

برشلونة يسعى لنسيان كارثة سان جيرمان على حساب ليغانيس في «الليغا»



ميسي ورفاقه يسعون لمصالحة جماهير برشلونة

بخوض برشلونة مواجهة مع ضيفه ليغانيس بمعنويات مهزوزة بعد خسارته الموقعة أمام باريس سان جيرمان الفرنسي في المسابقة القارية، ضمن منافسات المرحلة 23 من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وعاش برشلونة ليلة سوداء الثلاثاء، إذ سقط برعاية نظيفة أمام ضيفه سان جيرمان في ذهاب ثمن النهائي من المسابقة القارية العريقة. وستكون الأنتظار مواجهة مع ليغانيس برشلونة برغم سهولة مواجهته مع ليغانيس السابع عشر والذي لم يفز سوى 4 مرات في 22 مباراة.

ويواجه مدرب الفريق الكتالوني لويس إنريكي انتقادات عنيفة جراء الخسارة الكارثية أمام بطل فرنسا، برغم تواجد الثلاثي الرهيب الأرجنتيني ليونيل ميسي، البرازيلي نيمار والأوروغوياني لويس سواريز.

وبات برشلونة بهذه النتيجة التي توازي أسوأ خسارة تلقاها في المواسم الثلاثة بقيادة إنريكي، على عتبة الإقصاء من ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ 2006-2007.

وقال إنريكي الذي سبق له الدفاع عن ألوان برشلونة لاعب، «كانت ليلة كارثية، وكنا فيها بشكل واضح» دون مستوى النادي الفرنسي. وستزيد هذه الخسارة الشكوك التي كانت تحوم حول مستقبل إنريكي على رأس الجهاز الفني لبرشلونة، علما أن عقده الحالي ينتهي مع نهاية هذا الموسم.

حتى أن لاعبي برشلونة أقروا بالهزيمة فقال لاعب الوسط الدولي سيرجيو بوسكيتس: «ضعطوا (لاعبو باريس سان جيرمان) بشكل أكبر وكانوا أفضل تكتيكيا. كانت لديهم خطة ونفذوها بالشكل الذي أرادوه».

وفي باقي المباريات، يلعب اليوم الأحد ريال سوسيداد مع فياريال، وفالنسيا مع أتلتيك بلباو، وسلتا فيغو مع أوساسونا، وتختتم المرحلة غدا الإثنين بقاء ملقا مع لاس بالماس.

غرناطة يتسكك بالبقاء

وسجل المهاجم الكولومبي أندريان راموس هدفين ليقود غرناطة إلى فوز كبير 4-1 على ريال بيتيس الجمعة في افتتاح مباريات

المرحلة الثالثة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم.

ويبدأ غرناطة رحلة الهروب من شبح الهبوط بهذا الفوز حيث رفع رصيده إلى

16 نقطة بعدما حقق الفوز الثاني له في آخر ثلاث مباريات خاضها في المسابقة هذا الموسم وإن ظل في المركز التاسع عشر قبل الأخير فيما تجمد رصيد بيتيس عند 24 نقطة

في المركز الثالث عشر مؤثقا. وحسم غرناطة المباراة تماما في شوطها الأول بثلاثة أهداف سجلها المغربي مهدي كارسيل وأندريان راموس والبرازيلي أندرياس

بيريرا في الدقائق 18 و28 و33. وفي الشوط الثاني، أضاف راموس الهدف الثاني له وهو الرابع للفريق في الدقيقة 64. وشهدت الدقيقة 66 طرد ماتياس ناهويل

لاعب بيتيس وكذلك طرد أندرياس بيريرا لاعب غرناطة لتبيله الإنذار الثاني في المباراة. وسجل بتروس ماتوس هدف حفظ ماء الوجه لبيتيس في الدقيقة 75.

غوارديولا: لن أعود لبرشلونة

نقى المدير الفني لنادي مانشستر سيتي الإنجليزي، الإسباني بيب غوارديولا، إمكانية عودته لتدريب فريقه الأسبق برشلونة، بعد انتشار أنباء تفيد باقترابه من العودة لـ«البلوغرانا» طلب من النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي.

وقال غوارديولا، في تصريح نشرته صحيفة «سكاي سبورتنج»: «قلت صفحة برشلونة ولن أعود إليها مرة أخرى، أعمل اليوم في مانشستر سيتي وأضع تركيزي كاملا مع الفريق».

وحصد غوارديولا 14 لقباً مع برشلونة خلال 4 أعوام، مثلت العصر الذهبي للنادي الكتالوني، واعتبره البعض أفضل فريق في تاريخ كرة القدم.

وأضاف غوارديولا: «يبقى برشلونة أفضل فريق في العالم، وخسارته أمام باريس سان جيرمان برعاية لا تقلل من شأنه، واعتقد أنه قادر على العودة في النتيجة، على الرغم من صعوبة الأمر».

وتابع: «يتبقى 90 دقيقة، وإن كان هناك فريق يمكنه العودة بعد الخسارة برعاية، فهو برشلونة، بغض النظر عن المنافس».

سواريز: برشلونة لم يفقد الأمل في دوري الأبطال

قال لويس سواريز مهاجم برشلونة إن فريقه لم يفقد الأمل في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم رغم الخسارة «الصعبة والمؤلمة»-4صفر أمام باريس سان جيرمان الفرنسي في ذهاب دور 16 الأسبوع الجاري.

وقال سواريز خلال مشاركته في حدث خيري في برشلونة «لذا اردنا صناعة التاريخ في هذا النادي.. يجب علينا تعويض خسارتنا في لقاء الذهاب».

وأضاف «نحن أفضل فريق في العالم. إذا كان هناك فريق يمكنه العودة في هذه النتيجة فهو برشلونة».

في الأدوار خروج المهزوم يدور الأبطال. وتأهل برشلونة -الذي فاز بالمسابقة خمس مرات- إلى دور الثمانية بدوري الأبطال في آخر تسع سنوات، وعلى الأرجح سيوقف باريس سان جيرمان هذه المسيرة في إياب دور 16 في كاس نو في الثامن من مارس آذار المقبل.

وقال سواريز «الخسارة بهذه الطريقة في دور 16 أمر صعب ومؤلم. ستكون العودة في النتيجة صعبة للغاية ولكنه تحد جميل».

بورتو يستعيد صدارة الدوري البرتغالي

على بورتو لصدارة الدوري البرتغالي من جديد، بعد فوزه العريض على منافسه المتواضع تونديلا 0-4، خلال لقاء الفريقين في افتتاح الجولة 22 من البطولة، وعلى ملعبه، «الدرافاو»، قسي بورتو على متذيل الجدول برعاية نظيفة حملت توقيع كل من أندريه سيلفا (ق 43) من ركلة جزاء، وروبن نيفيس (54)، ونيكيتينو (ق 63)، وديوغو غوتا (ق 90)، ويتنظر بورتو تعثر أقرب ملاحقيه، بنفيكا ألويفيس، الذي يحل الأحد ضيفا على سبورتنغ براغا، كي يوسع الفارق ويضمن الصدارة في نهاية الجولة. وهذه النتيجة يحصد بورتو 3 نقاط يرفع بها إجمالي رصيده إلى 53 نقطة يتصدر بها الترتيب، بينما تجمد رصيد تونديلا عند 14 نقطة يقبع بها في المركز الـ18 والأخير.

كشفت رئيس بلدية العاصمة المجرية بودابست الجمعة أنه يفكر بالانسحاب من سباق الترشح لاستضافة أولمبياد 2024، وذلك في ظل ضغط الناشطين الذين أعلنوا أنهم جمعوا بما فيه الكفاية من التوقيع من أجل فرض استفتاء بهذا الخصوص.

وقال استقان تارلوس «إذا تبين أن هناك عداقا بين سكان بودابست وقعا المصلحة إجراء الاستفتاء، فحينها سنفكر جديا بإمكانية سحب ملف الترشح».

وانحصر السباق على الاستضافة بين بودابست، الأقل حظا، وباريس ولوس أنجلوس، وسيعمل اسم المدينة المنظمة في 13 سبتمبر 2017 في ليمّا خلال الجمعية العمومية الـ130 للجنة الأولمبية الدولية.

وجاء موقف تارلوس بعدما أكت حركة «مونتموم» حصولها على توقيع 266251 شخصا، أي أكثر بكثير من العدد اللازم

(138 ألف توقيع) لإجراء استفتاء. ويقضي الاستفتاء بالوقوف على رأي سكان بودابست وإذا كانوا موافقين على الطلب من بلدية المدينة سحب ملف ترشحها لاستضافة أولمبياد 2024. وسبق للعاصمة الإيطالية روما وهامبورغ الألمانية الانسحاب من السباق، الأولى بسعي من رئيسة البلدية فيرجينيا راجسي التي رفضت دعم الملف، والثانية بعد استفتاء شعبي جاءت نتيجته لمصلحة الانسحاب بسبب التكلفة المرتفعة لاستضافة الألعاب. وأطلقت مبادرة ترشح بودابست لاستضافة الألعاب الأولمبية في 2015 بدعم من رئيس بلدية المدينة و موافقة المجلس البلدي إضافة إلى البرلمان المجري وحكومة فيكتور أوربان المشجع الأول للرياضة والداعم الأساسي للملف.

لكن معارضي أوربان طالبوا بعدم الترشح

بودابست تفكر في سحب ترشحها من أولمبياد 2024

لاستضافة الألعاب وعلى رأسهم حركة «مونتموم» المكونة بغالبيتها من شبان في العشرينات والثلاثينات من عمرهم. وترى الحركة التي تلخص اسمها بـ«مونمو»، أنه من الأفضل انفاق الأموال الطائلة التي تتطلبها استضافة الألعاب على تحسين الخدمات الصحية والقطاع التعليمي في المدينة.

في المقابل، يرى داعمو ملف الترشح أن دخول بودابست السباق يتوافق مع «أجندة 2020»، التي وضعتها اللجنة الأولمبية الدولية كخارطة طريق تشجع المدن الصغيرة على استضافة الألعاب بتكلفة متدنية.

واستنادا إلى القوانين، سيكون أمام المسؤولين مدة 45 يوما من أجل التحقق من التوقيع التي جمعتها «مونمو»، قبل أن يعطي تارلوس الأمر بإجراء الاستفتاء الذي يمكن أن يحصل في مايو كإقرب موعد ممكن.

الكونكاكاف يفكر في طلب مشترك لاستضافة كأس العالم 2026

ليس من ناحية الاستعدادات لكن أماكن التدريب والفرق وكل الأشياء الأخرى فإن إقامة البطولة في ثلاث دول أو أكثر قريبة جغرافيا سيكون أمرا معقولا.

«ربما قريبا هنا في الكونكاكاف سنجلس للتحديث وسنرى كيف نستدير الأمر». وقال جيانجي إنفانتينو رئيس الفيفا يوم الخميس إن الاتحاد الدولي ربما يشجع على تنظيم كأس العالم 2026 في أكثر من دولة.

وأضاف مونتيالاني «يجب أن ننظر إلى الناحية الاقتصادية أيضا والتفكير في المكاسب المالية لكنني اعتقد أن الاحتمالات لا نهائية ولكي أكون صريحا فعندما يكون لديك العديد من المباريات فلا يمكنك فتح الباب أمام أي فرصة».

وتستضيف روسيا كأس العالم 2018 بينما تقام النهائيات في 2022 في قطر.

وانحساد الكونكاكاف هو الأقرب لاستضافة كأس العالم 2026 وفقا للوائح الفيفا التي تستبعد إقامة البطولة في أوروبا أو آسيا بهذه السرعة.

انتقادات حادة لشعار ملف أولمبياد باريس 2024 بالإنكليزية

استشاط حماة اللغة الفرنسية غضبا الجمعة بعد أن تبنت اللجنة الأولمبية الوطنية الفرنسية شعارا باللغة الإنكليزية -Made For Sharing- (حدث للجميع) بهدف دعم حملة فرنسا لاستضافة أولمبياد 2024. وقالت الأكاديمية الفرنسية وهي الحارس الرسمي للغة موليير إن الشعار ليس بافضل من إعلان للبييتزا.

وتتناقش باريس ولوس أنجلوس وبودابست على استضافة دورة ألعاب 2024 وقالت اللجنة الأولمبية الوطنية الفرنسية إنها اختارت الشعار باللغة الإنكليزية من أجل أن تعزز جاذبيتها في العالم الأوسع نطاقا. وقالت مجموعة أخرى هدفاها حماية استخدام الفرنسية إن اختيار هذا الشعار إهانة للغة الفرنسية واقترح بتدلا من ذلك شعار «تعال وشارك» باللغة الفرنسية. وقالت المجموعة إنها ستقدم طعنا رسميا ضد تبني الشعار باللغة الإنكليزية.

وقالت الأكاديمية الفرنسية التي عبرت عن رفضها إن الشعار يستخدم بالفعل على نطاق واسع في حملات الدعاية وبشكل رئيسي في بيع البييتزا والحلويات. وقال برنار بيغو المعروف بدفاعه عن الثقافة الفرنسية: «الدول المتحدة باللغة الفرنسية سوف يتناوبا المفاجأة وسوف تستشيط غضبا إزاء أن تتحتفي باريس عاصمة العالم الناطق بالفرنسية أمام لغة ليست لغة شكسبير فحسب بل أيضا لغة ترامب».

ترشيح متحف دورتموند لنيل جائزة أفضل متحف في العام

يسبر عالم الثقافة والرياضة جنبا إلى جنب، وكمثال لهذا هو ترشيح المتحف الألماني لكرة القدم، ومقره مدينة دورتموند، للفوز بوحدة من أهم الجوائز لهذه الفئة من المركز الثقافي وهي «جائزة أفضل متحف للعام». وقال مانويل توكريشنير، مدير المتحف الذي افتتح في 2015، لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ): «بالنسبة لنا فهو حدث خاص أن تلعب في دوري الأبطال للمتاحف الدولية، والذي يظهر أن كرة القدم استقرت في الحياة الثقافية». حتى الآن، حصل متحف واحد، وهو المتحف الأولمبي بمدينة لوزان في سويسرا، على هذه الجائزة التي تسعى لثروة ونشر المشاريع المتكررة على الساحة الدولية. وسيقام حفل توزيع جوائز أفضل متحف في وقت مبكر من مايو المقبل بمدينة زغرب الكرواتية.

كوريا الشمالية ستشارك في الأولمبياد الشتوية

قال مندوب كوريا الشمالية باللجنة الأولمبية الدولية تشانغ أونغ إن بلاده ستشارك ببعثة في دورة الألعاب الشتوية في البلد الجار كوريا الجنوبية العام المقبل. وستستضيف بيونغ تشانغ أول دورة للألعاب الشتوية في آسيا بعد اليابان. وأبلغ أونغ عضو اللجنة الأولمبية الدولية الصحفيين بأن كوريا الشمالية -المنافسة في الألعاب الفوسية الشتوية في سايبورو اليابانية والتي تنطلق اليوم الأحد- ستشارك في ألعاب بيونغتشانغ 2018 أيضاً. وقال تشانغ وكالة كيودو اليابانية للأنباء «لا يوجد سبب يمنعنا من المشاركة (في بيونغتشانغ)». ورغم الخلافات أظهرت الدولتان تضامنا في الدورات الأولمبية الأخيرة وسار رياضيو البلدين تحت علم واحد في ألعاب سيدني 2000 وأثينا 2004.

الإبحار، إذ تعهد المسؤولون بالحد بنسبة 80 بالمئة، من المياه المبتدلة التي كانت تصب في الخليج. إلا أن السلطات لم تحقق بعد حتى جزءا يسيرا من ذلك، وتحوم الشكوك حول قيامها بأي جهد، إذ توقع مسؤولون بعد انتهاء الأولمبياد أن تتطلب عملية تنظيف الخليج من المياه المبتدلة والنفائيات 25 عاما، بشرط توافر دعم مالي ضخم من القطاع الخاص.

بعض النجاحات

ولعل النجاح الوحيد على الصعيد المشاريع المرافقة للألعاب الأولمبية يبقى في مجال غير مرتبط مباشرة بالرياضة، ألا وهو قطاع النقل. ويشير مسؤولون في ريو دي

جانيرو إلى أن شبكة مترو الأنفاق الجديدة وخطوط النقل بالحافلات وجدت لتبقى، في الواقع أنها مفيدة وتعد نجاحا بسبب الحال الفوضوية الحادة التي تشهدها المدينة سابقا وحاجة الماسة إلى التطوير والاستثمار، لاسيما مع تزايد عدد المترو بين الأحياء الغربية لبارا دا جيتوكا والمناطق الجنوبية الجاذبة للسياح.

وعلى رغم نجاح مشاريع سياحية في المناطق الساحلية، مثل حوض الأسماك الضخم «أكواريو» ومتحف الغد»، إلا أنه تم تجميد أي مشاريع إضافية بسبب الصعوبات الاقتصادية التي تمر بها البلاد.

ويقول المدير التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية كريستوف دوبي أن «خطة إرث الدورة الأولمبية في ريو جيدة، لكن يجب تطبيقها».

أن المشروع يحتاج غلى مزيد من الوقت لدراسة كلفته المالية. ويقول المهندس المعماري لبنني المعبد غوستافو مارتنيز «كمواطن، أنا قلق جدا. تعلمت ألا اتق بالسياسيين. إذا لم يتم بناء هذه المدارس سيكون الأمر عبارة عن فوضى فعليه». كما لم يتم بعد تحويل منشآت أخرى للاستخدام كمراكز رياضية.

لإلا أن المدير التنفيذي للجنة الأولمبية البرازيلية أغبرتو غيمارائش أكد «عقد اجتماع مع وزارة الرياضة الأسبوع المقبل، ونأمل في أن نتكمن من استخدام هذه المنشآت في الربع الثاني» من السنة الحالية.

ومن أبرز الوعود التي قطعت قبل الأولمبياد، هو تقليص التلوث الناجم عن شبكات الصرف الصحي في خليج غوانابارا حيث أقيمت منافسات

إلا أن المكان لا يزال مغلقا. وعلى رغم أن مكتب عمدة المدينة يعد مرارا بأنه «يتم القيام بكل شيء لإعادة فتحه في أقرب وقت ممكن»، لا تكثر الأمال ومن الأسباب الرئيسية للمشاكل المرتبطة بالمنشآت، هو الغموض حول من سيتولى إدارتها. ففي حين كان من المتوقع أن تؤول إدارة المنتزه الأولمبي إلى مجموعة خاصة، إلا أن أحدا لم يبد اهتماما بذلك، ما اضطر وزارة الرياضة البرازيلية إلى تولي الأمر بنفسها.

أما «ملعب المستقبل»، وهو منشأة مغلقة ضخمة أقيمت فيها منافسات كرة اليد والكرة الطائرة، فكان من المقرر أن يتم تحويلها إلى أربع مدارس، في أحد أكثر مشاريع الإرث طموحا. إلا أن الأمر لم يتم بعد، وقال عمدة المدينة الجديد الذي تم انتخابه بعد الألعاب،

ولا تزال تجهيزات الإنشاء معيرة، كما يمكن العثور على صفوف مترصفة من مقاعد المدرجات المهملة، وفتحات لشبكة مجاري الصرف الصحي غير مغلقة بشكل جيد. أما بركة السباحة التي استخدمها الرياضيون ومهم السباح الاستطوري الأمريكي مايكل فيلبس، للتدريب وعمليات الإجماع قبل المنافسات الرسمية، فباتت مجرد حفرة عميقة طيبة يحوم فيها الذباب.

وعود زائفة

أحد أهم مشاريع الإرث التي وعد بها منظمو الأولمبياد كان تحويل المسار المتجرج لرياضة الكانو إلى بركة سباحة علاقة، ما كان سيلقى رواجاً لدى قراء المناطق الشمالية بربو خلال الصيف الحار.

قبل عام من انطلاق الدورة الأولمبية الأولى التي تقام في أميركا الجنوبية، وعد المسؤول في مكتب عمدة ريو بيدرو باولو بان البلطغين «لن يتركوا قبلة بيضاء» (عبارة تستخدم للدلالة على ممتلكات باتت غير ذي فائدة ومكلفة ماليا ولا يمكن التخلص منها)، وهو وعد تكرر على لسان عمدة المدينة إدواردو باييس، قبيل الحفل الختامي لدورة الألعاب الصيفية الذي أقيم في 21 أغسطس، لكن واقع الحال في المنتزه الأولمبي لا يؤشر سوى لإهمال فاضح.

فعلی رغم فتح أبوابها أمام الجمهور في عطلة نهاية الأسبوع، إلا أن المنطقة التي أقيمت فيها معظم النشاطات الرياضية كالسباحة وكرة السلة وغيرها من الرياضات الشعبية، يندر فيها الزوار.

بعد مرور ستة أشهر على انتهاء دورة الألعاب الأولمبية «ريو 2016، ما هو مصير المنشآت الرياضية التي كلفت الشعب البرازيلي ميزانية ضخمة؟» وعد منظمو أولمبياد ريو 2016 بالا تتحول المنشآت الرياضية إلى عبء مكلف لا غاية منه بعد انتهاء المنافسات ومغادرة المشجعين البرازيلية، إلا أنه وبعد ستة أشهر على الحفل الختامي، تبدو المنشآت شاهدة على عود فارغة لم تنتج.

لا يتطلب العثور على شواهد ذلك الكثير من البحث في ثاني أكبر مدن البرازيل: عشق ملعب ماراكانا الشهير فقد لونه الأخضر، شقق غير مبيعة في الأبراج الـ31 للقرية الأولمبية التي كان من المقرر أن تصبح مجمعا سكنيا وقايا، وبركة سباحة تحولت إلى مرتع للذباب.