

الكويت يضرب موعداً مع العربي في نهائي كأس ولي العهد



الهدف الأول ليعقوب الطراوة في مرمى خيطان

ضرب الكويت موعداً مع العربي، في نهائي كأس سمو ولي العهد، بعدما تجاوز عقبة خيطان (0-2)، في ثاني مواجهات نصف النهائي، أول من أمس. وتقدم للمعيد، يعقوب الطراوة (1+45)، وأضاف هدف التعزيز عبد الله البريكي (79) من ركلة جزاء. واندفع الأبيض بحثاً عن الفوز مع انطلاق اللقاء، عبر تحركات فهد العنزي، ويعقوب الطراوة، مع فيصل زايد ومساندة فهد الهاجري، لكنهم اصطدموا بتكتل دفاعي لخيطان، الذي اعتمد على انطلاقات سامبا وحمد الحساوي في محاولة لخطف هدف. وأضاع سامبا فرصة ذهبية لخيطان، من عرضية فيصل العنزي والرمي خال. وفي المقابل، نجح يعقوب الطراوة في منح المعيد الأفضلية، بتسجيل هدف السبق قبل نهاية الشوط الأول. وحاول خيطان التعويض، بينما بدأ الكويت في استغلال المساحات الخالية وراء دفاع منافسه، ليسجل فهد الهاجري، قبل أن يُغنى الهدف بعد اللجوء للفار. ووسط محاولات لخيطان لم تسفر عن جديد، نجح الأبيض من هجمة عكسية، في الحصول على ركلة جزاء، انبرى لها عبد الله البريكي مضيفاً ثاني الأهداف، بالدقيقة 79، ليفوز بريقه (0-2) ويبلغ النهائي. وتأهل العربي، بعد الفوز على النصر (0-1).

سجل هدف الفوز للأخضر، السنوسي الهادي في الدقيقة (62) من ركلة جزاء. فرفض الحصر والحصن نفسه على

مجرىات الشوط الأول في ظل رغبة الفريقين، في عدم الخسارة، ورفع شعار التامين بالبدائية قبل التحول للنهج الهجومي بحثاً

عن هدف السبق. اعتمد العربي، على ثلاثي دفاع عبر إشراك الوافد الجديد أحمد الصالح كمدافع ساخط،

معتمدين على فيصل عجب بالهجوم ومن خلفه مشاري الكندري والسنوسي الهادي. في المقابل، اعتمد النصر على ثنائي العجمي، وسيد ضياء.

هجومى يتواجد أندرسون مع المحترف الجديد محمد الرميحي، ومن خلفهم طلال العجمي، وسيد ضياء.

مرّ الشوط الأول من دون تهديد حقيقي باستثناء مطالبة النصر بركلة جزاء لم يحتسبها الحكم بعد اللجوء للفار إلى جانب راسية ليفصل عجب مرت بسلام على مرمى محمد هادي.

وأكثر اللعب الفردي من جهة والبطء في التحول من الدفاع للهجوم، والعكس، دوراً في خروج الشوط الأول سلبياً لعباً، ونتيجة. حاول العربي تنشيط هجومه فأشرك الوافد الجديد هنري بدلاً عن فيصل عجب، وتحرك العربي عبر الأظراف بحثاً عن خلق فرص هجومية.

وتمكن السنوسي الهادي من إرسال عدة كرات عرضية حصل من خلال إحداها هنري على ركلة جزاء انبرى لها السنوسي الهادي مسجلاً هدف السبق في الدقيقة (62).

حاول النصر العودة للمباراة، إلا أنهم اصطدموا بتنظيم دفاعي جيد للاعبين الأخضر، إلى جانب افتقاد العنابي للتركيز بالهجوم بابتعاد طلال العجمي عن منطقة الجزاء.

ومع الدقيقة (82) نال على عتيق، البطاقة الحمراء بعد تدخل عنيف مع معاذ الظفيري ليكمل الأخضر اللقاء بـ10 لاعبين، ورغم الضغط للعنابي بالثلث الهجومي إلا أنه بقي بلا فاعلية حقيقية على مرمى سليمان عبد الغفور.

وأضاع روبن، أبرز الفرص من متابعة الركلة الركنية في الدقيقة (90)، بعدما سدد بجوار القائم الأمين لمرمى عبد الغفور، وكاد ماريون يسجل من هجمة عكسية قبل أن يتصدى له معاذ الظفيري.

براهيمي يسجل ثلاثية في اكتساح الريان لأم صلال بالدوري القطري



ياسين براهيمي لاعب الريان في صراع على الكرة مع لاعب أم صلال

ليسدد كرة من الجانب الأيمن للمرمى. واحتسب الحكم ركلة جزاء للريان في الدقيقة 18، بعد تدخل خشن من حارس مرمى أم صلال مهند الشيخ على رودريجو تاباتا لاعب الريان.

لكن الشيخ تصدى لكرة تاباتا بنجاح ليمنع الريان من تسجيل الهدف الثاني. وتألّق براهيمي وسجل الهدف الثاني للريان، بعدما تلقى تمريرة أمام المرمى من جوار فيكتور، ليضع الكرة بسهولة في شباك الشيخ في الدقيقة 33. ولم تشهد باقي دقائق الشوط الأول أي جديد، ليطلق الحكم صافرة نهايته بتقدم الريان 0-2.

وفي الشوط الثاني، سجل الريان الهدف الثالث عن طريق ياسين براهيمي، بعد أن سدد كرة من خارج منطقة الجزاء، لتصلطم بالقائم الأمين لمرمى أم صلال وتحتضن الشباك في الدقيقة 54. وفي الدقيقة 64 تلقى رامي فايز مدافع أم صلال للبطاقة الحمراء، بعد تدخل قوي ضد الغاني فرانك انكوم لاعب الريان، مع احتساب ركلة جزاء، سددها براهيمي بنجاح ليسجل هدفه الثالث في المباراة والرابع لفريقه. ولم تشهد باقي دقائق الشوط الثاني أي جديد، ليطلق الحكم صافرة نهاية المباراة بفوز الريان 4-0.

قاد الجزائري ياسين براهيمي فريقه الريان، لفوز كبير على مضيفه أم صلال 4-0، أول من أمس ضمن منافسات المرحلة الثانية عشر لدوري نجوم قطر لكرة القدم.

وتألّق براهيمي بعد أن صنع الهدف الأول لزميله عبد العزيز حاتم في الدقيقة الخامسة، قبل أن يسجل ثلاثة أهداف في الدقائق 33 و54 و67 من ركلة جزاء.

وشهدت المباراة إهدار الياباني رودريجو تاباتا لركلة جزاء في الدقيقة 21، كما تلقى رامي فايز مدافع أم صلال البطاقة الحمراء في الدقيقة 64. ورفع الريان رصيده إلى 28 نقطة في المركز الثاني، بفارق نقطة واحدة خلف الدحيل متصدر الترتيب، فيما تجمد رصيده أم صلال عند خمس نقاط في المركز الثاني عشر والأخير في الترتيب. بدأت المباراة بضغط من جانب الريان، الذي حاول مباغتة مضيفه وتسجيل هدف مبكر في شباكه، لكن دفاع أم صلال وقف ندا له، محاولاً منعه الوصول إلى مبتغاها. وفي الدقيقة الخامسة، تقدم الريان عن طريق عبد العزيز حاتم، الذي استغل تمريرة رائعة من الجزائري ياسين براهيمي داخل منطقة جزاء أم صلال،

التونسي ديبلان برون إلى صفوف ماتز الفرنسي

انضمّ المدافع الدولي التونسي ديبلان برون إلى صفوف ماتز الفرنسي قادماً من لاغنتواز البلجيكي بعدد يمتد إلى 5 مواسم حتى يونيو 2024 بحسب ما أعلن النادي الأول على موقعه الرسمي. وسيجاول برون (24 عاماً) مساعدة ماتز على الابتعاد عن أندية الهبوط، حيث يحتل الفريق المركز السابع عشر برصيد 17 نقطة في «ليغ 1»، ويفارق الأهداف عن أميان، القائم عشر، وهو المركز الذي يمثل بداية الهابطين للدرجة الثانية.

ولا تعتبر الأجواء الكروية الفرنسية غريبة عن برون باعتبار أنه تكون في نادي مدينته «كان»، مسقط رأسه، الذي التحق منه بصفوف فريق نيمور (الدرجة الثانية) في موسم 2016-2017 قبل أن يوقع لفائدة لاغنتواز البلجيكي في صيف 2017.

ويعد المدافع المحوري في صفوف «نصور قرطاج» أحد اللاعبين الذين شاركوا في مونديال روسيا 2018 وصاحب 20 مباراة دولية مع هدف واحد، ثاني انتدابات نادي ماتز في الميركاتو الشتوي عقب ضم فانسان باجو متوسط ميدان أنجييه بعقد إعاره حتى نهاية الموسم.

ال«فار» في الدوري المصري

أكد رئيس اللجنة الخماسية المسؤولة عن إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم، عمرو الجنائبي، أن لجنته تبحث بجديّة إتمام إجراءات تطبيق تقنية الفيديو المساعد «فار» في المسابقات والبطولات المصرية.

وأضاف الجنائبي أن قضية تطبيق «فار» اتبعت فيها اللجنة كافة الإجراءات القانونية لمواكبة كل تفاصيله حتى هذه المدة (ثلاث سنوات ونصف السنة) والتي تتجاوز عمر اللجنة الخماسية المكلفة بإدارة شؤون الكرة المصرية لسنة أشهر، وفي انتظار موافقة الجهات المعنية بالإضافة إلى وزارة الشباب والرياضة، لتجاوز أي عقبات قانونية في هذا الصدد.

وأوضح: «اخترنا في هذا المشروع سبيل التأخير التوميلي وهو ينتهي بالبيع والذي يضمن أن تؤول كل الأصول الملكية اتحاد الكرة في نهاية مدة التنفيذ (3 سنوات ونصف السنة) ليكون المشروع كله بأصوله وبكل ما أنفق عليه ملكاً خالصاً لاتحاد الكرة، مما يعظم الأصول الثابتة للاتحاد ويكفل للكرة المصرية نقلة نوعية تاريخية وضمانة حقيقية للارتقاء بها».

وقال إن المشاكل الكثيرة التي واجهت المسابقات المصرية بسبب التحكيم وأهمية الارتقاء بكافة عناصر اللعبة كان أحد الأسباب الرئيسية لإصرار الاتحاد على المضي قدماً في تطبيق تقنية «فار»، مشدداً على ثقته في التحكيم المصري رغم الأزمات التي واجهها في الفترة الماضية.

وأضاف الجنائبي أن اللجنة الخماسية انتهجت منذ تسلمها المسؤولية عدم الإعلان عن أعمالها إلا بعد الانتهاء من كل عمل، لأن هدفها الحقيقي هو تحقيق إنجاز حقيقي لصالح الكرة المصرية، مؤكداً أن اللجنة بصدد الإعداد لمؤتمر صحفي قريباً للكشف خلاله عما قدمته اللجنة من أعمال في كافة الملفات، مشيراً إلى أن ما سيعلن عنه خلال هذا المؤتمر سيكون بمثابة مفاجآت لكل محبي كرة القدم المصرية.

هيئة الرياضة السعودية تتوعد أصحاب المصالح بالأهلي والاتحاد

شددت الهيئة العامة للرياضة السعودية، على متابعيها لما أسفرت عنه الجمعيات العموميتان، لناديي الأهلي والاتحاد. وأكدت الهيئة، في بيان رسمي، عملها حالياً من خلال وكالة شؤون الرياضة والشؤون القانونية، على التحقق ودراسة ما رفع لها من مستندات ومعلومات وتقارير، عن عمومية النادين.

وأضافت أنها ستتثبت من وجود أسماء، تعمل على تحقيق مصالح ذاتية، بعيدة عن مصلحة الأهلي والاتحاد، من خلال تازيم الخلافات، والانتصار للذات على حساب جماهير النادين، المطلعة للاستقرار والعمل للنجاح وتحقيق الإنجازات.

وأكدت الهيئة أيضاً أنها لن تتوانى عن اتخاذ الإجراءات النظامية، وإحالة المتجاوزين من الأهلي والاتحاد إلى الجهات المعنية، متى ثبت لديها تغليبهم مصالحهم الذاتية على المصلحة العامة.

منافسة سعودية شرسة بين الأهلي والشباب لخطف فرجاني ساسي



فرجاني ساسي

وفتح هذا التصريح الباب أيضاً أمام التقارير المنتشرة حول وجود مفاوضات سرية من جانب إدارة الشباب مع ساسي، للدفاع عن ووانه بداية من السوق الشتوية الحالية، لكن يتم التكتّم عليها. وأصبحت الآن المنافسة قوية بين الأهلي والشباب للتعاقد مع فرجاني ساسي وإعادةه مجدداً للدوري السعودي للمحترفين، بعد تجربته الأولى القصيرة مع فريق النصر في عام 2018.

وكان مرتضى منصور رئيس مجلس إدارة الزمالك، قد كشف في تصريح مؤخراً بأنه لن يقبل بأقل من 10 ملايين يورو للموافقة على رحيل فرجاني ساسي في الشتاء.

كريستيان جروس على رأس الجهاز الفني للفريق والذي يعرف الدولي التونسي جيداً لتدريبيه الموسم الماضي بالزمالك.

على الجانب الآخر، خرج أحمد المسعود مدير المركز الإعلامي بنادي الشباب السعودي، ليغرد عبر حسابه على «تويتر»، رداً على تصريح نشر له بوسائل إعلام مصرية، بشأن اقتراب نأديه من ضم ساسي.

ووصف المسعود تلك التقارير بأنه «غير دقيقة»، وأن الليوث لن يقدموا على تلك الخطوة، قائلًا: «لم أنف أو أؤكد هذه المفاوضات. لذلك ما ورد في هذا الخبر غير صحيح».

دخل ناديا أهلي جدة والشباب في منافسة قوية على التعاقد مع نجم فريق الزمالك والمنتخب التونسي فرجاني ساسي خلال الانتقالات الشتوية الجارية، لتدعيم صفوفهما فيما تبقى من الموسم الجاري.

وكان فرجاني ساسي صاحب الـ27 عاماً، قد غادر القاهرة إلى تونس مساء أمس الخميس عقب مباراة فريقه الكروي أمام أسوان بالدوري المصري الممتاز، بإذن مسبق من إدارة ناديه.

وسيعود ساسي إلى القاهرة بعد إجازة لمدة 48 ساعة حصل عليها من أجل الاطمئنان على أسرته، مستغلاً إيقافه عن مباراة الزمالك طنطا، الأحد المقبل، للإيقاف بسبب تراكم البطاقات.

ولكن حدثت بعض الأمور اليوم الجمعة عقب وصول فرجاني ساسي إلى تونس، تلمح إلى صحة ما أثير حوله مغادرتة للقلعة البيضاء.

فكانت البداية، بحذف فرجاني ساسي كونه لاعباً بنادي الزمالك من حسابه الشخصي على موقعي «تويت» و«إنستجرام»، قبل أن يفعل المتابعة للحساب الرسمي لنادي أهلي جدة على «تويت».

وتشير تلك الخطوات إلى صحة التقارير المنتشرة حول وجود مفاوضات جادة معه من قبل الأهلي السعودي للدفاع عن ووانه بداية من يناير الجاري. ويدعم تلك الأنباء، وجود السويسري

الهلال ينجو من فخ الفيصلي في كأس ملك السعودية



فرحة لاعبي الهلال السعودي

صعد الهلال لدور الثمانية لكأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم بعد فوزه بركلات الترجيح بنتيجة 6-5 على الفيصلي، في ثمن النهائي أول من أمس.

وانتهى الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 2-2 قبل أن تتبسم ركلات الترجيح للهلال الذي سواجها الاتفاق في دور الثمانية. تقدم محمد البريك للهلال في الدقيقة 18 قبل أن يدرك رولي بونيفاسيا التعادل في الدقيقة 29 من ركلة جزاء. وأعاد صالح الشهري الهلال للمقدمة في الدقيقة 63 قبل أن يدرك محمد قاسم التعادل للفيصلي بعدما بعشر دقائق.