

غولدن ستايت ووريورز يهيمن مجدداً على لقب الـ «NBA»



غولدن ستايت ووريورز يحتفظ بلقب الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين

الغموض يحيط بمستقبل ليبرون جيمس



ليبرون جيمس

تحمل رقم اللاعب 23. لكن بعد العودة في 2014 تحول كل ذلك إلى مظاهر حب، وبانت صورة اللاعب العملاقة باللونين الأبيض والأسود من أبرز معالم المدينة. وذكرت تقارير أن جيمس ربما يكون قريباً من الانتقال إلى هيوستون روكيتس، الذي خسر بصعوبة 4-3 في نهائي القسم الغربي أمام روريرز. حيث سيلعب مجدداً مع صديقه كريس بول. وربما يفكر جيمس أيضاً في الانتقال إلى فيلادلفيا سفيتس سبكرز حيث يضم الثنائي الموهوب بن سيمونز وجويل إمبيد كما تظهر خيارات أخرى مثل نيويورك نيكس ولوس أنجلوس ليكرز ولس أنجلوس كليبرز. وتابع: «لكن بعد مثل هذه المباراة فانا لست في موقف مناسب للحديث عن هذا الأمر».

تعرضت جماهير كليفلاند كافالييرز، لصدمة خسارة جديدة في الدور النهائي لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، أمس الجمعة لكن الأسوأ من ذلك أن العملاق ليبرون جيمس، الذي يحمل على عاتقه قيادة الفريق منذ سنوات، ربما يرحل وينتقل إلى فريق آخر. ويعد جيمس، الذي قاد تقريبا بمفرده كافالييرز للوصول إلى الدور النهائي للموسم الرابع على التوالي منذ عودته في 2014، على نطاق واسع أفضل لاعب سلة في الكرة الأرضية حالياً، لكن من المتوقع أن يرحل في صفقة انتقال حر عندما ينتهي عقده بعد أول يوليو المقبل. وأبلغ جيمس الصحفيين بعدما خسر كافالييرز 4-0، أمام غولدن ستيت وريورز «ليس لدي أي فكرة عما سأفعله في الوقت الحالي». وأضاف: «سأفكر وأناقش كل شيء لكن عائلتي دائماً تكون من الأمور المؤثرة في قراري بخصوص مستقبلي وسيستمر ذلك الأمر أيضاً». وسيمثل جيمس إضافة هائلة لأي فريق وبكل تأكيد ستحاول عدة فرق التعاقد مع الفائز بجائزة أفضل لاعب في المسابقة أربع مرات. ورغم الفوز بلقب القسم الشرقي للعام الرابع على التوالي، فإن جيمس تعرف بنفسه على الفارق الكبير في المستوى مع ووريورز الذي توج بلقبه الثالث في أربعة مواسم. وقال جيمس: «لا يزال لدي الكثير لأقدمه في اللعبة». وواصل: «عندما يملك المرء هدفاً ويحقق هذا الهدف فإن ذلك يزيد من رغبتي في الاستمرار ومحاولة الفوز بالألقاب». ووقعت أعمال شغب في كليفلاند عندما رحل جيمس لأول مرة عن كافالييرز في 2010 للانتقال إلى ميامي هيت، حيث أحرز لقب الدوري مرتين هناك، وحرق مشجعون قمصانا

نقطة كاملة. وهذا هو الفارق الأكبر منذ انطلاق سلسلة المباريات في الدور النهائي هذا الموسم.

الربع الأخير

مع انطلاق الربع الرابع تألق كوري مجدداً برميته الثلاثية المحكمة مسجلاً الرمية السادسة له في هذا اللقاء ثم أعقبها بالسابعة ما جعله على مقربة من معادلة رقمه القياسي البالغ 9 ثلاثيات الذي سجله في المواجهة الثانية من الدور النهائي الحالي وهو رقم قياسي جديد لعدد الثلاثيات المسجلة ضمن مباراة في الدور النهائي. ليلة صعبة جداً على كليفلاند كافالييرز على أرضه ووسط جماهيره فقد وصلت النتيجة قبل خمس دقائق على نهاية اللقاء (102-77) لصالح حامل اللقب، وهي نتيجة تعبر إلى حد كبير عن حالة الانهيار الدفاعي الذي ضرب كافالييرز وقبل نهاية اللقاء بربع دقائق غادر ليبرون المباراة بشكل نهائي عقب أن أجرى تايرون لو عدداً من التغييرات في فريقه فيما حافظ كبير مدرب ووريورز على كامل تشكيلته في أرض الملعب. وتشير الكهنتات والتوقعات إلى أن هذه هي المباراة الأخيرة لليبرون جيمس مع كليفلاند كافالييرز إذ أنه يبدو قريباً من مغادرة الفريق قبل انطلاق الموسم القادم. وفي ختام اللقاء كانت النتيجة قد وصلت إلى فوز غولدن ستايت 108-85، في مباراة عبر فيها تماماً ستيفن كوري عن حالته الفنية الرائعة بعد أن سجل 37 نقطة وقام بـ6 مباريات و4 تمريرات حاسمة، فيما سجل نجم الفريق الآخر دووانت 20 نقطة مقابل 12 متباينة و10 تمريرات حاسمة. وكالعادة كان ليبرون جيمس هو الأفضل في صفوف كافالييرز بإحرازه 23 نقطة.

من الاحتفاظ بلقب الـ NBA بعد أن أنهى الشوط الأول متفوقاً بـ61 نقطة مقابل 52 لكافالييرز. وبالتأكيد كان لستيفن كوري الفضل الأول في تقدم غولدن ستايت في الشوط الأول بعد أن سجل 20 نقطة مقابل 4 تمريرات حاسمة فيما أحرز كيفن دووانت 12 نقطة مقابل 4 تمريرات حاسمة و4 متابعات، علماً بأن الربع الثاني بشكل عام انتهى بالتعادل 27-27.

الربع الثالث

واصل غولدن ستايت سيطرته على النتيجة بفعد مرور دقيقتين فقط على انطلاق الربع الثالث وصلت النتيجة إلى 69-56 وأصبح سلاح كافالييرز فقط هو رميات كيفن لوف المتقنة الذي سجل حتى بعد مرور دقيقتين ونصف من الشوط الثاني 13 نقطة مقابل 8 متابعات وتمريرتين حاسمتين كما أحرز ريمتين ثلاثيتين، وظل الملك ليبرون محتفظاً بتفوقه بين زملائه في الفريق بتسجيله 18 نقطة مقابل 6 تمريرات حاسمة وثلاث متابعات حتى هذا الوقت تحديداً، وإن بدا عليه العصبية والتوتر بسبب التفوق العام الواضح للمحاربين، فاضاع رمية ثلاثية بالإضافة لعدد من التمريرات الخاطئة بل وارتكب خطأ على المهاجم عندما دفع كوري الساطع بشدة إذ مع انصاف الربع الثالث كان هو أفضل مسجل في اللقاء بشكل عام برصيد 25 نقطة.

ومع نهاية الربع الثالث اختفت تماماً القوة الدفاعية لكافالييرز وبدأ أن لاعبي الفريق سلّموا بتفقيهم الخسارة الرابعة على التوالي وهو أمر «مذل»، إلى حد كبير إذ انتهى الربع الثالث بتقدم غولدن ستايت (25-13) فوصلت النتيجة العامة في اللقاء إلى 86-65 لصالح حامل اللقب أي يفارق 21

سميث عدم توفيقه بشكل واضح إذ اضاع أكثر من كرة سهلة تحت السلة، إلا أن الوقت المستقطع أدخل كافالييرز في اللقاء فسجل 9 نقاط دفعة واحدة في الوقت الذي توقف فيه تماماً غولدن ستايت عن التسجيل ما دفع مدربه ستيف كير لطلب الوقت المستقطع الأول لفريقه، وهو ما أعطى انطباعاً كاذباً أن المواجهة الرابعة ستكون عامرة بالندية والتقارب بين الفريقين. أثمر وقت غولدن ستايت المستقطع عن عودة نارية لحامل اللقب الذي رفع النتيجة إلى 124-134 بعد أن أحرز لاعبه 3 ثلاثيات الفارق، وتلقى دووانت وستيفن كوري نجما ليكرين دووانت. ومع نهاية الربع الأول كان غولدن ستايت قد احكم سيطرته تماماً على مجريات اللعب حيث أنهى منتصف الشوط الأول متقدماً (34 - 25) في ربع تميز تماماً بثلاثيات لاعبي غولدن ستايت التي صنعت الفارق، وتلقى دووانت وستيفن كوري نجما ووريورز بتسجيل الأول لـ11 نقطة مقابل 10 لثاني، فيما كان كيفن لوف هو الأفضل في صفوف كافالييرز بإحرازه لـ12 نقطة مقابل 7 متابعات.

الربع الثاني

مجدداً نشط أصحاب الأرض مقلصين النتيجة إلى 38-35 ثم تمكن ليبرون جيمس من تسجيل النجم الثاني لكليفلاند في اللقاء (39-38) قبل نهاية الربع الثاني بسبع دقائق.

على الرغم من الحماس الذي دب في صفوف كافالييرز إلا أن تألق كوري الواضح في اللقاء أعاد فريقه للتقدم مجدداً فتغيرت النتيجة إلى 52-47 لصالح غولدن ستايت قبل نهاية الربع الثاني بثلاث دقائق. واستمر تفوق الضيوف بعد ذلك حتى نهاية الربع الأول ليقترب الفريق بشدة

احتفظ فريق غولدن ستايت ووريورز بلقب الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين عقب فوزه فجر السبت بتوقيت مكة المكرمة على كليفلاند كافالييرز 108-85 في المواجهة الرابعة مكتسحاً بذلك كافالييرز بأربعة انتصارات دون رد. إنجاز ووريورز المستحق جاء بعد أن تفوق في الربع الأول من المباراة 34-25 فيما انتهى الربع الثاني على وقع التعادل 27-27 وكانت نتيجة الربع الثالث 25-13 لصالح غولدن ستايت الذي عاد وأنهى الربع الرابع لصالحه أيضاً 22-20. وكان فريق النجم ستيفن كوري قد فاز في المباراة الأولى ضمن الدور النهائي 124-114 ثم حسم المواجهة الثانية لصالحه أيضاً 122-103 قبل أن يكرز فوزه في المواجهة الثالثة 110-102.

واللعب هو السادس لغولدن ستايت بعد تتويجه أعوام 1947 - 1956 - 1975 - 2015 - 2017.

من جهته أخفق كافالييرز بطل عام 2016 بالتتويج باللقب عقب خسارته في الدور النهائي للمرة الرابعة في تاريخه بعد أعوام 2007 - 2015 - 2017.

آخر مرة فاز فريق بلقب الدوري الأمريكي للمحترفين عقب تغلبه على منافسه في الدور النهائي بأربعة انتصارات دون رد كانت في نسخة 2007 والمخير أن البطل وقتها سان أنطونيو سبيرز تغلب بهذه النتيجة الكاسحة على كليفلاند كافالييرز أيضاً

الربع الأول

بدأ غولدن ستايت اللقاء بقوة واستطاع الفريق التقدم بعد الثلاث دقائق الأولى 10-3 وبرز في البداية من غولدن ستايت كلاي تومسون، ما دفع مدرب كافالييرز تايرون لو لطلب الوقت المستقطع الأول سريعا، وواصل لاعب كافالييرز جي آر

ثيم يحدد مفتاح الفوز على نادال في نهائي رولان غاروس



دومينيك ثيم في مواجهة صعبة أمام نادال في نهائي رولان غاروس للتنس

بصفته اللاعب الوحيد الذي هزم رافائيل نادال، في الملاعب الرملية في آخر موسمين، يدرك دومينيك ثيم أن لديه الأسلحة والعبرة الكافية لإسقاط حامل اللقب عشر مرات، عندما يواجهه في نهائي بطولة فرنسا المفتوحة اليوم الأحد. ولكن ثيم يعرف أيضاً أن المواجهة في رولان غاروس، التي تحسم على أساس الأفضل في خمس مجموعات، تشكل تحدياً مختلفاً خاصة في بطولة لم يخسر فيها منافسه الإسباني سوى مرتين في 87 مباراة.

وتفوق ثيم على نادال في روما قبل 13 شهراً كما تغلب عليه في نهائي مدريد للأساذة الشهر الماضي، لكن في مواجهتين سابقتين في رولان غاروس في 2014 و2017 اكتفى اللاعب النمساوي المصنف السابع بالفوز في إجمالي 14 شوطاً فقط. وقال ثيم، الواقف أمام الصحفيين بعد تغلبه على مفاجأة البطولة ماركو تشيكنباتو في قبل النهائي أمس الجمعة: «نادال هو المرشح الأوفر حظاً أمام الجميع لكنني أعرف كيفية اللعب ضده ولدي خطة».

وزادت ثيم ثقة بنفسه بعد التأهل لأول نهائي له في البطولات الأربع الكبرى، بعدما خسر في قبل النهائي في آخر نسختين في فرنسا المفتوحة.

وأضاف اللاعب البالغ عمره 24 عاماً:

«المهم هو توفر الأسلحة وأن تكون الحالة البدنية جيدة كما يوجد جانب ذهني». وواصل: «إذا أردت التغلب عليه يجب أن ألعب بنفس الطريقة التي اعتدت عليها في روما ومدريد». ويدرك ثيم أن أمامه الكثير من العمل ليصبح ثالث لاعب فقط بعد روبن سورييج ونوفاك ديوكفيتش بهزم نادال في رولان غاروس.

وأكمل: «أدرك أيضاً أنه أكثر شراسة هنا ويجب الأجواء هنا أكثر من مدريد، إنها مواجهة ستحسم على أساس الأفضل في خمس مجموعات وهو تحد مختلف». وقال: «لكن الجيد أيضاً أنني لعبت ضده مرتين هنا». ويعتقد ثيم أن كونه الأقل فرصاً في الفوز يساعده على التحرر بشكل أكبر في الملعب.

وتابع: «لست أنا من سيواجه الضغوط». لكن نادال، المصنف الأول عالمياً، فاز في كل المباريات النهائية العشر التي خاضها في رولان غاروس.

وسيسلّم ثيم إنجاز توماس موستر، وهو النمساوي الوحيد الذي فاز في نهائي فرنسا المفتوحة عام 1995.

وأوضح: «إنه قدوة لكل لاعب تنس نمساوي، هو أكبر رمز لهذه الرياضة في بلادنا».

«الفيفا» يوقف رئيس الاتحاد الغاني لمدة 3 شهور

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الجمعة أنه يحقق مع كويسو نياتانكي رئيس الاتحاد الغاني وعضو مجلس الفيفا مع إيقافه لمدة 90 يوماً بشكل مؤقت بسبب انتهاكات محتملة لميثاق أخلاقيات المؤسسة. ويأتي الإيقاف بعد يوم واحد من حل الحكومة الغانية للاتحاد المحلي للعبة بعد ظهور مسؤولين منهم نياتانكي في فيلم وثائقي وهم يتلقون رشي. وأعلن نياتانكي استقالته من منصبه وقدم اعتذاراً للرئيس الغاني نانا أكوفو-ادو وللحكومة عن ما وصفه بأنها «حماقة» بينما قال الاتحاد الغاني إنه سيتعاون مع أي تحقيقات. وأضاف في بيان «عقب اجتماع مع اللجنة التنفيذية بعد ظهر اليوم قررت الاستقالة من رئاسة الاتحاد الغاني لكرة القدم».

وظهر نياتانكي، الذي يرأس الاتحاد الغاني منذ 2005 وانتخب عضواً في مجلس الفيفا في سبتمبر أيلول 2016، في فيلم داخل غرفة في أحد الفنادق وهو يتلقى رشوة قيمتها 65 ألف دولار من رجل أعمال من المفترض أنه يسعى لرعاية الدوري الغاني. وقال وزير الإعلام الغاني مصطفى عبد الحميد في بيان يوم الخميس إن الحكومة شعرت بالصدمة والغضب من محتوى الفيلم وسنحيل المورطين في الأمر للشرطة للتحقيق، ولم يصدر عن الفيفا أي رد فعل بشأن حل الاتحاد الغاني.

ولا يقلل الفيفا بتدخل أي طرف ثالث بما في ذلك الحكومات في عمل الاتحادات المحلية المنضوية تحته. ومن الممكن أن يرد الفيفا بإيقاف عضوية غانا ما يعني غياب المنتخب الوطني عن المنافسات الدولية.

والفيلم الوثائقي ومدته ساعتان ويحمل عنوان «عندما يصبح الجشع والفساد أمراً طبيعياً» هو نتاج عمل الصحفي المتخفي أنس أريمياو أنس وعرض بشكل علني يوم الأربعاء الماضي لأول مرة منذ عرضه على السلطات الشهر الماضي. وقال صمويل ابو جيناوور نائب الرئيس ومدير الاتحاد للغانيين الشهر الماضي أنه تم تصوير نياتانكي في مقطع الفيديو وهو يستغل اسم الرئيس ومجموعة أخرى من كبار مسؤولي الحكومة لحث «المستثمرين المحتملين» على المشاركة بأموالهم.