# برشلونة يستعيد صدارة «الليغا» بعد تعثر إشبيلية

ميسي يمر من لاعبي فياريال

استعاد برشلونة صدارة دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم من أشبيلية بتغلبه 2–صفر على فياريال العنيد يوم الأحد بفضل هدفين من المدافع المخضرم جيرار بيكي والشاب كارلس الينيا.

ووضع بيكي الفريق القطالوني في المقدمة بضربة رأس في الدقيقة 36 بعد تمريرة عرضية من النشيط عثمان ديمبلي الذي قدم أداء آخر مثيرا للإعجاب بعدما أحرز هدف التعادل المتأخر لبرشلونة أمام اتليتيكو مدريد.

ويقبع فياريال فوق منطقة الهبوط مباشرة لكنه قدم أداء ممتازا وكاد أن يتقدم عندما استغل جيرار مورينو سوء فهم بين الحارس مارك–أندريه تير شتيجن والمدافع كليمو لينجليه لكنه سدد خارج المرمى.

وشارك لاعب الوسط الينيا (20 عاما) كبديل ليسجل هدفه الأول في الدوري مع برشلونة في الدقيقة 87 ويؤكد انتصار أصحاب الأرض، بعد تلقيه تمريرة بينية من ليونيل ميسي.

وأبلغ إرنستو فالفيرديمدرب برشلونة الصحفيين "سيطرنا على الشوط الأول تماما رغم أن المنافس سدد في القائم وغاب عنا التحرك داخل منطقة الجزاء لكننا كوفئنا بهدف بيكي.

"في الشوط الثاني فقدنا الكرة وهذا يحدث وعانينا كثيرا. لم يحصل المنافس على الكثير من الفرص لأننا كنا منظمين لكننا لا نشعر براحة باللعب بهذا الأسلوب".

ويتصدر برشلونة الترتيب برصيد 28 نقطة من 14 مباراة، بينما يأتي أشبيلية في المركز الثاني ولديه 27 نقطة عقب تعادله 1–1 مع مستضيفه ألافيس. ويملك أتليتيكو مدريد 25 نقطة في المركز الثالث إذ اكتفى بتعادل 1–1 في جيرونا.

وفقد برشلونة الصدارة في الأسبوع الماضي بتعادله 1–1 مع مستضيفه أتليتيكو في مواجهة افتقر فيها للإبداع.

وتكرر الأمر أمام فياريال أيضا وغاب عنه الأداء المسيطر الذي قدمه أرتور ميلو لاعب الوسط في الأسابيع الأخيرة.

وعانى فيليب كوتينيو صاحب أغلى صفقة انتقال في تاريخ النادي لترك بصمته وأطلقت الجماهير باستاد نو كامب صيحات الاستهجان ضده عند تغييره في الشوط الثاني فيما عبرت عن استيائها من قرار فالفيرديبإخراج أرتورو فيدال ونزول ألينيا.

وشارك ألينيا مرة واحدة في الدوري هذا الموسم بعد تصعيده من الفريق الثاني لكنه ساهم في تحسين الأجواء بتوجيه ضربة إلى فياريال الذي حرم برشلونة من الكرة لأغلب فترات الشوط الثاني لكنه لم يهدد مرمى تير شتيجن.

وفرط اشبيلية في الصدارة عقب فشله في تحطيم سجل الافيس الرائع على أرضه واكتفى بالتعادل 1–1.

ووضع جوني جناح الافيس الكرة في سقف المرمى من مدى قريب ليمنح أصحاب الأرض التقدم في الدقيقة 37 رغم اعتراض لاعبي اشبيلية بداعي تسلل جوناتان كاليري عندما أرسل تمريرة عرضية جاء منها الهدف.

وبذل فرناندو باتشيكو حارس مرمى الافيس مجهودا كبيرا لحرمان فرانكو فاسكيز من إدراك التعادل في بداية الشوط الثاني لكن محاولاته لم تفلح في التصدي لهدف وسام بن يدر في الدقيقة 78 حيث حول المهاجم الفرنسي تمريرة بابلو سارابيا العرضية في شباك أصحاب الأرض.

وحافظ الافيس، الذي تغلب على ضيفه ريال مدريد بطل أوروبا –1صفر في بداية الموسم، إلى جوار أتليتيكو مدريد على سجله دون خسارة على ملعبه في المسابقة حتى الآن.

وصمد النادي القادم من اقليم الباسك أمام محاولات اشبيلية لتحقيق الفوز قرب النهاية بل وكان قريبا من اقتناص الثلاث نقاط عندما ارتدت ضربة رأس داركو براساناتش من القائم قرب النهاية.

وتراجع اشبيلية للمركز الثاني في الترتيب برصيد 27 نقطة من 14 مباراة متأخرا بنقطة واحدة عن برشلونة المتصدر بينما يأتي أتليتيكو مدريد في المركز الثالث برصيد 25 نقطة بينما أبقى التعادل الافيس في المركز الرابع برصيد 24 نقطة متقدما بفارق نقطة واحدة عن ريال مدريد خامس الترتيب.

# قطار سان جيرمان يتوقف في محطة بوردو

نيمار يحتفل مع ألفيس بهدفه في مرمى بوردو

توقف مسلسل انتصارات باريس سان جيرمان حامل اللقب والمتصدر عند 14 مباراة على التوالي، بتعادله الأحد في المرحلة الـ15 من الدوري الفرنسي مع مضيفه بوردو 2–2.

وبعد أن غاب البرازيلي نيمار وزميله كيليان مبابي عن المباراة السابقة ضد تولوز (–1صفر)، عاد النجمان إلى النادي الباريسي في مباراة الأحد بعد أن شاركا أيضاً في مباراة منتصف الأسبوع التي فاز بها رجال المدرب الألماني توماس توخل على ليفربول الإنكليزي (2–1) في دوري الأبطال.

وبغياب الهداف الأوروغوياني إدينسون كافاني الذي جلس على مقاعد البدلاء، لم يقدم سان جيرمان شيئاً يذكر في الشوط الأول، على غرار مضيفه، لكنه أنهاه متقدماً بهدف نيمار الذي سجله في الدقيقة 34 بتسديدة «طائرة» بعد تمريرة عرضية من مواطنه داني ألفيش.

وتم تثبيت الهدف بعد الاحتكام إلى تقنية الفيديو «VAR»، للشك بأن مبابي كان متسللاً لحظة تسديد الكرة وبأنه أثر على الحارس بونوا كوستيل لأنه كان قريباً منه.

لكن بوردو أطلق المباراة من نقطة الصفر في بداية الشوط الثاني حين أدرك التعادل بواسطة جيمي بريان بعد عرضية من يان كارامو (53)، قبل أن يتعرض سان جيرمان لضربة اضافية بتجدد اصابة نيمار في العضلة الضامة، ما اضطر توخل إلى استبداله في الدقيقة 57 بالكاميروني إيريك مكسيم تشوبو–موتينغ.

ثم بدا أن مبابي سيلحق به مباشرة بعد تسجيله هدف التقدم لنادي العاصمة في الدقيقة 66 إثر تمريرة من الألماني يوليان دراكسلر، منفرداً بصدارة الهدافين بـ12 هدفاً (أفضل هداف حتى الآن في البطولات الأوروبية الخمس الكبرى). وظهر الألم على مبابي بعد التسجيل وطالب باستبداله، لكنه بقي في نهاية المطاف في أرضية الملعب بعد استشارة الطاقم الطبي.

وعندما كانت المباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة، خطف البديل الدنماركي أندرياس كورنيليوس التعادل لبوردو بكرة رأسية عجز الحارس ألفونس أريولا عن صدها، وذلك إثر عرضية من البديل الآخر مكسيم بوندجيه (84).

ورغم التعثر للمرة الأولى في الدوري هذا الموسم، بقي نادي العاصمة في وضع مريح كونه يتقدم في الصدارة بفارق 14 نقطة عن مونبلييه الثاني، فيما أصبح رصيد بوردو 18 نقطة في المركز الحادي عشر.

# مسابقة أوروبية ثالثة للأندية في عام 2021

صادق الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الأحد بشكل رسمي على إطلاق مسابقة قارية ثالثة للأندية اعتباراً من 2021، تستهدف الدوريات الصغيرة في القارة وبمشاركة 32 فريقاً.

وسيتأهل الفائز بلقب هذه المسابقة إلى «يوروبا ليغ» في الموسم التالي، وذلك بحسب بيان صادر عن اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد القاري خلال انعقادها الأحد في دبلن.

وأشار البيان إلى أن تحديد اسم المسابقة، توزيع عائدات المشاركة والاستراتيجية التجارية «ستتم خلال عام 2019»، على أن يعطي رئيس الاتحاد الأوروبي السلوفيني ألكسندر تشيفيرين المزيد من التفاصيل خلال مؤتمر صحافي يعقده ظهر الإثنين في أحد فنادق دبلن.

وأشارت رابطة الأندية الأوروبية التي تقف خلف إطلاق هذه المسابقة الجديدة، إلى أنه بارتفاع عدد بطولات الأندية إلى ثلاث «سيرتفع العدد الإجمالي للمشاركين في مسابقات الاتحاد الأوروبي (دوري الأبطال، الدوري الأوروبي، المسابقة الجديدة) إلى 96 فريقاً، بواقع 32 فريقاً في كل مسابقة». وهذا الإصلاح يعني تقليل عدد الفرق المشاركة في الدوري الأوروبي من 48 إلى 32 توزع على ثماني مجموعات من أربعة فرق.

والفرق التي تحل ثانية في مجموعاتها ضمن «يوروبا ليغ» تخوض ملحقاً فاصلاً مع الفرق التي تحل ثالثة في مجموعاتها في دوري الأبطال، على أن تنضم الفرق الفائزة منه إلى أبطال المجموعات الثمانية في الدور الثاني.

وهذا النظام سيكرر نفسه بين المسابقة الجديدة و«يوروبا ليغ»، إذ تخوض الفرق التي حلت ثانية في مجموعاتها في المسابقة الجديدة ملحقاً فاصلاً مع الفرق التي حلت ثالثة في مجموعاتها في «يوروبا ليغ»، على أن يلتحق الفائزون بأبطال المجموعات في الدور الثاني.

ورأى تشيفيرين «سيكون هناك المزيد من المباريات لعدد أكبر من الأندية»، وهذا الأمر سيسمح «بوجود عدد أكبر من الاتحادات (الدول) في دور المجموعات».

وأشار إلى أنه «كان هناك طلب كبير من جميع الأندية من أجل زيادة فرصهم للمشاركة بشكل أكثر انتظاماً في المسابقات الأوروبية». ويتعرض الاتحاد الأوروبي لضغوط متزايدة لإصلاح مسابقاته، مع وجود تهديد بإطلاق دوري السوبر بمشاركة أندية كبرى من إنكلترا وإسبانيا وألمانيا وإيطاليا وفرنسا.

لكن المسابقة الجديدة صممت لاسترضاء أولئك الذين يتذمرون من احتكار الأندية الإنكليزية والإيطالية والإسبانية والألمانية لـ16 مقعداً من أصل 32 في دور المجموعات من مسابقة دوري الأبطال.

وستقام مباريات المسابقة الجديدة أيام الخميس، كما حال «يوروبا ليغ»، على أن تقام المباريات النهائية للمسابقات الثلاث في الأسبوع نفسه: الأربعاء للمسابقة الجديدة، الخميس للدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» والسبت لدوري الأبطال.

ولن تكون المرة الأولى التي تشهد فيها أوروبا إقامة ثلاث بطولات للأندية. فإضافة إلى دوري الأبطال وكأس الاتحاد الأوروبي (يوروبا ليغ حالياً)، كان الاتحاد القاري ينظم مسابقة كأس الكؤوس الأوروبية، قبل إلغائها.

# فولفسبورج يتخطى فرانكفورت في «البوندسليغا»

أوقف فولفسبورج انتصارات فرانكفورت في المسابقة، التي استمرت في مبارياته الـ3 الأخيرة، بعدما تغلب عليه 2 / 1.

ورفع فولفسبورج، الذي حقق فوزه الثاني على التوالي، رصيده إلى 18 نقطة في المركز الثامن، فيما تجمد رصيد فرانكفورت، الذي تكبد خسارته الرابعة في البطولة هذا الموسم، عند 23 نقطة في المركز الخامس.

افتتح أدمير محمدي التسجيل لفولفسبورج في الدقيقة 31، فيما أضاف دانييل جينزيك الهدف الثاني في الدقيقة 68، وتكفل لوكا جوفيتش بتسجيل هدف فرانكفورت الوحيد في الدقيقة 87.

# تطبيق تقنية الفيديو بثمن نهائي دوري الأبطال

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، برئاسة ألكسندر تشيفرين، عن استخدام تقنية الفيديو، في الموسم الجاري لدوري أبطال أوروبا.

وقال حساب الاتحاد الأوروبي عبر موقع «تويتر» للتواصل الاجتماعي: «بعد إجراء العديد من الاختبارات على تقنية الفيديو، قرر الاتحاد الأوروبي استخدامها في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، بداية من دور الـ16 في فبراير من العام المقبل».

وأكد اليويفا، أن قراره جاء بعد أن تم إجراء تدريبات خاصة للحكام على استخدام هذه التقنية الجديدة، التي طبقت في عدة بطولات أبرزها نهائيات كأس العالم في روسيا الصيف الماضي.

# إنريكي يحذر «لاروخا» من تصفيات يورو 2020

حذر المدير الفني للمنتخب الإسباني لويس إنريكي من أن التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأوروبية (يورو 2020) لن تكون سهلة، مؤكداً نيته الإبقاء على نفس الفلسفة التي ارتكزت على تجريب عدة لاعبين في هذه المرحلة الانتقالية قبل الموعد الأوروبي الكبير.

ورغم أن المجموعة تبدو سهلة نظرياً، إلا أن إنريكي أصر على ضرورة احترام الخصوم لاحتلال المركز الأول أو الثاني، المؤهلين مباشرة لنهائيات اليورو. وصرح إنريكي: «ظاهرياً قد تبدو سهلة، لكن نحن شاهدنا الكثير من النتائج المفاجئة في كل المجموعات وفي كل البطولات.. تتعلق المسألة بالتعامل بجدية.. الآن هو الوقت المناسب لإجراء دراسة عميقة للمنافسين».

وأشار المدرب إلى أنه بالتوازي مع ما سبق سيواصل البحث عن لاعبين جدد، بعد أن جرب 32 لاعباً منذ توليه مهمة تدريب الفريق مع نهاية مونديال روسيا 2018.

وأضاف إنريكي: «نحن في مرحلة انتقالية، لكن هذا هو وقت المنافسة الحقيقية.. ضممنا لاعبين جدد وأعتقد أن المزيد منهم سيأتي أيضاً، وفقاً لمستوى كل منهم.. بداية من تلك اللحظة، سوف أبحث عما أراه أفضل للمنتخب».

وعن الفترة العصيبة التي يمر بها بعض لاعبي المنتخب، مثل لاعب ريال مدريد إيسكو ألاركون، أشار إلى أنه «لا يفضل التعليق على عمل زملاء آخرين»، رغم ذلك، اعتبر أن «اللاعبين يمرون بلحظات مختلفة على مدار الموسم، مشيراً إلى أنه ليس قلقاً من مسألة مشاركتهم بصورة أكبر أو أقل في لحظات معينة». وأردف إنريكي: «أنا على دراية بالمستوى الذي يمكنهم تقديمه.. رؤيتهم يلعبون مع فرقهم أمر مهم، لكنه ليس حاسماً».

وبكلمات مماثلة تحدث المدرب عن وضعية ديفيد دي خيا في ظل الانتقادات الأخيرة له كحارس أساسي لمنتخب إسبانيا، إذ قال: «أنا مدرب كل اللاعبين الذين استدعيتهم وأقلق بخصوصهم جميعاً.. مستواهم كبير ولهذا لا يتوقف الحديث عنهم.. عليهم أن يعتادوا على تلك المسألة».