يوفنتوس يجدد فوزه على موناكو ويتأهل لنهائي دوري أبطال أوروبا

هدف مانزوكيتش الأول في شباك موناكو

قدم داني الفيس عرضا رائعا توجهه بهدف جميل ليقود يوفنتوس للفوز 2–1 على ضيفه موناكو والتأهل لنهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة الثانية في آخر ثلاث سنوات يوم الثلاثاء.

وقدم الفيس تمريرة عرضية إلى ماريو مانزوكيتش ليسجل الهدف الأول في مباراة إياب الدور قبل النهائي وأضاف الهدف الثاني بنفسه ليحسم المواجهة فعليا.

وقلص المهاجم الواعد كيليان مبابي (18 عاما) النتيجة لموناكو في الدقيقة 69 لينهي مسيرة من ست مباريات متتالية بشباك نظيفة في المسابقة ليوفنتوس والحارس المخضرم جيانلويجي بوفون.

واشتعلت الأجواء بعدما بدا أن كاميل جليك مدافع موناكو دهس المهاجم جونزالو هيجوين على الرغم من عدم معاقبة الحكم للاعب البولندي لتتوتر المباراة في آخر 20 دقيقة.

وفاز يوفنتوس 4–1 في مجموع المباراتين. وسيقام النهائي في كارديف في الثالث من يونيو.

وقال ماسيميليانو اليجري مدرب يوفنتوس الذي خسر فريقه 3–1 أمام برشلونة في نهائي 2015 «أنا سعيد جدا بالطريقة التي لعب بها الأولاد. لم يكن الطريق سهلا في دوري الأبطال واستحقوا الوصول الى النهائي».

بدأ موناكو اللقاء بقوة على أمل اختراق دفاع يوفنتوس القوي والوصول إلى مرمى بوفون (39 عاما). ولعب برناردو سيلفا تمريرة عرضية لكن لم يكن هناك من يتابعها في الدقيقة الاولى.

وسدد مبابي في القائم رغم أنه كان في وضع تسلل وأضاع رادامل فالكاو فرصة أخرى. وأهدر هيجوين فرصة افتتاح التسجيل قبل أن ينجح الكرواتي مانزوكيتش في هذه المهمة في الدقيقة 33 من محاولتين على المرمى. واستقبل الفيس كرة ارتدت من الحارس دانييل سوباشيتش بتسديدة مباشرة نحو الشباك من مسافة 25 مترا ليعزز تقدم أصحاب الأرض. وقلص مبابي الفارق بعد متابعة تمريرة جواو موتينيو العرضية إلى شباك بوفون من مسافة قريبة.

ألفيس: أستمتع بوقتي مع يوفنتوس .. ولم أشعر بالحب في برشلونة

داني ألفيس

عانى داني ألفيس من الإصابة في بداية مشواره مع يوفنتوس، لكنه استعاده مستواه الرائع الذي جعله يساعد برشلونة على إحراز 23 لقبا في 8 سنوات، وكذلك يصبح من أكثر اللاعبين المؤثرين. ويستمتع اللاعب البرازيلي حاليا بفترة جديدة من النجاح مع فريقه الجديد يوفنتوس وبكل تأكيد يشعر برشلونة بالتعجب من سبب التفريط في هذا اللاعب.

وساهم ألفيس في هدفي يوفنتوس عندما فاز 2–0 في لقاء الذهاب الأسبوع الماضي، قبل أن يصنع الهدف الأول في لقاء الإياب ثم يسجل بنفسه الهدف الثاني بتسديدة رائعة ليتفوق بطل إيطاليا 4–1 في مجموع مباراتي ذهاب وإياب الدور قبل النهائي. ويعد ذلك بمثابة التحول الكبير للاعب الذي لم يكن مرغوبا في وجوده عندما قرر برشلونة السماح له بالرحيل في صفقة انتقال حر في يونيو ثم تعرض لإصابة بكسر في قدمه اليسرى في نوفمبر.

وكان ذلك يهدد بإنهاء مشوار ألفيس لكن اللاعب المخضرم البالغ عمره 34 عاما عاد وبشكل أقوى مما كان عليه.

وبات ألفيس، الذي اعتاد اللعب في مركز الظهير الأيمن، يلعب في مركز هجومي أكبر ناحية اليمين على حساب الجناح خوان كوادرادو، وهو ما سمح له بإظهار قدراته الهجومية.

ولم يشعر ألفيس أبدا بالحب في برشلونة في ظل تعامل كبار مسؤولي النادي مع بعض تصرفاته الغريبة بأنها تفتقر للاحترافية. وقال ألفيس في وقت سابق من العام الجاري: «أحب الشعور بأني محبوب وأنه لا توجد رغبة في رحيلي».

إنترناسيونالي يقيل مدربه بيولي بسبب النتائج السيئة

أعلن إنترناسيونالي يوم الثلاثاء إقالة مدربه ستيفانو بيولي بعد الفشل في تحقيق أي فوز في سبع مباريات متتالية بدوري الدرجة الأولى الايطالي لكرة القدم.

وأصبح بيولي المدرب الثاني الذي يترك منصبه خلال الموسم المخيب للفريق الذي يحتل المركز السابع في الدوري المحلي.

وسيتولى ستيفانو فيكي مدرب الشباب بالنادي مسؤولية قيادة إنترناسيونالي في المباريات المتبقية من الموسم الجاري.

وعين بيولي، مدرب لاتسيو السابق، في نوفمبر تشرين الثاني الماضي خلفا للهولندي فرانك دي بور وانطلق بشكل رائع حيث فاز ثماني مرات في أول عشر مباريات له بالدوري.

وحفز هذا إنترناسيونالي للتأهل إلى دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل لكن الطموحات تراجعت بعد الخسارة 2–1 بملعبه أمام سامبدوريا في مطلع أبريل نيسان الماضي وكانت تلك أول خسارة ضمن خمس هزائم في ست مباريات.

ويتأخر إنترناسيونالي، الذي أحرز لقب الدوري 18 مرة، بفارق 29 نقطة عن غريمه يوفنتوس متصدر الدوري وعانى الفريق من تراجع واضح في مستواه بالسنوات الأخيرة.

وسيطر إنترناسيونالي على لقب الدوري لمدة خمس سنوات بعد فضيحة شهيرة للتلاعب في النتائج عام 2006 وهبوط يوفنتوس للدرجة الثانية. وتوج إنترناسيونالي في 2010 بثلاثية من الألقاب هي الدوري والكأس في إيطاليا ودوري أبطال أوروبا تحت قيادة جوزيه مورينيو الذي انتقل بعد ذلك إلى ريال مدريد. وعانى إنترناسيونالي منذ رحيل المدرب البرتغالي وبات بيولي تاسع مدرب للفريق في سبع سنوات.

روما يفتقد دزيكو أمام يوفنتوس

دزيكو

أعلن نادي روما الإيطالي غياب مهاجمه البوسني إدين دزيكو عن مباراة القمة مع يوفنتوس الأحد في المرحلة السادسة والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وقال روما في بيان الثلاثاء، إن دزيكو، متصدر ترتيب هدافي الدوري برصيد 27 هدفا، يعاني إصابة في ربلة ساقه اليسرى، ويتوقع أن يغيب لمدة عشرة أيام.

ويعتبر غياب دزيكو ضربة موجعة لنادي العاصمة في مباراة الأحد المصيرية التي يكفي فيها يوفنتوس التعادل مع نادي العاصمة ملاحقه المباشر لإحراز لقبه السادس توالياً.

ويتعرض روما للمطاردة من نابولي الثالث الذي يتخلف عن نادي العاصمة بفارق نقطة قبل ثلاث مراحل على انتهاء الموسم.

العنصرية تلطخ كرة القدم الإيطالية

إحدى اللافتات العنصرية التي وضعتها جماهير بيسكارا

بدأت كرة القدم الإيطالية استعادة مكانتها العالمية، أكان على صعيد أداء المنتخب أو الأندية، ومنها يوفنتوس الذي بلغ نهائي دوري أبطال أوروبا، إلا أن هذه العودة تلطخها مشكلات عنصرية متكررة.

فخلال مباراة فريقه بيسكارا أمام كالياري قبل أقل من أسبوعين، خرج اللاعب الغاني سولي مونتاري من الملعب احتجاجا على هتافات عنصرية وجهتها إليه جماهير الفريق المضيف.

ورفع مونتاري الشكوى إلى حكم المباراة الذي قابله ببطاقة صفراء على خلفية الاحتجاج، وأتبعها ببطاقة ثانية عندما قام اللاعب الذي صرخ في وجه الجماهير «باستا!» (كفى)، بمغادرة الملعب احتجاجا.

وعلى رغم أن توقيف مونتاري مباراة بسبب نيله بطاقتين صفراوين تم إلغاؤه بموجب الاستئناف، إلا أن الحادثة تركت أثرها في عالم الكرة.

ويقول عالم الاجتماع ومدير مرصد العنصرية ومواجهة العنصرية في كرة القدم ماورو فاليري: «ما حصل مع مونتاري هو أمر مهم جدا، لكن فقط بسبب رد فعله، للأسف، ما حصل (الهتافات العنصرية) هو أمر غير نادر في كرة القدم الإيطالية».

وأضاف: «الأمر لا يقتصر فقط على سيري أ، في الدرجة الثانية وحتى كرة القدم عموما، خلال العامين الماضيين، سجلنا 80 حالة توجيه إهانات إلى لاعبين ذوي بشرة سمراء خلال مباريات الفئات الشابة، وغالبا ما توجه من قبل ذوي خصومهم». وتابع: «يحصل الأمر بشكل شبه يومي، لكن يبقى دون أي معالجة»، مشيرا إلى أنه «في الفترة الماضية، رأينا حالات مماثلة في رياضات أخرى مثل كرة السلة، يتورط فيها أحيانا مشجعون لكرة القدم ممنوعون من دخول الملاعب».

وأدت قضية مونتاري إلى ردود فعل واسعة شاجبة، منها الاتحاد الدولي للاعبي كرة القدم المحترفين «فيفبرو» الذي كان من أول المطالبين بإلغاء العقوبة بحق اللاعب على خلفية مغادرته الملعب، وصولا إلى المفوض السامي لحقوق الإنسان زيد بن رعد الحسين.

وبينما كانت قضية مونتاري لا تزال تتفاعل، احتج مدافع يوفنتوس الدولي المغربي مهدي بنعطية على شتائم عنصرية تعرض لها مساء السبت خلال مقابلة مع قناة راي عقب مباراة فريقه مع جاره تورينو.

فبينما كان يجري لقاء صحافيا بعد المباراة، توقف بنعطية فجأة وقال بالإيطالية: «من تحدث في الخلف؟»، متوجها إلى أحد أعضاء الفريق الصحافي ليوفنتوس بالقول: «سمعت شيئا ما في الخلف، من تكلم؟».

وبحسب القسم الإعلامي لنادي يوفنتوس، سمع بنعطية أحدا يقول عبر السماعة التي كانت في أذنيه: «ما هذا الهراء؟ أخرس، مغربي مقرف». إلى ذلك، أفادت رابطة الدوري الإيطالي عن تسجيل حالات «هتافات عنصرية» في مباريات الجولة 34 من الدوري الإيطالي، من قبل مشجعي أندية إنتر ميلان ولاتسيو وروما.

إلا أن أيا من هذه الحالات لم تواجه بعقوبات صارمة: كالياري وروما لم تفرض عليهما أي غرامة، أما إنتر ولاتسيو فتمت إدانتهما مع وقف التنفيذ بإغلاق جانب من مدرجات ملعبيهما. ولا تعد هذه الحالات طارئة على كرة القدم الإيطالية، إذ طالت هتافات مماثلة في الأعوام الماضية لاعبين عديدين لاسيما الأفارقة منهم، وفي كل هذه الحالات، بقيت العقوبات في حدودها الدنيا.

ويقول فاليري: «بشكل عام، لا ترتقي أي حالة إلى المعايير التي يجب توافرها لتتم معاقبة الأندية، والعقوبات، في حال وجدت، لا تفرض إلا مع وقف التنفيذ، هذا أمر سخيف».

وبموجب معايير فرض العقوبات التي تضعها رابطة الدوري، يجب على ما نسبته 1% على الأقل من مدرجات المشجعين أن تكون متورطة في الهتافات العنصرية، وأن تكون هذه الهتافات «مسموعة بشكل واضح»، وأن تستهدف بشكل واضح أحد اللاعبين.

ولا تشكل العنصرية النقطة السوداء الوحيدة في كرة القدم الإيطالية، إذ أن التمييز المناطقي لا يزال سمة طاغية في الملاعب، لاسيما بحق أندية جنوب البلاد وأبرزها نابولي. كما شهدت الملاعب حالات تبادل الإهانات بين اللاعبين أنفسهم، وأيضا من دون فرض عقوبات صارمة على أي منهم، ففي يناير 2016، لم يعاقب لاعب روما دانييلي دي روسي على نعته لاعب يوفنتوس الكرواتي ماريو ماندزوكيتش بـ«الغجري الوسخ».

ويرى فاليري أن من الأسباب التي تحول دون وجود عقوبات صارمة هو «غياب حركة مناهضة للعنصرية في كرة القدم الإيطالية، وأن الجمعيات التي تعنى بمواجهة العنصرية لا تركز على كرة القدم».

وأضاف: «في إيطاليا، مواجهة العنصرية ليست معركة الجميع».