رأس راموس تغتال آمال نابولي وتصعد بريال مدريد لربع نهائي دوري الأبطال

رأسية راموس تسكن شباك حارس نابولي

سجل سيرجيوس راموس هدفا بضربة رأس وساهم في هدف آخر بنفس الطريقة في بداية الشوط الثاني ليفوز ريال مدريد حامل اللقب 3–1 خارج أرضه على نابولي ويتأهل لدور الثمانية بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم يوم الثلاثاء.

وبدا نابولي الايطالي قادرا على تعويض تأخره 3–1 ذهابا في مدريد بعدما فرض هيمنته في الشوط الأول وتقدم عبر دريس ميرتنز في الدقيقة 24.

لكن آمال نابولي في التأهل لدور الثمانية لأول مرة تحطمت بعدما كرر المدافع راموس هوايته في إنقاذ فريقه بضربة رأس بعد ركلة ركنية في الدقيقة 51.

وكرر راموس الأمر بعد ست دقائق لكن تسديدته اصطدمت برأس ميرتنز لتتجه الكرة للشباك.

وقال زين الدين زيدان مدرب ريال «نحن سعداء بوجود سيرجيو معنا. كل فترة وأخرى يأتي بهدف بضربة رأس.»

وتابع لاعب ريال مدريد السابق «لم نبدأ بشكل جيد في الشوط الأول. قدمنا عملا كبيرا في الشوط الثاني.»

وأضاف البديل ألفارو موراتا هدفا ثالثا في الوقت المحتسب بدل الضائع ليتفوق ريال 6–2 في مجموع المباراتين ويبلغ دور الثمانية للمرة السابعة على التوالي.

وقال ماوريتسيو ساري مدرب نابولي «لعبنا بشكل رائع في أول 45 دقيقة لكن سلبت منا الطاقة بعد هدفين مبكرين في الشوط الثاني.»

وأضاف «بسبب ذلك لم نتمكن من اللعب بنفس القوة بالشوط الثاني.»

وحظي نابولي بدعم كبير من المشجعين وبدأ المباراة بإيقاع سريع وهدد مرمى ريال بعدة تسديدات في أول عشر دقائق.

ونجح نابولي أكثر من مرة في اختراق دفاع ريال بفضل التمريرات الذكية والسريعة والمعدل الضخم من الركض.

وأسفرت واحدة من الهجمات عن هدف التقدم بعدما مرر ماريك هامشيك الكرة إلى ميرتنز في وقت مثالي قبل أن يسدد اللاعب البلجيكي بقوة بعيدا عن متناول الحارس كيلور نافاس.

ولم يظهر ريال – الذي أشرك نفس التشكيلة الأساسية عندما أحرز لقب دوري الأبطال الموسم الماضي بركلات الترجيح على حساب أتليتيكو مدريد – بشكل جيد لكنه اقترب بشدة من إدراك التعادل.

وأرسل كريم بنزيمة الكرة إلى كريستيانو رونالدو بين اثنين من مدافعي نابولي واجتاز الحارس بيبي رينا قبل أن يسدد اللاعب البرتغالي في القائم.

ورد القائم أيضا تسديدة من ميرتنز بعد تمريرة من زميله آلان قبل نهاية الشوط الأول.

وفشل نابولي في بدء الشوط الثاني بنفس القوة ودفع الثمن غاليا عندما مرر هامشيك الكرة بشكل خاطئ إلى الخلف.

وانتهت هذه الهجمة بركلة ركنية نفذها توني كروس وقابلها راموس برأسه في المرمى بعد الارتقاء عاليا ليصمت آلاف المشجعين في الدقيقة 51.

وبعد ست دقائق أخرى سجل راموس من ركلة ركنية أخرى رغم أن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم احتسب الهدف باسم ميرتنز في مرماه.

وفقد نابولي حماسه بعدما انتهت آماله في التعويض وتابع موراتا تسديدة من رونالدو وأضاف الهدف الثالث للفريق الإسباني.

زيدان: عانينا كثيرا في الشوط الأول.. ولكن سعداء بالتأهل

أكد مدرب ريال مدريد الفرنسي زين الدين زيدان، الأربعاء، أن «المباراة تستغرق 90 دقيقة»، وأن فريقه ظهر بشكل جيد، وتأهل لربع نهائي دوري الأبطال الأوروبي على حساب نابولي الإيطالي.

واعترف زيدان أن ريال مدريد عانى كثيرا في الشوط الأول، وأنه يجب عليه «اللعب بصورة أفضل»، لكنه أبرز أنه سيرحل سعيدا بالتأهل إلى ربع النهائي.

وأشاد الفرنسي بقائد الفريق الإسباني سرجيو راموس الذي سجل هدفين من الثلاثة التي فاز بها الريال، ووجود مدافع تحت إمرته «يسجل بالرأس بين الحين والآخر» ويحسم المباريات.

وقال زيدان في المؤتمر الصحافي الذي أعقب اللقاء: «نعم عانينا كثيرا في الشوط الأول، لم تكن البداية التي نريدها. ضغطوا علينا كثيرا، ثم أجرينا تغييرات في الشوط الثاني وتحسن أداءنا، وضغطنا في الأعلى. كان كل شيء مختلفا تماما. نحن سعداء».

وحول أداء الفريق، أوضح المدرب أنه سعيد بالصورة التي ظهر عليها الريال وتصحيح الوضع بعد الهدف الذي استقبلته الشباك المدريدية وحمل توقيع البلجيكي دريس ميرتينز، بثلاثة أهداف منها اثنين لراموس والثالث لألبارو موراتا.

وأوضح «يجب أن نلعب أفضل لكن اللعب هنا في هذا الملعب بهذا الضغط يصعب الأمور. ما يمكنني قوله هو إن المباراة تستغرق 90 دقيقة قدمنا أداء رائعا في الشوط الثاني. تحدث هذه الأمور أحيانا».

كما أثنى زيدان على الويلزي غاريث بيل والبرتغالي كريستيانو رونالدو الذين ساعدا الفريق حينما لم تكن الكرة بحوزته.

وتابع: «اعتقد أن بيل ساعد كارباخال، كما فعل كريستيانو نفس الأمر (مع البرازيلي مارسيلو). لم يدخل الفريق كله بشكل جيد في أجواء المباراة. إنه فريق وليس لاعبا أو اثنين فحسب الذين قدموا أداء سيئا في البداية. غاريث وكريستيانو قدما الكثير من الدعم».

رينا: إصرار راموس هو الذي يميزه وليس رأسه

أبرز حارس مرمى نابولي، الإسباني بيبي رينا، الدور الحاسم الذي قام به لاعب ريال مدريد سرجيو راموس لحسم مباراة إياب دور الـ16 من دوري الأبطال الأوروبي لصالح الملكي (3–1) على ملعب سان باولو، مؤكدا أن ما يميز مدافع «الملكي» ليست رأسه بل إصراره.

وقال رينا: «كنا نتطلع للبدء بالطريقة التي بدأنا بها بالفعل، وإنهاء الشوط الأول ونحن متقدمين، أردنا أن نشكل خطرا والضغط على الخصم في الملعب والدفاع بشكل جيد».

وأوضح أن «هذا ما حدث لكن هدفين سريعين كانا مؤلمين لا سيما من رجل يصعب للغاية الدفاع أمامه مثل سرجيو».

وأكد حارس مرمى نابولي الإيطالي أن «المسألة ليست مسألة رأس، إن الإصرار هو الذي يميزه عن الباقين، بالإضافة إلى (الألماني توني) كروس الذي يبدو وكأنه يرتدي قفازات في قدميه».

وأبرز رينا أن مستوى أداء نابولي الذي اقترب في مرحلة ما من قلب النتيجة في لقاء الإياب والتأهل لربع النهائي، بعد أن هزم بنفس النتيجة ذهابا، إذ كان متفوقا في الشوط الأول بهدف دون رد: «حاولنا الضغط عليهم في الملعب لكن عندما جاء الهدف الثاني انتهى كل شيء».

كما أبرز حارس المرمى الإسباني تطور فريقه والأجواء على ملعب سان باولو، قائلا: «ما عشناه كان أمرا رائعا، نحن سعداء بأننا جعلنا المشجعين يعيشون الحلم خلال هذه الأيام والوصول إلى هذه المرحلة لأن هذا كان بالفعل جائزة لمدينتنا ولمشجعينا».

مدرب نابولي: «محبط» وهذا الجمهور يستحق أكثر من ذلك

أكد مدرب نابولي الإيطالي، ماوريسيو ساري، أنه محبط بسبب الخروج من ثمن نهائي دوري الأبطال الأوروبي أمام ريال مدريد الإسباني، معتبرا أن الجمهور الذي ملأ أرجاء ملعب سان باولو «يستحق أكثر من ذلك».

وقال ساري في المؤتمر الصحافي عقب اللقاء: «تفوقنا في أول 50 دقيقة، لم أر الريال يشتت الكرة مثل الليلة. أمر يدعونا للفخر. أعطتنا هذه الدقائق شعورا بأنه بوسعنا أن نصبح فريقا ينافس بهذا المستوى. هؤلاء المشجعون كانوا يستحقون ما هو أكثر».

وأشار المدرب إلى أن فريقه خسر 1–3 على أرضه أمام «الميرينغي» بثنائية من الإسباني سرجيو راموس وهدف من ألبارو موراتا، الذين تمكنا من قلب النتيجة والتقدم لصالح الريال رغم مبادرة نابولي بالتسجيل عبر لاعبه البلجيكي دريس ميرتينز.

كما اعتبر الإيطالي أن اللاعبين الموهوبين قادوا الريال وأن نابولي دفع ثمن تلقيه هدف التعادل فور بدء الشوط الثاني.

وأوضح: «فرض الهدف ظروفا علينا. كان بوسعنا الدفاع بصورة أفضل. كانت تنقصنا مزيدا من النزعة الهجومية وغابت عنا الصلابة لإبعادهم عن مرمانا».

بايرن ميونيخ يقسو على أرسنال بعشرة أهداف في مجموع المباراتين ويبلغ ربع النهائي

هزيمة ثقيلة للمدفعجية أمام العملاق البافاري

كرر بايرن ميونيخ فوزه الساحق 5–1 على مضيفه أرسنال ليبلغ دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعدما حسم نتيجة المباراتين 10–2 وسط ذهول الجماهير في ملعب الامارات.

وكان أرسنال يتأخر 5–1 من مباراة الذهاب ويجاهد لأن يصبح أول فريق في تاريخ دوري الأبطال يقلب تأخره بهذا العدد من الأهداف وتقدم في الشوط الأول عبر ثيو والكوت.

لكن روبرت ليفاندوفسكي أدرك التعادل لبايرن من ركلة جزاء وطرد لوران كوسيلني قائد أرسنال لتدين الهيمنة للفريق الألماني أمام منافسه البائس.

وقال كارلو أنشيلوتي مدرب بايرن الذي يتطلع ليحرز لقب دوري الأبطال مع ثالث فريق بعد ميلانو وريال مدريد «حتى لقطة ركلة الجزاء كانت المباراة صعبة ولعب أرسنال بشكل رائع جدا.»

وأضاف المدرب الإيطالي المخضرم «كانت المباراة مختلفة. لا تعكس النتيجة ما حدث في أرضية الملعب.»

واستفاد آرين روبن من خطأ دفاعي في الدقيقة 68 ليتقدم لبايرن قبل أن يسجل البديل دوجلاس كوستا الثالث لتبدأ جماهير أرسنال الغاضبة في مغادرة الملعب.

ولم يرحم بايرن ضعف المنافس ليسجل أرتورو فيدال هدفين ويذيق أرسنال أثقل هزيمة على أرضه منذ 1998 ليودع الفريق الإنجليزي دور الستة عشر في دوري الأبطال للمرة السابعة على التوالي بطريقة مذلة.

وطالبت مجموعة من مشجعي أرسنال قبل اللقاء برحيل المدرب أرسين فينجر بعد 21 عاما في المنصب لكن شعر البعض بالإقناع بأداء الفريق في الشوط الأول في ظل محاولة العودة في النتيجة الكبيرة.

وقال فينجر «أعتقد أننا قدمنا أداء قويا ولعبنا بروح وفخر كما كنا نريد وبعد ذلك انتهت القصة بشكل سيء. واقع أن النتيجة النهائية لا تعكس مستوانا هو أمر محبط جدا.»

وعاد أليكسيس سانشيز إلى التشكيلة الأساسية بعدما جلس كبديل في مواجهة ليفربول بالجولة الماضية من الدوري وعندما تقدم والكوت بهدف في الدقيقة 20 بدا أن أرسنال سيخرج على الأقل برأس مرفوعة.

وأهدر أوليفييه جيرو – الذي دخل التشكيلة الأساسية بعد إصابة داني ويلبيك خلال الإحماء قبل اللقاء – فرصة خطيرة حتى يجعل النتيجة 2–صفر في بداية الشوط الثاني.

وسارت الأمور بعدها بشكل كارثي لأرسنال وتحولت المباراة إلى كابوس جديد لفينجر الذي بات مستقبله مهددا مرة أخرى.

وتعادل بايرن عن طريق ليفاندوفسكي بعدما تعرض لخطأ في منطقة الجزاء من كوسيلني في الدقيقة 55.

وأشهر الحكم البطاقة الحمراء لكوسيلني لينهار أرسنال سريعا تماما كما حدث في مباراة الذهاب عندما خرج اللاعب ذاته مصابا.

ونفذ ليفاندوفسكي ركلة الجزاء بنجاح واستغل روبن خطأ دفاعيا ليضيف الهدف الثاني قبل أن يهز البديل دوجلاس كوستا الشباك في الدقيقة 78. وإذا كانت هذه مباراة ملاكمة لتم إنهائها لعدم التكافؤ لكن لم يتمكن أرسنال من الهروب من مصيره وسجل فيدال هدفين إضافيين من مدى قريب وسط هيمنة تامة من بطل ألمانيا.

وأخفق بايرن في معادلة رقمه القياسي بتسجيل فارق 11 هدفا في مباراتي الذهاب والإياب كما فعل أمام سبورتنج لشبونة في 2009 عندما فاز بنتيجة 12–1 في مجموع المباراتين.

فينغر: خطأ تحكيمي وراء خسارة أرسنال

ألقى مدرب آرسنال آرسين فينغر باللوم على خطأ تحكيمي في الخسارة 5–1 أمام بايرن ميونخ، ليودع دور الـ16 بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة السابعة على التوالي.

وانهار آرسنال بعد طرد المدافع لوران كوسيلني في بداية الشوط الثاني، عندما كان الفريق الإنجليزي متقدما 1–0، لكن بطل ألمانيا سجل مجددا 5 أهداف ليتفوق 10–2 في مجموع المباراتين.

وأبلغ فينغر محطة بي.تي سبورت التلفزيونية: «هناك جوانب مختلفة في المباراة تشرح لماذا خرجنا».

وأضاف: «أشعر أننا قدمنا الأداء الذي نريده ولم يكن الحظ معنا في بعض القرارات، من الصعب أن نستوعب ذلك».

ويتعرض فينغر لضغط متزايد للرحيل عن آرسنال بعد أكثر من 20 عاما في منصبه.

ولم يحرز آرسنال لقب الدوري الإنجليزي منذ 2004 ويعتقد المدرب الفرنسي أن فريقه كان يستحق ركلة جزاء في الشوط الأول.

وقال فينغر: «كانت ركلة جزاء بكل تأكيد لثيو والكوت، (روبرت) ليفاندوفسكي كان في موقف تسلل وبعد الطرد أصبح من الصعب جدا إنهاء المباراة».

وأضاف: «بذل فريقي مجهودا ضخما، ولعب بشكل رائع جدا».

ويعتقد مهاجم آرسنال السابق إيان رايت، أن فينغر بات قريبا من الرحيل عن النادي اللندني.

وقال رايت: «هذا يوم سيء لأننا خرجنا مجددا من هذا الدور، نحن نمر بفترة هي الأسوأ في تاريخنا».

وأضاف: «مع كل الأشياء التي تحدث يجب القول إننا سنحتاج لمجهود ضخم لآرسنال حتى تنقلب الأمور المتعلقة برغبة وتصميم اللاعبين، أشعر أن شيئا اقترب من الوصول إلى النهاية».

أنشيلوتي: أود مواجهة الريال في النهائي

قال المدير الفني لبايرن ميونخ الألماني، الإيطالي كارلو أنشيلوتي، إنه «يود مواجهة ريال مدريد في نهائي دوري أبطال أوروبا على ملعب كارديف».

وعند سؤاله عن إمكانية مواجهة الريال في ربع النهائي، رد أنشيلوتي بأنه يود فقط مواجهة «الملكي» في نهائي البطولة.

وأبرز أنشيلوتي أن فوز البايرن على آرسنال في ذهاب ثمن النهائي بنتيجة 5–1 أيضا، جعل من الصعب تركيز لاعبيه بشكل كبير في الإياب لذا تحدث معهم قبيل المباراة التي وصفها بأنها كانت معقدة.

ويرى أنشيلوتي أن الفريق «البافاري»، الذي ودع «التشامبيونز ليغ» الموسم الماضي من نصف النهائي، يمكنه المنافسة على اللقب هذا الموسم حتى الرمق الأخير، رغم أنه أقر في الوقت نفسه بأن «التفاصيل الصغيرة تكون حاسمة» في مباريات البطولة. وأضاف: «نحن فريق يتمتع بتنافسية كبيرة، ولكن في دوري الأبطال التفاصيل الصغيرة تحسم المباريات، عانينا في البداية ثم تم احتساب ركلة جزاء لنا وطرد لاعب من الفريق المنافس وهنا حسمت المباراة، من الصعب معرفة ما سيحدث في المستقبل، ولكننا نتمتع بالثقة وروح التنافس».

جماهير أرسنال لفينغر: كفى.. حان وقت الرحيل

تظاهر 400 مشجع أمام ملعب الإمارات (معقل آرسنال الإنجليزي)، الثلاثاء، قبل مباراة إياب دور الـ16 بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، التي تجمع فريقهم ببايرن ميونخ للمطالبة برحيل مدرب «الغانرز» آرسين فينغر.

ورفع المتظاهرون لافتات عليها «ارحل فينغر»، «لا لتمديد العقد»، «كفى، حان وقت الرحيل»، «لكل قصة نهاية، مع السلامة آرسين».

وقاد فينغر آرسنال لـ20 عاما توج خلالها الفريق بلقب «البريمير ليغ» 3 مرات وكأس إنجلترا 6 مرات وكأس الاتحاد 6 مرات، فضلا عن وصوله لنهائي دوري الأبطال.

وخسر آرسنال في ذهاب دوري الأبطال على ملعب أليانز أرينا 1–5 من بايرن، ويحتل المركز الخامس في «البريمير ليغ» الذي لم يتوج بلقبه منذ 2003–2004.

ألكانتارا: كافة الفرق المنافسة في ربع النهائي معقدة

قال لاعب وسط بايرن ميونخ، الإسباني تياغو ألكانتارا، بعد تأهل فريقه إلى ربع نهائي دوري الأبطال الأوروبي، بفوزه على آرسنال 10–2 ذهابا وإيابا في ربع النهائي، إن جميع الفرق التي تشارك في ربع نهائي البطولة معقدة.

وأشار تياغو: «النتيجة لا تعكس ما كانت عليه المباراة.. كنا متفوقين بسبب الفوز في الذهاب، ولكنهم لم يكن لديهم ما يخسروه في الشوط الأول من المباراة». وأضاف: «أتيحت لهم فرص من أجل تسجيل أهداف، ولكن في النهاية كرة القدم هي كما هي، حظينا بفرصة ركلة جزاء وبعدها باتت الأمور أسهل».

ورغم الفوز العريض، إلا أن تياغو أشاد بالفريق الإنجليزي الذي عقد الأمور على البايرن في الشوط الأول، قائلا: «نحن في ربع نهائي «التشامبيونز ليغ»، وفي هذا الدور كافة الفرق معقدة، ليس لدي فريق بعينه أفضل مواجهته في ربع النهائي».

الصحافة الإيطالية تشيد براموس وتدافع عن شجاعة نابولي

أشادت الصحافة الإيطالية أمس الأربعاء، بقائد ريال مدريد، سرجيو راموس، الذي قاد الفريق لتخطي عقبة مضيفه نابولي والتأهل لربع نهائي دوري أبطال أوروبا بنتيجة 6–2 ذهابا وإيابا، وذلك بعدما سجل هدفين برأسه ليكرر «الميرينغي» فوزه 3–1 على ملعب سان باولو.

ودافعت الصحافة الإيطالية أيضا عن «شجاعة» نابولي وخروجه «مرفوع الرأس» من ثمن نهائي البطولة الأوروبية، إذ كتبت غازيتا ديلو سبورت: «نابولي يا له من ألم في الرأس»، في إشارة لرأسيتي راموس (منها واحدة ارتطمت رأسية القائد الإسباني برأس البلجيكي درايز ميرتنز الذي فقد توازنه لتسكن شباك الخصم) في غضون دقائق فقط مما قضى على حلم النادي الإيطالي في تعويض نتيجة الذهاب.

ونشرت الصحيفة صورة لراموس وهو يسدد برأسه كرة ارتطمت برأس لاعب نابولي ميرتنز الذي فقد توازنه لتسكن شباك نابولي على يسار ببيي رينا (ق57)، واعترفت بقيادة راموس فريقه للتأهل لربع النهائي. فيما كتبت توتو سبورت عنوانا: «راموس يقوم بدور كريستيانو رونالدو» ودافعت أيضا عن أداء نابولي وأبرزت أن الفريق الإيطالي خرج من البطولة الأوروبية بشرف.

وكتبت إيل ماتينو «شكرا نابولي» وسلطت الضوء على الـ60 ألف مشجع الذين حضروا المباراة بملعب ساو باولو الثلاثاء، و«الجهد المبذول الذي ظل في قلب» جميع الحضور. أما الصحف العامة فحللت لا ريبوبليكا وكوريير ديلا سيرا اللقاء وأبرزت فخرها بأداء نابولي واعترفت بالخبرة الكبيرة التي يتحلى بها الفريق المدريدي في دوري أبطال أوروبا.