



جانب من تدريبات ريال مدريد أمس

السابق ريال لأول مرة، وأبلغ بيبي رينا حارس مرمى نابولي محطة أوندا سيرو الإذاعية: «نشعر بدعم كبير من المشجعين، برنابيو إستاند بيت الرهبة في نفوس لاعبي آتي فريق زائر ولكن الطريقة الوحيدة للفوز على ريال تتمثل في التحلي بالشجاعة والعزيمة».

وأضاف حارس مرمى منتخب إسبانيا: «وجود مارادونا سيحفزنا ونأمل في ألا نخيب ظنه».

آخر 10 مباريات خاضها ليساعد الفريق على الفوز بـ7 مباريات والتعادل في مباراة واحدة في 2017 دافعا الفريق نحو المركز الثالث بالدوري.

ومن المتوقع أن يتلقى نابولي الدعم من 10 آلاف مشجع، بينهم نجمة السابق الأرجنتيني ديبغو مارادونا، في العاصمة الإسبانية في أول مواجهة أمام ريال منذ 1987.

وإضافة إلى ذلك سيلعب خوسيه كايخون وراؤول ألبيول ثنائي نابولي أمام فريقهما

في فيس بوك الإثنى: «نابولي منافس قوي ويحقق نتائج جيدة جدا، وسنحاول الحفاظ على نظافة شباعتنا لنخوض لقاء الإياب بارية».

وعاد المهاجم أركاديوش ميليك إلى تشكيلة نابولي في الفوز 2-0 على جنوى المتعثر، لكنه لازم مقاعد البدلاء بعد غياب لمدة 4 أشهر بسبب إصابة في الركبة، وقد يلعب أمام ريال.

وقاد البلجيكي دريس ميرتنز خط هجوم نابولي في غياب ميليك وسجل 13 هدفا في

شهر واحد بسبب الإصابة المدرب من العودة لأسلوب لعبه المفضل 3-4 في ظل جاهزية كافة لاعبي الفريق باستثناء غاريث بيل، الذي عاد أخيرا للتدريبات الجماعية بعد تعافيه من إصابة بالكاحل.

ويدرك قائد ريال سيرجيو راموس مدى الحاجة لتحقيق نتيجة إيجابية في لقاء الذهاب قبل أن يحل ضيفا على إستاند سان ياولو الخاص بنابولي والذي يتميز بأجواء حماسية.

وقال راموس عبر خاصية البث المباشر

أوروبا إذ أنه لم يخسر في 18 مباراة. وحقق ريال الفوز 3-1 خارج ملعبه أمام أوساسونا السبت الماضي، في مباراة أظهرت عدة نقاط ضعف في دفاع فريق المدرب زين الدين زيدان، الذي اعتمد على 3 لاعبين في مركز قلب الدفاع، وهو الأسلوب الذي حقق نتائج متباينة ولعب حارس المرمى كيلور نافاس دورا كبيرا في الفوز على الفريق المتعثر بالدوري.

وستمكن عودة داني كارفالخال بعد غياب لمدة

أجاد ريال مدريد تحقيق الفوز دون تقديم أفضل مستوياته هذا الموسم، لكنه سيكون أمام اختبار صعب في دور الـ16 بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم اليوم الأربعاء، في مواجهة نابولي الذي يسعى لمواصلة تألقه.

وحقق ريال مصدر الدوري الإسباني رقما قياسيا على مستوى إسبانيا بعدم الخسارة في 40 مباراة متتالية، عندما قبل أن يتلقى هزيمتين متتاليتين الشهر الماضي وسواجه نابولي الذي يبدو فريقا تصعب هزيمته في

سيميووني يأسف لإهدار لاعبي أتليتيكو ركلات الجزاء باستمرار



سيميووني

– ثلاث ركلات جزاء هذا الموسم. وأضاف سيميووني «يقول البعض إننا بحاجة للتدريب على ركلات الجزاء لكن هذا صعب لأننا سنحتاج لحضور 30 ألف شخص في المرن.

يشعر ديبجو سيميووني مدرب أتليتيكو مدريد المنافس بدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم بالإحباط لاستمرار إخفاقات فريقه في تنفيذ ركلات الجزاء وتتمنى أن يتحسن الوضع.

وأضاع فرناندو توريس ركلة جزاء أمام سيلتا فيجو يوم الأحد وهي سادس ركلة يهدرها الفريق من إجمالي تسع في جميع المسابقات هذا الموسم.

وأصبح المهاجم السابق لمنتخب إسبانيا ثالث لاعب في أتليتيكو يفشل في التسجيل من علامة الجزاء في ثلاث مباريات عندما سدد الكرة في العارضة لكن فريق سيميووني تفوق في النهاية بملعبه 3-2.

وقال سيميووني للصحفيين «لربما كنا في وضع أفضل إذا نفذنا ركلات الجزاء بنجاح.. لكن هذا جزء من اللعبة».

وسدد كيفن جاميرو في العارضة عند تنفيذ ركلة جزاء خلال التعادل 1-1 مع برشلونة مما سمح للفريق القطالوني بالتفوق 3-2 والتأهل لنهائي كأس الملك.

وأضاع أنطوان جريزمان ركلة جزاء في نهائي دوري أبطال أوروبا العام الماضي ضد ريال مدريد وخسر الفريق عند الاحتكام لركلات الترجيح إذ أضاع خوانفران ركلته قبل أن ينفذ كريستيانو رونالدو ركلة الجسم بنجاح.

وأهدر جريزمان – الذي حل ثالثا في التصويت على الكرة الذهبية بعد كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي

لمحة عن الجوائز المالية لدوري الأبطال

يحصل كل فريق يتأهل إلى دور ربع النهائي على 6 ملايين ونصف المليون يورو، علما بأن هذه القيمة ترتفع مع تأهل الفرق للدور التالية. ويحصل الفريق الحائز على اللقب في المباراة النهائية، التي ستقام في العاصمة البولندية كارديف على مجموع جوائز تبلغ 23 مليون يورو.

وبالإضافة إلى مبلغ 12 مليون و700 ألف يورو، التي حصل عليها كل فريق نظير مشاركته في البطولة الأوروبية، حصلت الفرق التي تأهلت من دور المجموعات إلى دور الـ16، على 6 ملايين يورو كجائزة إضافية.

وبالإضافة إلى ذلك، شهد دور المجموعات حصول كل فريق على مليون ونصف المليون يورو مقابل كل فوز، و500 ألف يورو مقابل التعادل.

ولا تشمل قائمة الجوائز المذكورة على الدخول المالية المسماة بـ«الحصيلة التسويقية»، والتي تبلغ 507 مليون يورو، والتي يوزعها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» طبقا لعائدات البث التلفزيوني الخاصة بكل دولة، وطبقا لتاريخ وإنجازات كل ناد.

وفيما يلي تعرض قائمة جوائز بطولة دوري أبطال أوروبا حتى المباراة النهائية:

موسم 2016-2017 جوائز دوري الأبطال باليورو مليار، و319 مليون المبلغ الإجمالي للجوائز، 12 مليون و700 ألف المليون جائزة الفوز في دور المجموعات، 500 ألف جائزة التعادل في دور المجموعات، و6 ملايين جائزة التأهل إلى دور الـ16، و6 ملايين ونصف المليون جائزة التأهل إلى دور ربع النهائي، 7 ملايين ونصف المليون جائزة التأهل إلى الدور نصف النهائي، 11 مليون جائزة صاحب المركز الثاني، 15 مليون ونصف المليون جائزة الفائز باللقب.

«أديداس» تكشف عن كرة دوري الأبطال المستوحاة من التين الويلزي



كرة «أديداس» للدور الإقصائية من دوري أبطال أوروبا

عماد غازي

«السيلتك» – مع رسم التين المُصمَّم ليمثل الشراسة التي تُلعب بها المراحل الإقصائية، وتقدم الكرة أيضا مزايا الأداء المطلوبة لتلائم معايير اللاعبين لإشغال المراحل النهائية من المنافسة من أمثال ميسي وبييل وسواريز ومولر.

تتناسق بنية الطبقة الخارجية مع جميع الكرات الرسمية لبطولة دوري أبطال أوروبا من أديداس وتوفر أفضل سيطرة ممكنة في الوقت الذي يوفر تصميم رقعة النجمة المحيومة حرايا سطحاً أملساً لتحسين اللمسة الأولى، وستُستخدم كرة أديداس لنهائي كاردف 2017.

مع عودة بطولة دوري أبطال أوروبا إلى مراحلها النهائية الهامة، قامت أديداس اليوم بالكشف عن الكرة الرسمية للمباريات والتي ستستخدم بينما تتنافس أفضل أندية أوروبا على اللقب.

احتفالاً بدولة ويلز التي ستستقبل نهائي هذا العام، يتميز تصميم الكرة الفريد من نوعه برسم أخاذ للتين مستوحى من الشعار الوطني الذي يتميز به علم ويلز. استلهم فريق أديداس الذي سافر إلى كاردف كجزء من عملية التصميم، من طاقة وقوة التين الذي يمثل أسطورة

أرسنال يخشى إخفاقا جديدا أمام بايرن ميونيخ في دوري أبطال أوروبا



جانب من تدريبات أرسنال أمس

ذلك فإننا لن نخاطر بالإصابة».

وحقق بايرن رقما قياسيا بالفوز في 15 مباراة متتالية على أرضه بالمسابقة، منها 3 بالموسم الجاري. وخسر مدرب أرسنال، الفرنسي آرسن فينغر في دور الـ16 لـ6 سنوات متتالية، منها أمام بايرن في 2013 و2014.

وتعاني آرسنال من هزيمتين متتاليتين في الدوري وهما 2-0 على هال السبت الماضي، لكن ذلك لم يؤثر كثيرا على رفع الروح المعنوية للمشجعين مع أيضا غموض مستقبل المدرب فينغر.

وردا على سؤال بشأن المستقبل أجاب فينغر: «ينصب تركيزي على المهم وهو الفوز بمباريات كرة القدم ومساعدة الفريق على تقديم أداء جيد. لا أستطيع التأثير على باقي الأشياء». وسجل التشيلي اليكسيس سانشيز هدفا في فوز أرسنال أمام هال، وبقى مصيره غامضا أيضا لكن فينغر يدرك أن تحقيق نتيجة إيجابية في ميونيخ سيساعد الفريق على نسيان مثل هذه الأمور.

وأضاف فينغر، الذي خرج أيضا أمام بايرن في 2005: «نملك تجارب سيئة ضد بايرن، لكنني أشعر أن هذه فرصة جيدة».

وتابع: «فرضا هناك قبل ذلك وسنخوض المباراة الأولى خارج أرضنا، ولذلك من المهم أن نبقي على فرصتنا في المباراة الثانية لأنني أشعر أن لدينا فرصة للتأهل وهذا مهم جدا».

سيلتقي بايرن ميونيخ الألماني مع أرسنال الإنجليزي، في مباراة قمة مرتقبة في ذهاب دور الـ16 بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم غدا الأربعاء، وسط حاجة ملحة من الناديين لتحقيق النجاح الأوروبي لتعويض التراجع المحلي.

ويبدو بايرن في طريقه لتعزيز رقبته القياسية وإحراز لقب الدوري الألماني للمرة الخامسة على التوالي، بفضل تقدمه بـ7 نقاط على أقرب منافسيه، عقب الانتصار 2-0 على إنفولشتاد السبت الماضي.

لكن هذا الأمر لا يعكس الحقيقة كاملة، في ظل ظهور بطل ألمانيا بشكل متواضع أغلب فترات المباراة، قبل أن يسجل هدفين قرب النهاية.

ويعتبر المدرب كارلو أنشيلوتي، بينما كان يعتمد كفة بيب غوارديولا على الإيقاع السريع وكثرة تسجيل الأهداف في المواسم الماضية.

ورغم استياء بعض المشجعين من غياب المنعة، قال أنشيلوتي إن الفوز منح بايرن الدفعة اللازمة قبل مواجهة آرسنال.

وربما يلعب بايرن دون الجناح الفرنسي فران ريبيري، الذي يحاول التعافي من إصابة في الفخذ تعرض لها منذ أسبوعين.

وقال أنشيلوتي عن مشاركة ريبيري: «ستكون صعبة لكن سنرى ما سيحدث. ورغم



رونين في تدريبات بايرن ميونيخ أمس