

هاتريك رونالدو في شباك أتلتيكو يضع ريال مدريد على مشارف نهائي «كاريديف»



فرحة رونالدو بعد الهدف الثاني في شباك أتلتيكو

راموس للاعبى فريقه؛ احذروا الـ «ريمونتادا»

دعا قائد ريال مدريد سرجيو راموس، فريقه للهوء بعد الفوز 3-0 على أتلتيكو مدريد في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، إذ أكد أن فرقا كثيرة «تمكنت من التعويض في كرة القدم». وبدأ المدافع سعيدا للغاية بنتيجة مباراة الذهاب بين الفريقين، لكنه كان حذرا كذلك في تحليل النتيجة النهائية لهذا الدور. وأوضح: «اعتقد أنها كانت من تلك المباريات التي يسير فيها كل شيء على ما يرام، كان لقاء مثاليا، ليس فقط من حيث النتيجة، كان الهدف الحفاظ على عذرية الشباك وقد تحقق، كما سجل كريس». وتابع: «سأطلب التحلي بالهوء لأن الانتفاضات (ريمونتادا) حدثت كثيرا في كرة القدم، وفي هذا العام حتى، قطعنا خطوة جيدة، لكننا سنشهد سيناريو صعبا جدا أمام منافس غاية في الخطورة، سنذهب إلى الكالديرون لمحاولة الفوز وبلوغ نهائي آخر». واعتبر راموس أن أحد أبرز عوامل نجاح ريال مدريد هو البدلاء الذين «يؤدون» بشكل رائع في الأوقات التي يكون الفريق بحاجة إليهم فيها.

بنزيم؛ كريستيانو أفضل لاعب في العالم

احتفى مهاجم ريال مدريد، كريم بنزيم، بزيميله كريستيانو رونالدو، صاحب الأهداف الثلاثة للفريق في شباك أتلتيكو مدريد، مؤكدا أن البرتغالي أفضل لاعب في العالم. وعاد المهاجم الفرنسي للعب أساسيا مع زين الدين زيدان، ولم يسجل وتم استبداله في الشوط الثاني بلوكاس فاسكين. ورغم أنه لم يتألق لكنه قال كلمات إيجابية بحق أفضل لاعب في ريال مدريد أمام «الروخيلانكوس». وأكد بنزيم: «أفضل لاعب في العالم.. وحينما يحتاجه الفريق يحقق له الفوز بالمباراة، فعل ذلك اليوم وأمام بايرن ميونخ أيضا». واعتبر الفرنسي أن ريال مدريد لعب واحدة من أفضل مبارياته هذا الموسم، مبرزا أن هز شباك فريق مثل أتلتيكو مدريد بثلاثة أهداف هو أمر صعب جدا.

كروس؛ لم أتوقع هذا الانتصار الكبير على أتلتيكو

قال لاعب وسط ريال مدريد، الألماني توني كروس، إنه لم يتوقع الفوز الكبير الذي حققه فريقه الثلاثة، على أتلتيكو مدريد في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا 3-0. وصرح كروس لموقع الاتحاد الأوروبي للمعبة (يويفا): «إنها نتيجة كبيرة، أكثر مما كنا نتوقع، كانت مباراة كبيرة، إنها من نتيجة ضخمة، ولكن هذه فقط خطوة أولى». وأضاف كروس أن ريال مدريد حظي بيوم جيد بفضل لعبه بهذلة جيدة، نفقوا فيها على منتصف الملعب. وتابع: «لعبنا بأربعة لاعبين في المنتصف بدلا من ثلاثة، فزنا، ولكن لاتزال تتبقى لدينا مباراة العودة».

الأرجح فإن أكثر نتيجة مخيبة كانت يوم الثلاثاء حيث كان الفوز مستحقا تماما. والهزيمة هي استمرار للنتائج التي عانى منها أتلتيكو أمام غريمه المحلي منذ الدور قبل النهائي لكأس أوروبا في 1959 رغم أن المدرب دييجو سيميوني جلب بعض التوازن لمواجهات الفريقين. ولم يفقد المدرب الأرجنتيني الأمل في بلوغ النهائي رغم الهزيمة الكبيرة. وقال سيميوني للصحفيين «سنحاول الاستفادة من فرصنا مهما كانت ضئيلة، أشعر براحة أكثر من أي شيء ومن أي وقت مضى». وأضاف «سنحاول تحقيق المستحيل. نحن أتلتيكو مدريد ويمكن أن نفعل أي شيء». ورغم كلمات المدرب الأرجنتيني المليئة بالأمل فإن الخروج يبدو قريبا للغاية. وأشارت تقارير إعلامية إسبانية إلى أن لافتة رفعتها جماهير ريال مدريد قبل المباراة تسببت في حالة قلق لأتلتيكو إذ كتب عليها «أخبرني عن شعورك» في إشارة إلى ما حدث في لقاء ميلانو ولشبونة.

وحضر أكثر من أربعة آلاف من جماهير أتلتيكو المباراة وظلوا يغنون لمدة 15 دقيقة بعد نهاية المباراة عن العودة وعدم الاستسلام. لكن للأسف فإن فريقهم هو من استسلم بحلول الدقيقة 73 من مباراة الذهاب عندما أحرز رونالدو هدفه الثاني قبل أن يكمل الثلاثية قبل أربع دقائق من النهاية ليترك المنافس بآمال ضئيلة للغاية في مباراة الأياب.

ولم يظهر فريق سيميوني بالروح القتالية المعروفة عنه في الشوط الثاني مع حسم ريال للمباراة، وربما المواجهة بأكملها، عن طريق رونالدو الذي لعب في مركز رأس الحربة إلى جانب بنزيم. وأطلق تسديدة لا يمكن إيقافها من عند حافة منطقة الجزاء ليضاعف تقدم ريال وأكمل ثلاثيته رقم 42 مع فريقه قرب النهاية بعد عمل جيد من البديل لوكاس فاسكين. وسجل رونالدو كل الأهداف الثلاثة في فوز ريال على أتلتيكو بالنتيجة نفسها باستاد فيسنتي كالديرون في نوفمبر تشرين الثاني الماضي وتعني ثلاثيته يوم الثلاثاء أن مباراة أتلتيكو الأوربية الأخيرة على هذا الملعب الأسبوع المقبل ستكون قاتمة على الأرجح.

هزيمة جديدة ومرارة جديدة لأتلتيكو

وكانت هزيمة أتلتيكو مدريد أمام الريال بمثابة استمرار لنفس النتائج التي ابتلي بها الفريق الخاسر طوال نحو 60 عاما. وانتصار ريال مدريد في سانتياغو برنابيو جعله على مشارف إخراج أتلتيكو من البطولة الأوروبية الأولى للأندية في العام الرابع على التوالي. ومن بين هذه النتائج الفوز في النهائي مرتين في 2014 و2016 في لشبونة وميلانو على الترتيب ومرة في الدور قبل النهائي في 2015 لكن على

وقال زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد بعد أن قطع فريقه خطوة كبيرة نحو أن يكون أول فريق يدافع عن لقبه في البطولة بعد ميلانو الإيطالي في 1990 «نحن سعداء للغاية بهذه المباراة وتسجيل ثلاثة أهداف والأهم الحفاظ على شباكنا نظيفة على ملعبنا». ويفكر المدرب الفرنسي في ثنائية الدوري ودوري الأبطال حيث يحتل فريقه المركز الثاني في سباق الدوري الإسباني بنفس عدد نقاط برشلونة الذي لعب مباراة واحدة أكثر. وأضاف زيدان «أنا فخور للغاية بالجميع. سنحتفل ثم نحصل على راحة وغدا سنفكر في المواجهة المقبلة في الدوري (ضد غرناطة يوم السبت)».

وكانت أخطر فرص الفريق الزائر خلال شوط أول متوتر عندما انطلق كيفن جاميرو بعد 17 دقيقة لكن كيلور نافاس تصدى له مع محاولة المهاجم الفرنسي مراوغة حارس ريال. وحول دييجو جودين ركلة حرة نفذها أنطوان جريزمان فوق العارضة بقليل مع سعي أتلتيكو لادراك التعادل لكن بعد ذلك كانت المباراة في اتجاه واحد وفرض ريال سيطرته على جاره مجددا في دوري الأبطال. وكان سيرجيو راموس قائد ريال محظوظا في تفادي العقاب بعدما ضرب بساعده مؤخرة رأس لوكاس هرنانديز قبل نهاية الشوط الأول لكن صداد أتلتيكو بعد الخسارة سيدوم أكثر من جرح اللاعب الفرنسي.

أحرز كريستيانو رونالدو ثلاثية رائعة ليسمح ريال مدريد غريمه أتلتيكو مدريد -3 صفر في ذهاب قبل نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم الثلاثاء. ووضع المهاجم البرتغالي فريقه على مشارف ثالث نهائي في أربع سنوات ورفع رصيده إلى 103 أهداف في البطولة ليساعد ريال على التفوق على منافسه في العاصمة الإسبانية باستاد سانتياغو برنابيو.

وكانت خسارة أوروبية مؤلمة أخرى لأتلتيكو على يد ريال الذي هزم فريق المدرب دييجو سيميوني في النهائي مرتين في آخر ثلاث سنوات. لكن الإشادة ذهبت مجددا إلى رونالدو الذي تبع ثلاثيته في مرمى بايرن ميونخ في أياب دور الثمانية بوحدة أخرى كانت رقم 42 في مسيرته مع ريال مدريد. وأشاد توني كروس لاعب وسط ريال مدريد بزيميله في حديث لشبكة بي.تي.سي «من الرائع وجود لاعب مثل رونالدو. نحتاج إلى لاعب يهز الشباك لمساعدتنا على الفوز وهو منهل». وسجل رونالدو الهدف الأول بضربة رأس في الدقيقة العاشرة بعد تمريرة عرضية من كاسيميرو اصطدمت بالأرض وخدعت دفاع أتلتيكو قبل أن يضع المهاجم البرتغالي فريقه على مشارف ظهور آخر في النهائي في الشوط الثاني. وهما له كريم بنزيم الكرة ليسجل هدفه الثاني في الدقيقة 73 وأكمل ثلاثيته من مدى قريب قبل أربع دقائق على النهاية في ظل مقاومة ضعيفة من أتلتيكو.

الصحافة الإسبانية: رونالدو صاحب الكلمة الأخيرة

حيث قالت سيورت: «كريستيانو أخرج أتلتيكو بالضرب القاضية»، مبرزة تفوق فريق زيدان على أتلتيكو الذي يديره دييجو سيميوني. وأضافت أن الملكي أحسن استغلال عيوب الأتلي في الجانبين الدفاعي والهجوم. وقالت المؤنذو دييورتيفو إن «كريستيانو بطل الكابوس»، مشيرة إلى أن المهاجم البرتغالي حقق إنجازا لكونه أول لاعب يسجل هاتريك في مباراتين متتاليتين بالتشامبيونز ليغ.

واثق الخطى «مصحوبة بصورة للدون وهو يجلس فخورا بأهدافه ويظهر ورائه جماهير الملكي. كما تحدثت الصحيفة عن اللحظة الرائعة التي يعيشها كريستيانو، إذ أحرز 8 أهداف في آخر 3 مباريات بالتشامبيونز ليغ، مبينة أن الملكي وضع قدما في نهائي دوري الأبطال ويات يداعب اللقب 12ما في تاريخه بهذه البطولة. وأثقت الصحف الكاتالونية أيضا على الدون،

له، الملكي»، بعد أن سجل الأهداف الثلاثة للملكي أمام «الروخيلانكوس». وأشارت الصحيفة إلى أن فريق المدرب زين الدين زيدان اقترب من بلوغ نهائي التشامبيونز ليغ المقرر أن يقام على ملعب كارديف بويلز في 3 يونيو (حزيران) المقبل، مبرزة هيمته «الميرنجي» على اللقب الذي لم تسمح للأتلي خلاله سوى فرصة واحدة. أما صحيفة ماركا فوصفت كريستيانو بـ«النور

أشادت الصحافة الإسبانية الصادرة أمس الأربعاء، بمهاجم ريال مدريد، البرتغالي كريستيانو رونالدو، الذي سجل ثلاثية الثلاثاء، في مرمى أتلتيكو بذهاب نصف نهائي دوري الأبطال الأوروبي لكرة القدم، ووصفته باللاعب الحاسم ويأمنه «صاحب الكلمة الأخيرة»، في اللقاء الحاسم. واختارت أس من «صاحب الكلمة الأخيرة» عنوانا لها حيث أكدت أن «الدون» بات حاسما

زيدان يعيش شيئا من الجنون وسيميوني يتأمل



للنادي الملكي امام سلتا فيغو.

سيميوني واثق

في المقابل، طالب مدرب أتلتيكو لاعبيه بنسيان مباراة الذهاب، قائلا «يجب أن نضع هذه المباراة خلفنا».

وأضاف «كرة القدم رائعة لانك تشهد دائما امورا غير متوقعة لا زلت وانقا بان حظوظنا لا تزال قائمة، الفريق الخصم كان الأفضل خصوصا في انهاء الهجمات ويجب تهنتته». وشدد على «إننا سننتشبت بحظوظنا حتى لو كانت ضئيلة». وأقر الأرجنتيني بيان «الخطأ التي ارتكبناها لم تسمح لنا بالاندفاع إلى الامام، مضيفا «سجلوا هدفا، وبعد ذلك سنحت لنا فرصة حقيقية جدا عبر (الفرنسي كيفن) غاميرو تصدى لها الحارس بطريقة جيدة». وتابع «في الشوط الثاني، لم نستغل كثيرا العمق، وحصلنا على فرص قليلة في حين أنهم كانوا خطيرين في المساحات وأضرونا جدا».

واكد لاعب الوسط كوكي ان فريقه عاش «أمسية صعبة»، مضيفا «نعرف انه لا تزال امامنا مباراة الأياب ولا زلنا نحتفظ بحلم التاهل الى النهائي على غرار جماهيرنا التي تساندنا بقوة».

كالديرون إن يكون سهلا. وقال «سيطرنا جيدا على هذه المباراة بفضل معرفتنا نقاط قوتنا وقوة خصمنا. يمكن القول اننا كنا الأفضل، وعندما نرى النتيجة فذلك يعني اننا قدمنا مباراة كبيرة. ولكن هناك مباراة أياب ويجب أن نتأقل فيها».

أضاف «لا أعرف ما اذا كانت افضل مباراة لي كمدرب، ولكنها كانت مباراة كبيرة، ليس من السهل تسجيل 3 أهداف. نصف الساعة الأولى كان رائعا والأهم أن شباكنا لم تتلق أي هدف». وتابع «لا يزال امامنا الكثير في مسابقة دوري أبطال أوروبا وفي الليغا (الدوري الإسباني الذي يسعى لاحتراز لقبه لأول مرة منذ 2012). لم نَفِ بأي شيء حتى الآن ولا أعتقد اننا سنستطع في فخ الإفراط بالنشوة»، مشيرا إلى أن احتفالات الفوز على أتلتيكو سيليهها التفكير في المباراة «المهمة» السبت ضد غرناطة في بطولة إسبانيا. ويطمح ريال إلى تحقيق ثنائية نادرة (الدوري المحلي ودوري الأبطال) للمرة الأولى منذ عامي 1957 و1958. ويقاسم النادي صدارة الليغا مع غريمه برشلونة حامل اللقب برصيد 81 نقطة قبل 3 مراحل من نهاية الموسم مع مباراة مؤجلة

اعتبر الفرنسي زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد الإسباني حامل لقب مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بأنه يعيش «شيئا من الجنون» عقب الفوز على جاره أتلتيكو في ذهاب نصف نهائي المسابقة، بينما أبقى غريمه الإسباني دييغو سيميوني آماله قائمة ببلوغ النهائي. وقال زيدان الذي بات على مشارف النهائي الثاني على التوالي كمدرب في دوري الأبطال «المشاعر كالعاب، والمشاعر كمدرب، مختلفة تماما»، وذلك في تصريحات أدلى بها عقب المباراة.

وأضاف زيدان الذي دافع عن الوان النادي من 2001 إلى 2006 وأحرز معه دوري الأبطال عام 2002، «اليوم أعيش شيئا من الجنون، ولكن بالطريقة ذاتها. أنا سعيد جدا بما أقوم به وبما أعيشه يوميا. أتمنى الاستمرار، وبهما استمر ذلك، أنا أعتقد الفرصة اليوم». وتابع زيدان «صحيح أنني أخرج كل ما بداخلي في كل هدف يسجله فريقى، أضيف أعصابى طيلة المباراة وعندما يسجل هدف نرى أنني أخرج كل ما لدي»، مضيفا «هناك الكثير من المباريات، الكثير من الطاقة الجذولة، وأحيانا أنا بحاجة أيضا للتعبير عما في داخلي». وحذر من أن الأياب على ملعب فيسنتي