

# الرياضة

## رياضة

**دورتونـد يقـلب الطاولـة على بريمـن ويـحـجز بطاـقة التـأهـل لدورـي الأبطال**

14



**نابولي يكتسح فيورنتينا برعاية.. وروما يقـلب الطاولـة على كيـفـو بخمـاسية في «الكالتشيو»**

15



الأثنين 26 من شعبان 1438 هـ / 22 من مايو 2017 – السنة الحادية عشرة – العدد 2944

الوسط

Monday 22<sup>th</sup> May 2017 - 11 th year - Issue No.2944

alwasat.com.kw

13

**الهملان: اختيارنا له جاء لرغبتنا في التواجد ضمن الكبار الموسم بعد المقبل**

# دهيليس مدربا لبرقان الموسم المقبل

عماد غازي

وقع مساء السبت المدرب الوطني محمد دهيليس عقدا لقيادة الفريق الأول لكرة القدم بنادي برقان الرياضي خلفا للمدرب المصري الكسندر.

وقاد دهيليس فريق السالمية بداية الموسم المقبل قبل أن يتم استبداله بالمدرب عبدالعزيز حمادة في منتصف الموسم.

ويعتبر دهيليس من أبرز المدربين الوطنيين حيث سبق له أن درب فرق اندية الشباب والساحل والفحيحيل وأخيرا فريق السالمية منذ 2013 حتى 2015 والموسم الحالي الذي قدم خلاله مستوى جيد.

كما حصل على اللبسن الآسيوي عام 2002 ودبلوم المحترفين PRO من الاتحاد الآسيوي 2014.

بدوره، تقدم الوطني محمد دهيليس بالشكر الجزيل لرئيس وأعضاء إدارة نادي برقان لنقلهم الكبيرة فيه بتولي الجهاز الفني للفريق الاول لكرة القدم، مؤكدا أن هدفه المقبل هو النهوض بالفريق والصعود به لدوري الأضواء الموسم بعد المقبل.

وأضاف: لمست تعاوننا كبيرا من قبل جهاز اللعبة برئاسة رئيس النادي هملان الهملان الذي أكد لي توفير كافة متطلبات الفريق ومنها معسكر خارجي سيكون اعداد مناسب للفريق

قبل بداية الموسم الجديد.

أما فيما يتعلق بمحتر في الفريق أوضح دهيليس أن هناك عدة أسماء من لاعبين محليين وآخرين من الخارج سيتم دراسة السيرة الذاتية لكل لاعب على حدى واختيار الأنسب والذي سيخدم الفريق.

منوها الى أن من يقدم ويعطي الفريق في التدريبات والمباريات التجريبية ويكون بقيمة جهوزيته وسيحجز مكانه في الفريق.

من جهته أكد رئيس نادي برقان هملان الهملان أن التعاقد مع المدرب الوطني محمد دهيليس يأتي لرغبة النادي في التواجد مع الكبار بالموسم بعد المقبل.

وقال الهملان: عقب التوقيع مع دهيليس إن هناك حالة من الرضا عما قدمه برقان في الموسم الأول بالدوري الممتاز.

وأضاف أن الموسم الأول كان بهدف الظهور بصورة لائقة وهو ما تحقق بصورة مقبولة، عطفاً على تسجيل الفريق في الدوري الممتاز قبل أيام قليلة من بدء المنافسات.

وتعهد الهملان بتوفير كافة الإمكانيات للمدرب دهيليس من أجل العودة سريعا لدوري الأضواء.

وكشف الهملان أن ستاد جابر سيستضيف تدريبات برقان اعتبارا من الموسم الجديد، وحتى قيام الدولة

## الإمارات تستخدم تقنية

## الفيديو في الموسم المقبل

كشف رئيس اتحاد كرة القدم الإماراتي، مروان بن غليطة، عن استخدام تقنية حكم الفيديو في كافة المسابقات الإماراتية بداية من الموسم المقبل 2017 – 2018.

وقال بن غليطة خلال مشراكته في تكريم الحكام الذين أدارو مباريات الموسم المنتهي والذي عقد في دبي: «قررنا الاستعانة بتقنية الفيديو الموسم المقبل، كاستثمار في التقنية لتطوير مستوى دوريونا، هو جهد اتحاد الكرة السليق والحالي».

وأضاف: «قضاة ملاعبنا تألقوا في مختلف المحافل الدولية واللقاة في قدراتهم مستمرة وصولهم لنهائي العالم في الصالات والشاطئية إنجاز مهم ومستحق، واختيار شعار كلنا نخبة، شعار تكريم قضاة الملاعب يعكس إهتمام الاتحاد بأصحاب الصافرة وهو الشعار الذي أطلقناه في أول لقاء مع الحكام بهذا الموسم». وأشار بن غليطة إلى أن الاتحاد يبق في قدرات الحكام الإماراتيين، وقال: «قضاة ملاعبنا تألقوا في مختلف المحافل الدولية، واللقاة في قدراتهم مستمرة وصولهم لنهائي العالم في الصالات والشاطئية إنجاز مهم ومستحق».

وتابع بن غليطة: «كلنا نخبة، شعار تكريم قضاة الملاعب يعكس إهتمام الاتحاد بأصحاب الصافرة وهو الشعار الذي أطلقناه في أول لقاء مع الحكام بهذا الموسم».

سيكون الأهلي السعودي، في أشد الحاجة إلى الخروج من كبوته الحالية والتمسك بامل التقدم في دوري أبطال آسيا لكرة القدم، عندما يستضيف الأهلي الإماراتي في ذهاب دور الستة عشر بالمسابقة اليوم الإثنين.

وسيخوض الأهلي المباراة بعد أيام من الخسارة أمام الهلال 3-2 في نهائي كأس الملك، ليفقد الثنائية المحلية هذا الموسم أمام غريمه. وتسببت هذه الخسارة في زيادة الضغوط على المدرب كريستيان جروس، وسط تهكبات يقرب رحيل الرجل السويسري، الذي قاد الفريق للثنائية في الموسم الماضي، قبل أن يرحل ثم يعود في وقت لاحق من الموسم. وتحوم الشكوك حول مشاركة الهدف السوري عمر السومة، بعدما جلس كبديل في المباريات الأخيرة في ظل عدم تعافيه بشكل تام من الإصابة.

وأعلن الأهلي غياب المدافع عقيل بليغيث، بسبب معاناته من تمزق في أربطة الكاحل،

وسيغيب أيضا عن لقاء الإياب في دبي في الأسبوع المقبل.

أما الأهلي الإماراتي، الذي احتل المركز الثالث في الدوري المحلي، فيحاول إنقاذ موسمه والتقدم في البطولة وتكرار إنجاز 2015 عندما بلغ النهائي القاري.

وبداية من الموسم الجديد سيتغير شكل واسم الأهلي بعد قرار دمج النادي مع نادي الشباب ودبي، وتغيير اسمه إلى شباب الأهلي- دبي، ولذلك فإنه سيظهر بشكله الحالي حتى انتهاء مشواره القاري.

وكما هو حال الأهلي فإن غريمه المحلي العين، سيحاول أيضا تكرار ما فعله في العام الماضي عندما بلغ النهائي قبل أن يخسر أيضا. وسيلعب العين في ضيافة استقلال طهران الإيراني، في افتتاح منافسات دور الستة عشر قبل أن يستضيف مباراة الإياب في الأسبوع المقبل.

وغدا الثلاثاء سيتوجه تركيز الهلال إلى

استعادة أمجاده في آسيا، بعدما طمان الجمع بين لقبَي الهلال والكأس المحليين.

وسيلعب الهلال مع استقلال خوزستان في لقاء الذهاب في سلطنة عمان، في ظل قرار الاتحاد الآسيوي بخوض المواجهات السعودية – الإيرانية في ملاعب محايدة، بسبب التوتر السياسي بين البلدين.

ويبدو الهلال في أفضل حالاته، ويتنعم باستقرار فني وإداري ويحلم بالوصول إلى النهائي أيضا، وتعويض خسارة النهائي في 2014.

كما سيلعب لخويا القطري، في ضيافة بيروزي الإيراني، ويبدو في موقف مشابه للأهلي الإماراتي في ظل قرار دمجهم مع نادي الجيش، تحت مسمى الدحيل بعد انتهاء مشاركته الآسيوية في الموسم الجاري. وسيحاول لاعبو لخويا تقديم أقصى جهد ممكن في ظل توقعات بالاستفتاء عن مجموعة من اللاعبين بعد قرار دمج مع الجيش.

## استاد «خليفة» يؤكد قدرة قطر على تنظيم مونديال ناجح يلبق بالحرب

وأضافت الوكالة الألمانية: وكانت اللجنة العليا للمشروع والإرث (الجهة المشرفة على مشروعات كأس العالم 2022 في قطر) ومؤسسة «أسباير زون» كشفتًا عن التصميم المعدل لاستاد خليفة خلال حفل ضخم بالرياض على هامش خليجي 22 في نوفمبر 2014.

ونابعت: وإلى جانب زيادة السعة الجماهيرية للمدرجات إلى 40 ألف مقعد، جرى تزويد استاد خليفة بتقنية التبريد المبتكرة التي تضمن توفير أجواء مريحة للعبين والجماهير خلال المونديال القطري.

وأشار تقرير الوكالة الألمانية إلى أن تشدين التصميم في حفل بالرياض أكبر مؤشر على أن مونديال 2022 هو بطولة للخليج وللشرق الأوسط كله كما عكس أهمية الدور الذي تلعبه الرياضة وكرة القدم تحديدا في تعزيز أواصر الوحدة بين الأشقاء في دول الخليج والإسهام في تقريب شعوب المنطقة من بعضهم البعض ليلتف الجميع حول هذا الإنجاز التاريخي.

وأشارت الوكالة إلى أن كلمة حسن الذواي الأمين العام للجنة العليا للمشروع والإرث، في حفل الرياض، كانت متسقة تماما مع ما ذكره سمو أمير دولة قطر في افتتاح الاستاد حيث قال الذواوي: «الكشف عن تصميم أحد اللاعبين المرشحة لاستضافة كأس العالم 2022 من مدينة الرياض، المؤدة بين الأشقاء في دول الخليج والإسهام في تقريب شعوب المنطقة من بعضهم البعض ليلتف الجميع حول هذا الإنجاز التاريخي.

وأشارت الوكالة إلى أن كلمة حسن الذواي الأمين العام للجنة العليا للمشروع والإرث، في حفل الرياض، كانت متسقة تماما مع ما ذكره سمو أمير دولة قطر في افتتاح الاستاد حيث قال الذواوي: «الكشف عن تصميم أحد اللاعبين المرشحة لاستضافة كأس العالم 2022 من مدينة الرياض، المؤدة بين الأشقاء في دول الخليج والإسهام في تقريب شعوب المنطقة من بعضهم البعض ليلتف الجميع حول هذا الإنجاز التاريخي.

وأشارت الوكالة إلى أن كلمة حسن الذواي الأمين العام للجنة العليا للمشروع والإرث، في حفل الرياض، كانت متسقة تماما مع ما ذكره سمو أمير دولة قطر في افتتاح الاستاد حيث قال الذواوي: «الكشف عن تصميم أحد اللاعبين المرشحة لاستضافة كأس العالم 2022 من مدينة الرياض، المؤدة بين الأشقاء في دول الخليج والإسهام في تقريب شعوب المنطقة من بعضهم البعض ليلتف الجميع حول هذا الإنجاز التاريخي.

أشادت وكالة الأنباء الألمانية بافتتاح ستاد خليفة الدولي في حفلته الجديدة بمناسبة نهائي كأس الأمير الجمعة الماضي بين السد و الريان وقالت أنه يؤكد قدرة قطر على استضافة مونديال ناجح في 2022.

وجاء في تقرير وكالة الأنباء الألمانية الأحد: قبل 18 شهرا فقط، اختار متخلفو بطولة كأس العالم 2022 لكرة القدم، والمقررة في قطر، العاصمة السعودية الرياض للكشف عن التصميم الجديد المعدل لاستاد «خليفة» الدولي أحد الاستادات التي ستشارك في استضافة فعاليات المونديال القطري.

وأضاف التقرير: وجاء تشدين التصميم الجديد للاستاد على هامش فعاليات بطولة كأس الخليج الثانية والعشرين (خليجي 22) بالرياض للتأكيد على أن مونديال 2022 لن يكون بطولة قاصرة على قطر وإنما هو حدث تاريخي لكل العرب بشكل عام ومنطقة الخليج العربي بشكل خاص. وبعد هذه الشهور، وخلال كلمته لافتتاح الاستاد بعد عملية التجديد والتحديث الشاملة التي أجريت عليه استعدادا لكأس العالم، كان الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر حريصا على تأكيد هذه الحقيقة وأن المونديال القطري لكل العرب. وتابع التقرير: واكتفى سمو أمير دولة قطر، في كلمته الافتتاح، بعبارة مقتضبة قال فيها: «باسم كل قطري وعربي أعلن عن جاهزية استاد خليفة الدولي لاستضافة كأس العالم»، وذلك في حضور السويسري جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والعديد من مسؤولي اللعبة من المنطقة العربية ومختلف أنحاء العالم.

وواصلت وكالة الأنباء الألمانية: ولم يكن هذا تأكيدا فقط على كون البطولة حدثا تاريخيا بالنسبة للمنطقة العربية بأسرها وإنما كانت إشارة إلى قدرة أبناء المنطقة على صنع المستحيل وتقديم الإنجازات والوفاء بالالتزامات مع توافر الإمكانيات من ناحية والعزيمة والإصرار من ناحية أخرى. وأضاف: وجاء افتتاح الاستاد في هذا التوقيت لرد بقوة أيضا على ما ذكرته بعض التقارير من وجود تعثر في الاستعدادات القطرية للمونديال في ظل الأزمة المالية التي تجرت في السنوات الأخيرة بعد تراجع أسعار النفط بشكل هائل.

وقالت: ومن خلال كلمته، أكد سمو أمير دولة قطر ضمينا على كون البطولة حلما للمنطقة العربية بأكملها وليس لقطر فقط وكذلك على الإصرار على تنظيم بطولة رائعة تكون واجهة مشرقة لقطر والعرب.



استاد «خليفة» الدولي

التي تستضيف فعاليات المونديال القطري والتي كان استاد «خليفة» الدولي هو أولها اكتمالا فيما لم تكشف اللجنة حتى الآن عن التصميم الخاص بالملاعب الأخرى رغم التأكيدات على بدء العمل فيها بالفعل. وأشار الذواوي إلى أن استاد «الوكرة»، سيكون ثاني الاستادات التي يكتمل العمل فيها لتدخل الخدمة استعدادا لكأس العالم وأن العمل سيكتمل بالفعل في هذا الاستاد قبل نهاية 2018. وأكد أن قطر ترغب في تنظيم بطولة كأس عالم عالية المستوى مشيرا إلى أنه يتوج بالشكل لجميع القائمين على العمل في الاستعداد للمونديال القطري حيث يجري العمل على قدم وساق لالتقاء من الاستعدادات والتجهيزات الخاصة بالبطولة قبل المواعيد المحددة.

المرجح في الملف القطري من خلال تقنية التبريد المبتكرة التي خفضت درجة الحرارة داخل الملعب وفي المدرجات إلى نحو 20 درجة مئوية كما انعكست هذه الدرجات على المنطقة المجاورة للاستاد.

وأضاف التقرير: كما أكد الذواوي أن ثمانية استادات ستكون كافية لاستضافة فعاليات بطولة كأس العالم 2022 لكنه أشار إلى أن المناقشات والمفاوضات لا تزال دائرة مع الفيفا حول العدد النهائي لاستادات المونديال وأن القرار بهذا الشأن سيخذ في الوقت المناسب.

وختمت وكالة الأنباء الألمانية تقريرها قائلة: ودشت اللجنة العليا للمشروع والإرث التصميم الجديد لخمسـة من الاستادات