

مارتينز: الأمل قائم .. ويوسف: الأوراق باتت مكشوفة

## العربي يخسر أمام الاتحاد السكندري في البطولة العربية



لقطة من المباراة



مرزوق الغانم يتوسط الجماهير في المدرجات

### لقطة المباراة

صباح السالم. وتواجد الغانم بين جماهير القلعة الخضراء في المدرجات، وسط تحية وحفاوة كبيرة من الجماهير الحاضرة في المدرجات.

حرص رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، على مؤازرة النادي العربي من المدرجات خلال مواجهته نادي الاتحاد السكندري في المباراة المقامة على استاد

بعد المباراة. طلعت يوسف: الأوراق باتت مكشوفة وأبدى مدرب الاتحاد السكندري طلعت يوسف رضاه عن ما قدمه فريقه في مواجهة العربي. ورغم فوز الاتحاد خارج الديار بهدف، قال يوسف في المؤتمر الصحفي، إن المهمة لن تكون سهلة في مباراة العودة في الإسكندرية 27 من الشهر المقبل. وأضاف أن صعوبة المباراة تكمن في أن الأوراق باتت مكشوفة، مشيراً إلى أن خوص كلا الفريقين مباريات في المسابقات الرسمية سيكون له بالغ الأثر في ارتفاع مستوى المباراة المقبلة. واعتبر ف مدرب الاتحاد أن فريقه فرط في تعزيز الفوز على العربي في عقر داره، بإهداره العديد من الفرص السهلة.



مدرب الاتحاد السكندري طلعت يوسف



مدرب العربي خوان مارتينز

خسر الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي أول من أمس، أمام نظيره الاتحاد السكندري المصري ضمن منافسات ذهاب الدور الـ32 من بطولة «كأس محمد السادس» للأندية الأبطال لكرة القدم بهدف نظيف. وجاء هدف الاتحاد السكندري في المباراة التي أقيمت على استاد صباح السالم من ركلة جزاء نفذها اللاعب خالد قمر في الدقيقة 49.

وظهر العربي في الشوط الأول بمستوى دون المأمول في حين ظهر الفريق المصري بشكل جيد بفضل التجانس بين صفوف لاعبيه. وفي الشوط الثاني وبعد تسجيل الاتحاد السكندري هدف المباراة ظهرت الرغبة الجامحة لدى العربي لاسيما في الثلث الأخير من المباراة إلا أن الحظ لم يحالفه لتعديل النتيجة. وشهد اللقاء طرد لاعب العربي أحمد عبدالله في الدقيقة 95 من عمر المباراة.

مار تينز يتمسك بالعودة من جانبه أكد مدرب العربي خوان مارتينز أن الأمل لا يزال قائماً للتلّاهل في مباراة العودة. وقال مارتينيز في المؤتمر

ويين أن المنافس قدم مباراة جيدة، ونجح في تحقيق الأهم بتسجيل هدف الفوز من ركلة جزاء. وأشاد مدرب العربي بمستوى اللاعبين، مؤكداً أنه قدم لهم التحية

### حيثيات إلغاء الهبوط في الدوري المصري.. القصة الكاملة

باتت اللجنة الخماسية المعنية بإدارة اتحاد كرة القدم المصري، في مازق، بعد أيام قليلة من تعيينها، وذلك بتلقيها صدمة من العيار الثقيل، وهي قرار مجلس التسوية والتحكيم الرياضي باللجنة الأولمبية المصرية لغض المنافعات بين الأندية والهيئات الرياضية بإلغاء الهبوط في الدوري خلال الموسم الكروي 2018-2019. وبذلك من المقرر أن تستمر أندية بتروجيت والداخلية والنجوم في الدوري المصري وإلغاء هبوطهم للدرجة الثانية، بينما صعدت أندية طنطا وأسوان ونادي مصر للدوري الممتاز، ما يجعل الاتحاد المصري أمام أزمة كبيرة، خاصة بارتفاع عدد الأندية المشاركة في الدوري إلى 21 نادياً. وتبرز حقيقت هذا القرار التي ستشغل اهتمام متابعي الكرة المصرية في الفترة المقبلة، والتي استند من خلالها مجلس التسوية على أنه هناك 14 نادياً قدمت شكوى قبل نهاية الدوري بثلاثة أشهر تتطلب فيها اتحاد الكرة بإلغاء الهبوط عن النسخة الماضية للدوري نظراً للظروف التي مرت بها المباراة، وهو ما تجاهلت الرد عليه لجنة المسابقات باتحاد الكرة.

في المقابل تجددت الأزمة بعد نهاية الدوري في يونيو الماضي، عندما قدمت الأندية التي هبطت إلى دوري الدرجة الثانية شكوى إلى محكمة التحكيم الرياضي للمطالبة بإلغاء الهبوط، وطلب مركز التسوية المستندات اللازمة التي تثبت موافق الأندية الثلاثة وتم تقديمها بالفعل، ونفس الأمر بالنسبة لاتحاد الكرة، الذي طالبه بتقديم المستندات الذي يثبت صحة موقفه، قبل أن تحجز القضية للحكم وتصدر قرارها أمس الأحد بإلغاء الهبوط.

واعتمد القرار الصادر على أن مواعيد المسابقة لم تكن معلنة مسبقاً وكان يجب أن تنتهي المسابقة على ما بدأت عليه للأندية باستبدال لاعبين في بداية المسابقة، قبل أن يتغير الأمر ويصبح الاستبدال مفتوحاً في الدور الثاني، إلى جانب أزمة التحكيم بعدما كان الاستعانة بالحكام الأجانب قاصراً على مباراة القمة بين الأهلي والزمالك، ليسمح للاتحاد باستقدام حكام أجنبي لكل الأندية وفي أي مباراة يطلب فيها ذلك.

ولن يكون أمام اللجنة الخماسية خيارات كثيرة للتعامل مع هذه الأزمة، والتي أبرزها أن يتم تقديم طعن ضد قرار مركز التسوية والتحكيم، بإلغاء الهبوط في الدوري، حيث تنتظر وصول الصيغة التنفيذية للحكم وحيثياته، حتى تقوم اللجنة القانونية في الاتحاد، بتقديم طعن.

## إبراهيم: إحراز برونزية بطولة الخليج لكرة السلة إنجاز هام



منتخب الكويت لكرة السلة

أكد نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة السلة خليل إبراهيم أن إحراز منتخب الكويت للعبة للمركز الثالث في بطولة الخليج للشباب (تحت 18 سنة) التي اختتمت في البحرين يعد إنجازاً جيداً ومهما يحسب للرياضة الكويتية لاسيما بعد فترة طويلة من الإيقاف الرياضي.

وقال إبراهيم الذي ترأس الوفد الكويتي المشارك في البطولة في تصريح لـ «كو نا» عقب وصول الوفد مساء الاثنين للبلاد إن شباب (الأزرق) حققوا ثلاث انتصارات أمام منتخبات الإمارات وقطر وعمان في حين خسرو أمام البطل البحرين ووصيفه السعودية. وأشاد بما قدمه لاعبو الكويت

في أول تجمع لهم منذ فترة طويلة معتبراً أن هذا المنتخب بما يضمه من لاعبين مميزين سيكون نواة للمنتخب الأول في الفترة المقبلة. وأضاف أن مجلس إدارة الاتحاد برئاسة رشيد العزيي قدم مكافآت فورية للاعبين لدعمهم لمواصلة العمل لتحقيق المزيد من الانتصارات لرياضة السلة الكويتية. وأشاد أيضاً بالتنظيم المميز لاتحاد البحريني للبطولة التي ظهرت بمستوى طيب يعكس التطور الكبير لرياضة الكويتية على مدار الثلاث انتصارات أمام منتخبات الإمارات وقطر وعمان في حين خسرو أمام البطل البحرين ووصيفه السعودية.

## بيراميدز يطالب اتحاد الكرة بإعادة النظر في مواعيد كأس مصر

يوم الجمعة المقبل في دور الثمانية على ملعب بتروسبورت. وقال مصدر مسؤول داخل نادي بيراميدز، إن لجنة المسابقات وضعت مواعيد مباريات كأس مصر بشكل مضغوط سيتسبب في إجهاد شديد للفريق، مبدئياً دهشته من هذا الموقف.

طالب نادي بيراميدز، الاتحاد المصري لكرة القدم، بإعادة النظر في مواعيد مباريات بطولة كأس مصر، والتي يستكملها الفريق بعد تأهله لدور الثمانية عقب الإطاحة بالأهلي من دور الستة عشر. ويلتقي بيراميدز مع نظيره حرس الحدود،

## البرازيلي قاوتشيو خامس أجنب القادسية

للجهاز الفني بقيادة الإسباني فرانكو. وضعه تحت المجهر مع الفريق الأصفر. جدير بالذكر أن السوري فراس الخطيب، دخل خلال الأيام الماضية في دائرة اهتمام القادسية، إلا أن الأفضلية جاءت في النهاية لمصلحة قاوتشيو، ليكون آخر المحترفين في صفوف القلعة الصفراء.

رشيد سوماليا. ويجيد قاوتشيو 28 سنة في الخط الأمامي، وسبق له أن لعب في صفوف الشباب العماني، وإسبانيول الإسباني، وساو باولو البرازيلي. ومن المقرر أن يلتحق قاوتشيو بوفد القادسية في معسكره القائم حالياً في كرواتيا، ليتستى

أعلن نادي القادسية عبر موقعه الرسمي تعاوده مع اللاعب البرازيلي لو كاس قاوتشيو، ليكون خامس المحترفين في صفوف الأصفر. وسبق للقادسية التعاقد مع السوري أحمد الأحمد «عليش»، والبرازيلي روينيرو، والنيجيري أوكواسو، إلى جانب استعادة خدمات الغاني

## فوز غير مطمئن للنصر على السد في دوري أبطال آسيا



لقطة من مباراة النصر والسد

حيث ارتطمت الكرة بالكوري الجنوبي ووتج، مدافع الفريق القطري، وتهيأت لعبعد الرحمن الدوسري، لاعب النصر، الذي سدد بقوة مسجلاً هدف النصر في الدقيقة 44.

واصل النصر سيطرته على مجريات الأمور، في الشوط الثاني، وأهدر أكثر من فرصة، كان أخطرها عندما انطلق جوليانو وراوغ أكثر من مدافع سدأوي، قبل أن يصبوب في المرمى، لكن سعد الشيب حارس السد كان لها بالمرصاد، وحولها لركلة ركنية.

وبعداً السد بعد ذلك في تبادل الهجمات مع منافسه، حيث شكل خطورة حقيقية على المرمى السعودي، عبر مهاجمه الجزائري بغداد بونجاح وعبد الكريم حسن، الذي سدد أكثر من مرة، وحسن الهدوس.

لكن رغم ذلك، نجح النصر في إدراك الهدف الثاني، عندما انطلق نور الدين أمرباط من الجهة اليسرى ومرر كرة عرضية، هبأها عبد الرحمن الدوسري إلى جوليانو، الذي قابلها برأسه غير مرمى سعد الشيب، في الدقيقة 72.

وحاول أصحاب الأرض التعزيز بالهدف الثالث، إلا أن السد بدأ يعود للمباراة، ويشن الهجمات لكن دون خطورة حقيقية، بينما اعتمد النصر على الهجمات المرتدة، قبل أن تنتهي المواجهة بفوزه غير المطمئن (2-1).

حقق النصر السعودي فوزاً صعباً على ضيفه السد القطري (1/2)، أول من أمس في استاد الملك فهد بالرياض، لحساب ذهاب دور الثمانية لدوري أبطال آسيا.

وأحرز عبد الرحمن الدوسري وجوليانو هدفي النصر، في الدقيقتين 44 و72 على الترتيب، بينما سجل علي أسد هدف السد الوحيد، في الدقيقة 21. وجاءت بداية اللقاء سريعة من الفريق السعودي، الذي استغل الحماس الجماهيري، بينما تراجع منافسه في الدقائق الأولى. وكانت أولى الفرص الحقيقية من نصيب صالح العباس، لاعب النصر، الذي توغل بالكرة داخل منطقة جزاء السد، وصوب كرة قوية في العارضة. وعكس سير اللقاء، انطلق أكرم عفيف، لاعب السد، بالكرة من الجهة اليسرى، ثم أعادها إلى عبد الكريم حسن الذي مررها بدوره إلى حسن الهدوس، على حدود منطقة الجزاء، قبل أن تصل إلى علي أسد، الخالي من الرقابة، ليسمح للاتحاد الجزاء، والذي لم يتوان عن تسديدها في الشباك النصرأوية، في الدقيقة 21.

وضاعت فرصة التعادل على النصر، عندما تصدى سعد الشيب حارس السد لتسديدة جوليانو، من ركلة حرة مباشرة على حدود منطقة الجزاء، حيث حولها إلى ركنية. ولُعبت الركنية داخل منطقة جزاء الضيوف،