

# التعادل يخيم على ذهاب كلاسيكو الكأس ))

**خيم التعادل الإيجابي**—١ على قمة الكورة الإسبانية بين برشلونة وضيفه ريال مدريد الأربعاء، في ذهاب الدور قبل النهائي لبطولة كأس ملك إسبانيا لكرة القدم، وظفر برشلونة بتشكل بافت للغاية، حيث تأثر بجلوس الساحر

الأرجنتيني ليونيل ميسى على مقاعد البدلاء، قبل أن ينزل إلى أرض الملعب في الدقيقة 63، لكنه لم يقدم مستوى المعادن بعدما بدا واضحاً عدم تعافيته بشكل كامل من الإصابة التي تعرض لها مؤخراً، في الوقت الذي قدم فيه الريال أحد أفضل عروضه في الموسم الحالي، ليظهر بمستوى أفضل كثيراً من مستوى الذي قدمه خلال آخر لقاء جرى بين الفريقين على ملعب كامب نو معلق برشلونة، حينما خسر 1-5 في بطولة الدوري في شهر أكتوبر (تشرين الأول) الماضي.

وبادر لو كاس فاسكيز بتسجيل هدف مبكر للريال في الدقيقة السادسة، قبل أن يدرك البرازيلي مالكوم دي أوليفيرا التعادل لبرشلونة في الدقيقة 57.

وتأتي تلك النتيجة لتأهل حسم التأهل للمباراة النهائية التي

وإذى تمت التحليبة توجّه حكّم الماتش لمباركة الذهابي  
ستجري في شهر مايو (أيار) المقبل، إلى لقاء العودة الذي سيقام  
في 27 فبراير (شباط) الجاري على ملعب سانتياغو برنابيو معقل  
الفريق الملكي، قبل أربعة أيام فقط من مباراة الغريقين على نفس  
الملاعب بالدورى الإسباني.  
ويكفي الريال الفوز بأي نتيجة أو حتى التعادل السلبي لحجز

بطاقة التأهل النهائي المسابقة، التي غابت عن خزانته منذ موسم 2013 / 2014، في حين بات يتعين على برشلونة الفوز باي نتيجة أو التعادل الإيجابي بنتيجة تفوق 1-1، إذ أدار مواصلة حملة الدفاع عن لقب البطولة الذي أحرزه في المواسم الأربع الأخيرة.

www.ijerpi.org | 10

## الصحف الإسبانية تبرز ناتر ميسى ياصابته في «الكلاسيكو»

**اللهامي، مصطفى:** «كُن محبورون على التسجيل» في مباراة الإياب التي ستقام في 27 فبراير الجاري على ملعب سانستياغو بيرنابيو.

**أما الصحف الكاتالانية،** فسلطت الضوء على لاعب البرسا مالكوم الذي سجل هدف التعادل للبلوجرانا (ق. 56) في مباراة خاضها أساسياً وقدم فيها أداء بارزاً.

واحتارت صحيفه موندو  
دبيورتيفو لصفحتها الرئيسية صورة  
للاعب البرازيلي وهو يحتفل بهدف  
التعادل، وعنونتها «مالكوم، وإلى  
البيرنابيو»، مضيفة أن دور نصف  
النهائي سيحسم في معلم الريال.  
وفي عنوان فرعي آخر، أشارت  
الصحيفة إلى أن «ميسي نزل في  
الشوط الثاني الذي رد فيه البرسا  
عقب بداية متربدة».  
بدورها، سلطت سبورت الضوء  
على مالكوم الذي ظهر على صفحتها  
الأولى بعنوان «أخيراً، نهائी كأس  
ملك في البيرنابيو»، مقررة في عنوان  
فرعي بأن «الريال كان مسيطرأً في  
الشوط الأول والبرسا تعادل في  
الشوط الثاني بهدف من توقيع  
مالكوم».  
وأدت أيضاً أن «الباب مفتوحة

الأي نتيجة في الإياب حيث سيشهد ملعب الميرينغي مباراة (النهائي المبكر) لم يردها مطلقاً فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد.

A photograph of Lionel Messi, a professional soccer player, walking on a green grassy field. He is wearing a blue and red striped FC Barcelona home jersey with the number 10, dark blue shorts, and dark blue socks with yellow stripes. He is also wearing bright yellow soccer cleats. He has a beard and is looking down at his hands, which are clasped together. In the background, there is a blurred crowd of spectators in the stands, and another player in an orange and yellow kit is visible on the ground behind him.

«متأثراً باصابته في العضلة الصامدة  
التي تعرض لها في مواجهة فالنسيا  
بالليغا».

السبعينية الصادرة أمس الخميس، يتعادل برسلونة أمام ريال مدريد ١-١ على كامب نو، في ذهاب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا، في نتيجة ترک حسم الدور معلقاً «في الهواء». وبصورة مدافعي ريال مدريد وبرسلونة، سرجيو راموس وجيرارد بيكيه على الترتيب، وهما يتصارعان على كرة، افتتحت صحيفة ماركا عددها الصادر اليوم بعنوان «في الهواء»، في إشارة إلى أن الباب مازال مفتوحاً أمام حسم نصف النهائي.

واعتبرت الصحيفة في عنوان فرعي أن «التعادل كان عادلاً» في مباراة كانت متكافئة من حيث القوة، مشيرة إلى تألق لاعب ريال البرازيلي فينيسيوس.

وبعنوان «معركة لاغية»، أبرزت آس على صفحتها الرئيسية أن البرسا كان تحت رحمة الريال خلال الشوط الأول»، متقدة ظهير الملكي، البرازيلي مارسيليو، الذي اعتبرت أنه «عاد ليكون كما المصنفة ولم يفعل أي شيء لمنع هدف التعادل».

أيضاً أن «الريال أصبح أسوء مع غاريث بيل، مما كان مع فينيسيوس»، بعدما تم استبدال البرازيلي بالويلزي أثناء اللقاء.  
وأضافت الصحيفة أن نجم برشلونة، الأرجنتيني ليونيل ميسى: «نزل الملعب (ق. 63) وبدا

# ریال مدرید بقيادة سولاري يظهر تحسناً ملحوظاً

وأسكيز واحد من عدة لاعبين اعتمد عليهم سولاري ولم يكن قد شارك أساسياً أمام برشلونة عندما فاز الأخير 5-1. وعبر سولاري عن سعادته باداء فريقه وقال إنه كان يتوقع الفوز.

وأضاف "من الصعب الحديث عن العدالة في كرة القدم. لاحت لنا العديد من الفرص للتسجيل. في الشوط الأول وكذلك في الثاني. لكن المباراة كانت ممتعة إجمالاً".

وبعد الهزيمة الساحقة في آخر مباراة قمة جاء أداء يوم الأربعين ليبرهن على التحسن الواضح الذي طرأ على طريقة لعب ريال مدريد خلال ثلاثة أشهر فقط من ولاية سولاري.

# بھیرتا برلن

احتفل سانتياغو سولاري بمدحه  
منتهي يوم على توليه تدريب ريال مدريد  
بالتعادل 1-1 مع غريمه برشلونة في  
عقر داره في ذهاب قبل نهائي كأس  
ملك إسبانيا لكرة القدم يوم الأربعاء  
بعدما كان سلفه يولن لوبيتيجي أنهى  
مهنته بخسارة مذلة 5-1 أمام العملاق  
القطري.

اللعبة يisko على مقاعد البدلاء والاعتماد على فينيسيوس جونيور جهة اليسار ليعد تشتيط هذا الجانب. وكان ريال مدريد الطرف الأفضل في الشوط الأول أمام برشلونة يوم الأربعاء وتقدم بهدف لوكاس فاسكيز قبل أن يدرك مالكوم التعادل لبرشلونة بعد سانتياجو سولاري مدرب ريال مدريد قبل مباراة فريقيه أمام برشلونة في ذهاب قبل نهائي كأس ملك إسبانيا لكرة القدم يوم الأربعاء. تصوير: البرت خيا روبينز.

وأنهت ولاية لوبيتيجي القصيرة مع ريال مدريد في أكتوبر تشرين الأول

## بایرن پتاہل لربع نھائی کاؤس اے

# بایرن یتاہل لریع نھائی کأس إسپانیا علی حساب هیرتا برلین

A group of soccer players in red uniforms with white stripes and a logo on the chest are standing together on a field at night. They are posing for a group photo, with some players having their arms around each other. The stadium lights are visible in the background.

هز كينجسلي كومان الشباك في الوقت الإضافي ليمنع بايرن ميونيخ فوزاً 2-3 على مستضيفه هيرتا برلين والتأهل إلى دور الثمانية في كأس ألمانيا لكرة القدم ليستعيد الفريق البافاري عافيته بعد هزيمة في الدوري السبت.

ووضع الجناح الفرنسي الكرة بضربة رأس في المرمى في الدقيقة 98 رغم مراقبة ثلاثة من لاعبي هيرتا ليتصدر بايرن الذي سيطر على المواجهة لكنه فشل في حسم صعوده في الوقت الأصلي.

ونقدم هيرتا في الدقيقة الثالثة من أول فرصة على المرمى عبر ماكسيمiliان ميلتششتاد لكن الفريق الزائر هيمن على المواجهة بعد ذلك واستحوذ على الكرة بنسبة 75 في المئة.

وأدرك سيرج جنابري التعادل بعد ذلك بأربع دقائق ومنح بايرن التقدم في الدقيقة 49.

لكن خطأ من المدافع ماتس هوملز سمح للدافي زيليك بإدراك التعادل لصاحب