

لاتسيو بطلا للسوبر الإيطالي على حساب يوفنتوس



تتويج لاتسيو بالسوبر الإيطالي

واستطاع الفريق العاصمي أن يثار لخسارته لقب الكاس منذ شهرين أمام يوفنتوس 0-2 على نفس الملعب، ويتوج باللقب.

وتعد هذه هي المرة الرابعة التي يرفع فيها الفريق العاصمي كأس البطولة بعد (1998 و 2000 و 2009)، وهي المرة الثانية التي يقتنص فيها اللقب من «البينكوتيري» بعد النهائي الذي جمعهما في 1998. وفي المقابل، فشل رجال ماسيميليانو اليغري في رفع رصيدهم في هذه البطولة لـ 8 ألقاب، ومن ثم الانفراد بصدارة الفرق المتوجة ليظل متقاسما للصدارة مع ميلان.

وقاتل بشكل أكبر بينما لم تقدم نحن الأداء المطلوب إلا في آخر 30 دقيقة». وأضاف: «هذه الخسارة يجب أن تجعلنا نتوقف ونفكر في وضعنا ونستعيد التركيز. الفوز ليس سهلاً، كما أوضح اليغري أن فريقه ما زال بعيداً عن تقديم أفضل صورة لأنه بدأ فترة الإعداد متأخراً، وطالب لاعبيه بالحفاظ على تركيزهم لأن «الموسم بدأ لتوه».

وأثنى مدرب «البينكوتيري» على أداء البرازيلي دوغلاس كوستا، الذي شارك في مباراة الرسمية الأولى وحل بديلاً في الشوط الثاني، وقال إن الفريق منذ دخوله لارض الملعب بدأ «يفتح اللعب» ويكسر ضغط المنافس.

تمريرة عرضية منخفضة داخل المرمى لتنتقل احتفالات جماهير نادي العاصمة بالفوز باللقب في المباراة الافتتاحية للموسم الجديد.

وأكد ماسيميليانو اليغري، أن الهزيمة أمام لاتسيو بنتيجة 2-3 في كأس السوبر «يجب أن تجعلنا نتوقف ونفكر» في وضع الفريق، مشدداً في الوقت ذاته على «عدم وجود أعذار» تبرر الأداء الباهت.

وقال اليغري في تصريحات تلفزيونية عقب المباراة، «لاتسيو استحق الفوز، بغض النظر عن الهدف الذي سجله في النهاية، وكنا ساذجين للغاية فيه. كان أفضل

تشيرو إيموبيلي في المقدمة من ضربة جزاء في الدقيقة 32 بعدما تعرض للرقلة من جيانلويجي بوفون حارس يوفنتوس ثم أضاف الهدف الثاني بضربة رأس بعد تمريرة عرضية من ماركو بارولو في الدقيقة 54. ونجح يوفنتوس في تحقيق عودة متأخرة عندما أحرز الأرجنتيني باولو ديبالا هدفين في الدقيقتين 85 و 90.

ونفذ ديبالا ركلة حرة بطريفة رائعة من 25 متراً ثم هز الشباك مرة أخرى من ركلة جزاء ليسعد جماهير يوفنتوس في الملعب الأولمبي.

لكن فرحة يوفنتوس لم تدم طويلاً عندما حول مورجيا

أحرز لاتسيو لقب كأس السوبر الإيطالية لكرة القدم للمرة الرابعة بعدما سجل البديل اليساندرو مورجيا هدفاً في الوقت المحتسب بدل الضائع ليمنحه الفوز 3-2 على يوفنتوس بطل الثانية في العام الماضي بالاستاد الأولمبي في روما الأحد. وحول يوفنتوس، الذي فاز 2-2 صفر على لاتسيو في نهائي كأس إيطاليا على نفس الملعب في مايو أيار بعدما ضمن لقب الدوري، تأخره بهدفين إلى التعادل 2-2 في خمس دقائق جنونية قبل أن يهزم مورجيا الشباك بهدف منح فريقه اللقب.

وسيطر لاتسيو على أول ساعة من اللعب حيث وضعه

جدل حول حركة ريبيري تجاه أول حكمة في البوندسليغا

ارتكب فرانك ريبيري، فعلاً تجاه «بيبي» أو ببينا شتاينهاوس، أول امرأة تحكم في البوندسليغا، وجده البعض مضحكاً ووجده آخرون مخجلاً.

عند الدقيقة 78 من مباراة كأس ألمانيا بين بايرن ميونيخ وكميتس يوم السبت الماضي، أعطت الحكمة، ببينا شتاينهاوس (بيبي)، ركلة حرة لصالح الفريق البافاري فأخذ ريبيري الكرة ليضعها على العشب استعداداً لتسديد الكرة الحرة، وكانت بجانبه «بيبي» فلاحظ وجود رباط حذاءها، فجدب الرباط بطريقة كوميدية، على عادة ريبيري، الذي يحب المزاح والمقالب، فما كان من بيبي شتاينهاوس (38 عاماً)، إلا أن وجهت لكمتين خفيفتين إلى ظهره بطريقة مضحكة أيضاً، وقامت بربط حذاءها جيداً. وقال الحكم تورستن كينهوهر لصحيفة «بيلد» أم زونتاغ الألمانية: «للهللة الأولى بدا الأمر مضحكاً، وقامت بيبي أيضاً برد فعل راسع، رغم ذلك فإن حالات مزاح مثل هذه يجب أن تبقى استثناء على الإطلاق». ووفقاً للقواعد كان بمقدور بيبي شتاينهاوس أن ترفع البطاقة الصفراء في وجه فرانك ريبيري، بدعوى أنه تصرف بشكل غير رياضي، أو أنه تصرف بدون احترام تجاه حكمة المباراة.

وربما لو كان الأمر وقع في مباراة بالدوري الألماني لكانت فعلت هذا، لكنها أخذت المسألة بآلية في مباراة للكأس، يقول موقع بيلد، الذي أجرى تصويتاً حول الواقعة فقال 74 ٪ من المشاركين في التصويت إن ما قام به ريبيري أمر مضحك، بينما قال 26 ٪ فقط إنه تصرف مخجل. وحول الواقعة ذاتها قال ريبيري نفسه بعد المباراة، إنه كان يريد أن يجعل الأجواء مع الحكمة مرحلة بعض الشيء. وأضاف: «هي ضحكت وهذا شيء إيجابي»، وأكد النجم الفرنسي صاحب الـ 34 عاماً، أنها كانت مرحلة صغيرة مع الحكمة «التي علي أن أحترمها دائماً».



دييغو كوستا

لقبه بطريقة سيئة، بخسارته السبوت على ملعبه أمام بيرنلي 3-2، علماً أنه أكمل المباراة بتسعة لاعبين بعد طرد الألماني أنطونيو رودريغو ولاعب الوسط الفرنسي تيموتي باكايوكو. واستهل تشيلسي حملة الدفاع عن

الانتقالات الصيفية بخلافة لاعبين هم المهاجم الإسباني ألفارو موراتا الذي سجل في مباراته الرسمية الأولى معه، والدافع الألماني أنطونيو رودريغو ولاعب الوسط الفرنسي تيموتي باكايوكو.

وكان كوستا الذي انضم إلى تشيلسي قادماً من أتلتيكو في صيف العام 2014، ساهم في إحراز ثأبيه لقب الدوري عامي 2015 و 2017. وسجل كوستا في الدوري الممتاز الموسم الماضي 20 هدفاً.

وعزز تشيلسي صفوفه خلال فترة

دييغو كوستا يمتح النار على تشيلسي

وكشف «منحوني أسبوع راحة، إلا إنه بعد ذلك كانت الأمور أشبه بعقوبات متواصلة. الآن يريدون مني التدرّب مع الفريق الاحتياطي. لن أقوم بذلك. أنا لست مجرماً ولست مخطئاً هنا».

أضاف «إذا أرادوا تغريمي فليقموا بذلك».

وشدد كوستا على أنه يحترم كونتي كمدرّب «قام بعمل جيد ويمكنني رؤية ذلك. لكن كشخص لا أحترمه»، مضيفاً «هو ليس مدرباً قريباً من اللاعبين. يأخذ مسافة عنهم، ولا يتمتع بالكاريزما».

وأكد كوستا أنه في ظل عدم قدرة أتلتيكو على التعاقد مع لاعبين، فإنه مستعد للانتظار عاماً كاملاً وعدم اللعب، موضحاً «رغبتي هي في العودة إلى أتلتيكو. لقد رفضت عروضاً أخرى. كانوا يريدون بيعي إلى الصين أو أندية أخرى. إذا غادرت سأذهب إلى النادي الذي أرغب في الذهاب إليه، وليس إلى النادي الذي يدفع أكثر». وأضاف «أنا مستعد للقاء في البرازيل من دون أن أعب لمدة عام حتى ولو غرمني تشيلسي طوال هذه الفترة ولم يقم بدفع مستحقاتي. سأعود أقوى من السابق. لو كنت مخطئاً لعنت الآن وقت بما يتطلبونه».

وجه المهاجم الإسباني دييغو كوستا انتقادات لاذعة لطريقة تعامل ناديه تشيلسي بطل الدوري الإنكليزي ومدربه الإيطالي أنطونيو كونتي معه، مشدداً على أنه ليس «مجرماً».

وكان كونتي أبلغ كوستا (28 عاماً) في نهاية الموسم الماضي عبر رسالة نصية أنه لن يكون ضمن مخططاته للموسم الجديد. وبعد استبعاده عن الفريق الأول، توجه كوستا إلى البرازيل.

وفي تصريحات نشرتها صحيفة «دائلي مايل» الإنكليزية الاثنين، كشف كوستا أن تشيلسي «يريد بيعي إلى الصين»، إلا أنه أبدى رغبته بالعودة إلى صفوف فريقه السابق أتلتيكو مدريد، المتنوع حتى يناير المقبل من إبرام تعاقدات جديدة بموجب عقوبة من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). وقال كوستا المولود في البرازيل «انتظر من تشيلسي أن يطلق سراحي. لم أكن أريد الرحيل، كنت سعيداً. لكن عندما لا يريدك المدرب، فعليك الرحيل»، مضيفاً «حدثت أمور مع المدرب في يناير. كنت على وشك تجديد عقدي إلا أنهم قرروا التبرّث. اعتقد أن المدرب كان وراء ذلك. لقد طلب أن يحصل هذا الأمر».

نيمار يتألق في مباراته الأولى مع سان جيرمان.. وفالكو يلهم مونako في الدوري الفرنسي



نيمار تألق في أول مباراة له مع سان جيرمان

المهاجم نيكولا دي برفي حراسة المرمى عقب طرد مايك مينيان في الدقيقة 63.

وخسر ليل-3 صفر خارج ملعبه أمام ستراسبورج الوافد الجديد واستقبل كل الأهداف الثلاثة بعد أن تولى

ثالثاً بعد الاستراحة ليرفع رصيده إلى أربعة أهداف في مباراتين بينما سجل جيمرسون هدفاً آخر.

الدقيقة 62.

وبعد 20 دقيقة أخرى تلقى نيمار هذه المرة تمريرة كافاني ليحولها إلى الشباك ويختتم بدايته شبه المثالية. وقال نيمار الذي اختير كأحسن لاعب في المباراة: «أنا هادئ للغاية. كنت أعرف أن ترك البرسا سيكون صعباً للغاية، لكنني سعيد للغاية بوجودي هنا. الناس تظن أن الرجل عن البرسا يعني الموت، لكن لا. على العكس تماماً. أنا حي أكثر من أي وقت مضى». وأضاف: «ألعب، وأنا سعيد، وكرة القدم هي نفسها، غيرت الدولة والفريق فقط، لكن كرة القدم لم تتغير». وتابع: «أنا سعيد بجائزة أفضل لاعب، لكن الأهم هو الفوز بالمباراة. الفريق لعب جيداً وكانت مباراة كبيرة. نحن سعداء للغاية بهذه المباراة وبالأهداف، لكن الأهم هو الفوز». وأردف: «من السهل اللعب مع دي ماريا، وفيراتي، وموتا، وداني ألفيس، وكل الموجودين هنا». ويحتل باريس سان جيرمان المركز المركزي الثاني برصيد ست نقاط يفارق الأهداف المسجلة خلف أولمبيك ليون بينما يأتي مونكو، الذي سجل مستضيفه ديجون 4-1 في وقت سابق يوم الأحد، في المركز الثالث ولديه ست نقاط أيضاً.

ورغم مخاوف جماهير مونكو من احتمال رحيل المهاجم الواعد كيليان مبابي فإنه تدرّك أن يوسعها وضع فئته في رادامل فالكو بعدما سجل المهاجم الكولومبي ثلاثية. وجلس الدولي الفرنسي مبابي على مقاعد البدلاء مع تكهات تشير إلى رغبته في الانتقال لباريس سان جيرمان لكن مونكو لم يكن بحاجة لجهود بعدما عادل بفوزه 4-1 الرقم القياسي في الانتصارات المتتالية بالدوري. وأحرز فالكو هدفين في الشوط الأول وأضاف هدفاً

ارتقى نيمار لمستوى التوقعات وأظهر قدراته الكبيرة في مباراته الأولى بدوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم يوم الأحد فسجل هدفاً وصنع آخر في فوز باريس سان جيرمان 3- صفر خارج ملعبه على جانجون. وممر اللاعب البرازيلي، الذي انضم لباريس سان جيرمان مقابل 222 مليون يورو (262.47 مليون دولار) في صفقة قياسية من برشلونة هذا الشهر، كرة مثالية اخترقت الدفاع إلى أديسون كافاني ليضفي مهاجم أوروغواي هدفاً ثانياً بعد الهدف الافتتاحي الذي سجله جوردان إيكوكو مدافع جانجون بالخطأ في مرماه.

ورد كافاني الهديّة بتمريرة دقيقة للوراء ليضع نيمار الكرة بسهولة في الشباك قبل ثماني دقائق على نهاية. وتحطم الرقم القياسي في الحضور الجماهيري في استاد رودور الصغير إذ حضر 18378 مشجعا المباراة المرتقبة لمشاهدة الظهور الأول لمهاجم البرازيل. وتحرك نيمار كثيراً لتسلم الكرة من زملائه ومنحت تمريراته الرشيقية في مساحات ضيقة العديد من الفرص لباريس سان جيرمان وبدت شراكته مع كافاني واعدة. وفي الدقيقة 35 مرر كرة عرضية جميلة من فوق الدفاع لكن ضربة رأس ماركينيوس ارتدت من العارضة.

وأبعد الحارس كارل-يوهان نوسون بعد ذلك ركلة حرة سددها كافاني في ظل صعود جانجون. وواصل نيمار تقديم بعض اللحظات المهارية لكن خطأ فادحاً هو الذي وضع باريس سان جيرمان في المقدمة بعد سبع دقائق من بداية الشوط الثاني عندما استقرت تمريرة إيكوكو إلى حارس مرماه في شباك فريقه. وكان اللاعب البرازيلي أكثر حسماً في الهدف التالي إذ هب الكرة لكافاني ليسجل مهاجم أوروغواي بتسديدة منخفضة بعد تلقيه تمريرة طويلة من زميله الجديد في