مانشستر يونايتد يواصل نزيف النقاط بالتعادل مع سوانزي سيتي في «البريميرليغ»

لقطة من مباراة مانشستر يونايتد وسوانزي سيتي

حرم سوانسي سيتي مضيفه مانشستر يونايتد الساعي إلى مركز مؤهل إلى دوري أبطال أوروبا، من التقدم إلى المركز الثالث مؤقتاً بإسقاطه في فخ التعادل 1–1 في المرحلة الخامسة والثلاثين من الدوري الإنكليزي الممتاز.

وعلى ملعب «أولد ترافورد» استمرت معاناة فريق «الشياطين الحمر» على أرضه وتعادل للمرة التاسعة هذا الموسم، مفرطاً بفرصة انتزاع المركز الثالث من ليفربول الذي يحل ضيفاً على واتفورد الاثنين في ختام المرحلة.

وسجل لمانشستر واين روني من ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول، وعادل الايسلندي جيلفي سيغوردسون (79).

واكتفى يونايتد الذي تعادل للمرة الرابعة عشرة هذا الموسم والثانية على التوالي (صفر–صفر أمام مانشستر سيتي الخميس الماضي في مباراة مؤجلة)، بنقطة رفع بها رصيده إلى 65 نقطة بفارق الأهداف والمواجهات المباشرة خلف «السيتيزنس» الذين يملكون فرصة انتزاع المركز الثالث في حال الفوز على مضيفهم ميدلزبره لاحقاً.

في المقابل، خطف سوانسي سيتي نقطة ثمينة عزز بها موقعه في المركز الثامن عشر برصيد 32 نقطة بفارق نقطتين خلف هال سيتي السابع عشر وآخر الناجين من الهبوط إلى الدرجة الأولى.

وبدا جلياً تأثر مانشستر يونايتد بالغيابات في صفوفه بسبب الاصابة، بل أن مباراة اليوم رفعت عدد المصابين في صفوفه بعدم تمكن المدافعين لوك شو والإيفواري إيريك بايلي من إكمال المباراة.

واضطر المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو إلى استبدال شو مبكراً (في الدقيقة التاسعة) بسبب إصابته ودفع بالاكوادوري أنطونيو فالنسيا، ثم تعرض بايلي بدوره إلى الإصابة في الدقيقة 57 فاضطر إلى ترك مكانه للإيطالي ماتيو دراميان.

وانضم شو وبايي الى المصابين السويدي زلاتان إبراهيموفيتش والمدافع الأرجنتيني ماركوس روخو وكريس سمولينغ والفرنسي بول بوغبا الذي أعرب مورينيو عن أمله في أن يكون جاهزاً لمباراة الخميس المقبل أمام مضيفه سلتا فيغو الإسباني في ذهاب الدور نصف النهائي لمسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ».

وقال مورينيو «أعتقد أن بول سيكون جاهزاً لخوض مباراتنا المقبلة، سنبذل كل ما في وسعنا من أجل أن يكون معنا».

وكان سوانسي سيتي الطرف الأفضل في الشوط الأول وكان الأقرب إلى افتتاح التسجيل لكن مانشستر يونايتد حصل على ركلة جزاء مشكوك في صحتها في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول عندما توغل ماركوس راشفورد داخل المنطقة وحاول مراوغة الحارس البولندي لوكاس فابيانسكي فسقط دون أن يلمسه الأخير.

وانبرى القائد روني للركلة بنجاح على يسار فابيانسكي مفتتحاً التسجيل (45+3)، ليصبح أول لاعب في تاريخ يونايتد ينجح في تسجيل 20 ركلة جزاء في الدوري الممتاز.

وحاول مانشستر يونايتد تأمين النتيجة في الشوط الثاني دون جدوى قبل أن يحصل الضيوف على ركلة حرة مباشرة من خارج المنطقة انبرى لها الايسلندي جيلفي سيغوردسون بروعة بيمناه وأسكنها الزاوية اليسرى البعيدة للحارس الدولي الإسباني دافيد دي خيا.

وساهم سيغوردسون في تسجيل 21 هدفاً من أصل 40 لسوانسي سيتي في البريمير ليغ هذا الموسم (9 أهداف و12 كرة حاسمة).

يوفنتوس يحتاج 3 نقاط فقط لحسم لقب «الكالتشيو»

لاتسيو يلتهم ذئاب روما بثلاثية في ديربي العاصمة

هدف روما الوحيد عن طريق دي روسي من ركلة جزاء

أسدى لاتسيو خدمة إلى يوفنتوس المتصدر عندما حسم الدربي مع جاره ومضيفه روما الثاني لصالحه 3–1 أمس الأحد على الملعب الاولمبي في المرحلة الرابعة والثلاثين من الدوري الايطالي لكرة القدم.

وفرض المهاجم السنغالي بالديه دياو كيتا نفسه نجما للمباراة بتسجيله ثنائية، اذ افتتح التسجيل في الدقيقة 12 بتسديدة بيمناه من داخل المنطقة اثر تمريرة من الصربي سيرجي ميلينكوفيتش سافيتش، وأضاف الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة 85 بالطريقة ذاتها اثر تمريرة من البوسني سيناد لوليتش.

وسجل الصربي دوسان باستا الهدف الثاني للاتسيو في الدقيقة 50 بتسديدة قوية بيسراه من خارج المنطقة. أما هدف الشرف لروما فسجله القائد دانييلي دي روسي من ركلة جزاء في الدقيقة 45.

وثأر لاتسيو لخسارته ذهابا صفر2–، وعزز موقعه في المركز الرابع برصيد 67 نقطة، فيما تجمد رصيد روما عند 75 نقطة وبات مهدداً من نابولي الثالث الذي يملك فرصة تقليص الفارق إلى نقطة واحدة في حال فوزه على مضيفه انتر ميلان لاحقاً.

وهو الدربي الثاني الذي يكسبه لاتسيو هذا الموسم بعد الأول مطلع مارس (2 –صفر) في ذهاب نصف نهائي مسابقة كأس ايطاليا قبل أن يخسر 2–3 اياباً ويبلغ المباراة النهائية أمام يوفنتوس.

وقبل الموسم الحالي، لم يفز لاتسيو في دربي العاصمة منذ موسم 2012–2013 عندما فاز عليه 3–2 في الجولة 12.

ويتنافس روما ونابولي على المركز الثاني المؤهل مباشرة إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، فيما يخوض الثالث ملحقا. وبات يوفنتوس في حاجة إلى 3 نقاط للظفر باللقب السادس على التوالي وهو يملك فرصة تحقيق ذلك في المرحلة المقبلة على حساب جاره تورينو السبت في افتتاح المرحلة الخامسة والثلاثين.

ساوبر تستعين بمحركات هوندا بدءا من 2018

سيجهز فريق ساوبر سياراته بمحركات هوندا بدلا من فيراري في بطولة العالم للفورمولا وان بدءا من سنة 2018.

وقالت المديرة العامة للفريق مونيشا كالتنبورن في بيان «شرف كبير لساوبر العمل مع هوندا في المواسم المقبلة»، مشيرة إلى إن إعادة الهيكلة التي يخضع لها الفريق «لا تتمثل فقط بتغيير مالكيه، بل أيضا من خلال هذه الشراكة التكنولوجية مع هوندا». وكانت المشاكل المالية المتكررة في الفريق الذي يشارك هذه السنة في بطولة العالم للموسم الخامس والعشرين، دفعت إلى تغيير ملكيته في يوليو الماضي، والاستحواذ عليه من قبل مجموعة سويسرية. وتجهز سيارات الفريق حاليا محركات فيراري تعود إلى العام 2016، ومن غير المقرر أن تخضع للتطوير خلال هذا الموسم.

وأشار كاتسوهيدي موريامو من هوندا إلى أنه «إضافة إلى الشراكة مع ماكلارين منذ العام 2015، سنبدأ بتزويد ساوبر محركات بدءا من السنة المقبلة»، معتبرا الخطوة «تحديا جديدا» للصانع الياباني.

ويحتل فريق ساوبر حاليا المركز التاسع ما قبل الأخير في ترتيب الصانعين، وهو لم يحرز أي نقطة في المراحل الثلاث الأولى، حاله كحال ماكلارين الذي يحتل المركز العاشر.

الحب بين مارادونا ونابولي يصل للسينما عبر «مارادونابولي»

مارادونا

ستخلد قصة الحب التي تجمع بين أسطورة كرة القدم الأرجنتينية دييجو أرماندو مارادونا ومدينة نابولي بفيلم بعنوان «مارادونابولي» الذي يسرد التجربة الإيطالية للاعب من خلال ذكريات مشجعيه وسيتم طرحه بدور العرض اليوم الاثنين.

وبعد 30 عاما من فوز نابولي بأول لقب له ببطولة الدوري الإيطالي، كرم المخرج أليسو ماريا فيدريشي أسطورة كرة القدم الأرجنتينية، محبوب جماهير نابولي، بفيلم يبرز الطريقة التي أصبح بها رمزا كرويا للمدينة.

ويسرد المشجعون أنفسهم كبار وشباب ما يمثله مارادونا بالنسبة لهم والشعور الذي انتابهم منذ توقيع مارادونا للانتقال لصفوف نابولي في 1984 والأثر الذي تركه وراءه في كرة القدم الإيطالية. ومن المقرر طرح الفيلم اليوم الاثنين الموافق الأول من مايو بدور العرض السينمائية الإيطالية ولمدة 10 أيام حتى العاشر من نفس الشهر.

ويبدأ الفيلم بتوقيع مارادونا لنابولي في 30 يونيو 1984 ، قادما من برشلونة وقد فاز معه بكأس الدوري الإسباني (1983) وكأس سوبر إسبانيا (1983). ويسرد الفيلم مرورا بتقديم مارادونا في ملعب سان باولو أمام 80 ألف شخص، تتويجه مع نابولي بلقب الدوري الإيطالي عام 1987 الأول بتاريخ الفريق، وفوزه أيضا بكأس الاتحاد الأوروبي للعبة (يويفا) عام 1989 ، بطولة الدوري الأوروبي حاليا.

ملادينوفيتش تنهي عودة شارابوفا في شتوتغارت للتنس

شارابوفا

ودعت ماريا شارابوفا المصنفة الأولى على العالم سابقا بطولة شتوتغارت للتنس للسيدات يوم السبت من الدور قبل النهائي في أول مشاركة لها بعد عودتها من إيقاف 15 شهرا بسبب المنشطات بعد هزيمتها أمام الفرنسية كريستينا ملادينوفيتش 3–6 و7–5 و6–4.

وفرطت شارابوفا التي شاركت في البطولة ببطاقة دعوة، والفائزة بخمسة ألقاب في البطولات الأربع الكبرى، في تقدمها 6–3 و2–صفر لتنجح ملادينوفيتش في العودة وتفوز باللقاء بعد ساعتين و38 دقيقة.

ولم تخسر شارابوفا أي مجموعة في الثلاث مباريات السابقة منذ عودتها.

وبهزيمتها لن تكون شارابوفا من بين أول 200 لاعبة في التصنيف العالمي عندما يصدر التصنيف يوم الاثنين وهو ما سيحرمها من المشاركة في تصفيات بطولة فرنسا المفتوحة.

وتلقت شارابوفا، التي تم ايقافها بسبب تناول الميلدونيوم بعد سقوطها في اختبار للمنشطات في بطولة استراليا المفتوحة في 2016، بطاقة دعوة للمشاركة في بطولتي مدريد وروما.

وسيطرت اللاعبة الروسية منذ البداية وسط حالة من التوتر انتابت منافستها الفرنسية وتسبب خطأ مزدوج آخر في تقدم شارابوفا 4–1.

وحسمت شارابوفا المجموعة الأولى عندما أعادت ملادينوفيتش كرة في الشباك بعد 38 دقيقة.

وكسرت اللاعبة الروسية، الفائزة ثلاث مرات باللقب في شتوتغارت، إرسال ملادينوفيتش ثانية في بداية المجموعة الثانية وبدت في طريقها للفوز عندما تقدمت 2–صفر بعد هجوم على الإرسال الثاني لمنافستها.

لكن رغم ارتكابها 11 خطأ مزدوجا تحسن أداء ملادينوفيتش من الخط الخلفي وطاردت شارابوفا بضربات قوية.

وكادت اللاعبة الفرنسية أن تدفع ثمن ضعف إرسالها الثاني وهو أمر ظهر طيلة المباراة لكنها نجت من ثلاث فرص لكسر إرسالها لتتقدم 6–5.

وحسمت ملادينوفيتش المجموعة الثانية من أول فرصة لكسر الإرسال عندما اطاحت شارابوفا بضربة أمامية خارج الملعب.

وتبادلت اللاعبتان الضربات القوية في بداية المجموعة الثالثة لكن ملادينوفيتش تقدمت 4–2 بعد كسر للإرسال.

وحافظت اللاعبة البالغ عمرها 23 عاما ، والمصنفة 18 على العالم، على هدوء أعصابها عندما تأخرت 40–صفر في الشوط التالي ونجحت في الفوز به لتتقدم 5–2.

لكن ارسالها السيء سمح لمنافستها الروسية بالعودة قبل ان تحسم ملادينوفيتش الفوز لتبلغ نهائي البطولة للمرة الأولى بعد كسر اخر لإرسال منافستها.