار بين الجماهير خارج الملعب.

هن ديميتري باييه ونيمانيا رادونيتش الشباك ليقودا أولبيك مرسيليا للفوز 2-صفر على مستضيفه سانت إيتيين والابتعاد بالمركز الثاني في دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم بفارق ست نقاط عن أقرب منافسيه أول من أمس. وافتتح باييه التسجيل بعد سبع دقائق وضاعف رادونيتش الفارق

لاتسيو يحافظ على سجله بدون هزيمة لكنه يتعادل مع فيرونا



حزن لاعبي لاتسيو بعد التعادل أمام فيرونا

1999. وسنحت أول فرصة في المباراة لفيرونا، الذي ظل في المركز التاسع برصيد 31 نقطة، بعد 16 دقيقة من البداية لكن اقتناص المركز الثاني بتعادله السلبي المحبط مع ضيفه فيرونا أول من أمس. ويحتل لاتسيو، الذي فاز في 12 بين آخر 13 مباراة ليصبح منافسا على اللقب، المركز الثالث برصيد 50 نقطة من 22 مباراة متأخرا بفارق أربع نقاط عن يوفنتوس المتصدر ونقطة واحدة عن إنتر ميلان صاحب المركز الثاني. وحافظ سترாகوشا على نقطة التعادل لفريقه عندما أنقذ محاولة خطيرة من فابيو بوريني قبل النهاية بخمس دقائق.

حافظ لاتسيو على سجله بدون هزيمة في 17 مباراة متتالية في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم لكنه أخفق في اقتناص المركز الثاني بتعادله السلبي المحبط مع ضيفه فيرونا أول من أمس. ويحتل لاتسيو، الذي فاز في 12 بين آخر 13 مباراة ليصبح منافسا على اللقب، المركز الثالث برصيد 50 نقطة من 22 مباراة متأخرا بفارق أربع نقاط عن يوفنتوس المتصدر ونقطة واحدة عن إنتر ميلان صاحب المركز الثاني. ولم يخسر لاتسيو أيضا في 17 مباراة متتالية بالمسابقة تحت قيادة المدرب السويدي سفين-جوران إريكسون عام