أزمة جديدة بين صلاح والانحاد المصري عنوانها المنتخب وحقوق الصورة

برزت الى الواجهة أمس أزمة جديدة بين النجم محمد صلاح والاتصاد المصري لكرة القدم لم تتضح تفاصيلها بعد، الا أنها شملت توجيه لاعب ليفربول الإنكليزي انتقادات علنية للهيئة، وإعلان الأخيرة أنها

سترد الإثنين على «طلبات» تقدم بها. وفى حين لم يكشف الطرفان بشكل مفصل حتى الآن طبيعة التباين الجديد، ألمح وكيل اللاعب الى أن الأمر يتعلق بالمنتخب الوطنى

وحقوق الصورة. وهي المرة الثانية خلال أشهر يبرز فيها تباين بين أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي الممتاز الموسم الماضي، والهيئة الكروية المصرية. وكانت الأزمة الأولى قد برزت قبل

أسابيع من انطلاق نهائيات كأس العالم 2018 منتصف يونيو، متعلقة باستخدام الاتحاد لصورة اللاعب من دون موافقة مسبقة منه، ووجدت طريقها للحل بعد تدخل السلطات السياسية.

وكشف صلاح عبر حسابه على «تويتر» ، وجود أزمة جديدة، بتغريدة جاء فيها «الطبيعي أن أي اتصاد كرة يسعى لحل مشاكل لاعبيه حتى يوفروا له الراحة.. لكن في الحقيقة ما أراه عكس ذلك تماما.. ليس من الطبيعي أن يتم تجاهل رسائلي ورسائل المحامى الخاص بى ... لا أدري لماذا كل هذا؟ أليس لديكم الوقت الكافي للرد

عباس عيسى عبر «تويتر» الى «أننا طلبنا ضمانات تتعلق براحة محمد أثناء تواجده مع المنتخب الوطني، وضمانات بأن انتهاكات حقوق الصورة لن تحصل مجددا. هذا كل ما في الأمر. لم نحصل بعد على رد». وأكد الاتحاد المصري أنه سيرد في أعقاب اجتماع يعقده مجلس إدارته الاثنين، بحسب ما أفاد في بيان عبر صفحته على فيسبوك. وجاء في البيان «من المقرر أن يتطرق الاجتماع لخطاب وكيل اللاعب محمد صلاح الذي ورد إلى الاتصاد بتاريخ 23 (آب)

وفي حين لم يقدم النجم البالغ 26

عامًا تفاصيل إضافية، أشار وكيله رامي

وأوضح الاتحادأن الوكيل بعث برسالة عبر البريد الالكتروني الخاص لرئيس الاتحاد في 11 من الشهر الحالي، قبل أن يتم الطلب منه 16 أغسطس «بأن أية طلبات يجب أن يتم إرسال خطاب رسمي بها». واندلعت أزمة حقوق الصورة بين صلاح

والاتحاد بشكل كبير في أبريل الماضي، وتمحورت على وجه الخصوص حول استخدام صورة الاعب على الطائرة الخاصة بالمنتخب وملصقات إعلانية، الى جانب شعارات رعاة المنتخب. وشملت لائحة الرعاة إحدى شركات الاتصالات النقالة، في حين أن صلاح مرتبط بعقد مع شركة منافسة لها.

حققت البحرين ميداليتين

ذهبیتین أمس فی منافسات

ألعاب القوى لدورة الألعاب

الآسيوية المقامة في أندونيسيا،

عير أولواكيمي أديكويا (400

م حواجز للسيدات) ووينفريد

يافي (3000 م موانع)، بينما

أضافت قطر ذهبية ثالثة عبر عبد

الرحمن صمبا في سباق 400 م

وحققت يافى ذهبية السباق

بعدما أنهته برمن 9:36،52

دقائق، متقدمة على الهندية سودا

سينغ (9:40،03 د)، والفيتنامية

للبحرين اليوم والثانية من

المعدن الأصفر، بعدما احتفظت

البحرينية أديكويا بذهبية دورة آسياد 2014 في إنشيون الكورية

الجنوبية، بحلولها أولى في

سباق 400 م حواجز سيدات

بزمن 54،48 ثانية (رقم قياسي

للألعاب)، بينما نالت مو اطنتها

أمينات جمال البرونزية (55،65

ث)، وجاءت بينهما الفيتنامية

وواصلت البحرين حصد ذهب

«أم الألعاب» ورفعت رصيدها

شيليمو في الماراتون، وسلوى

عيد ناصر في سباق 400 م،

وحسن شاني في 10 آلاف م،

عداه سويج رور

تاي لأن كواش (55،30 ث).

تاي أونه نغوين (9:43،83). وكانت هذه الميدالية الثالثة



الصراع العربي يشعل ختام دور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا

يترقب عشاق الكرة الأفريقية والعربية، جولة ساخنة ومثيرة فى ختام دور المجموعات بدوري أنطال أفريقيا،اليوم.

وتقام 8 مواجهات في الجولة السادسة والأخيرة بدور المجموعات، حيث تأهلت 5 أندية بشكل رسمي لدور الثمانية بالبطولة، وهي الوداد المغربي حامل اللقب، والأهلي المصرى وصيف النسخة الماضية، ومازيمبي الكونغولي، وممثلي الكرة التونسية الترجي والنجم

وهنالً 3 مقاعد في ربع نهائي دوري الأبطال تتصارع عليها الأندية في جولة الحسم بالبطولة القارية، على أن تجرى قرعة لتحديد أطراف مواجهات دور الثمانية، وفقاً للتعديلات الجديدة لنظام البطولة.

وفى المجموعة الأولى، تبدو الأمور محسومة بعد صعود الأهلي والترجي بشكل رسمي لربع النهائي، إلا أن صراع الصدارة يشتعل خلال الجولة

ويستضيف الأهلي، نظيره كمبالا سيتي الأوغندي باستاد الفوز لضمان الصدارة، بغض النظر عن لقاء الترجي ضد مضيفه

تاونشيب البوتسواني. ويتفوق الأهلى على الترجى فى المواجهات المباشرة، بعدما فاز عليه في الجولة الماضية في عقر داره بهدف للمغربي وليد أزارو، وتعادلا في الجولة الأولى

للمجموعة بدون أهداف. ويسعى بطل مصر، بقيادة مدربه الفرنسي باتريس كارتيرون، لمواصلة سلسلة انتصاراته القارية وحصدرابع فوز على التوالى، بجانب الثأر من

كمبالا، الذي فاز عليه في أوغندا

بهدفين في اللقاء الأخير للمدرب السابق حسام البدري. كما يأمل الترجي، استعادة

من لقاء الذهاب بين مولودية الجزائر ووفاق سطيف

الصدارة بالفوز في بوتسوانا، وانتظار الهدية الأوغندية بتعطيل

دو الأمسور على ص ساخن في المجموعة الثانية، بعد تأكد صعود مازيمبي إلى دور الثمانية، ويبقى الصراع مشتعلاً بن الثلاثي العربي الدفاع الجديدي المغربي ومولودية الجزائر ووفاق سطيف، الذي يتساوى في الرصيد بواقع 5 نقاط، ويتفوق الدفاع بفارق

ويستضيف مولودية الجزائر، شقيقه وفاق سطيف في مواجهة البحث عن الفوز، وانتظار نتيجة مباراة الدفاع العائد من بعيد للمنافسة، أمام مازيمبي في ملعب

ضد المولودية.

وفي المجموعة الثالثة، يحل الوداد حامل اللقب، ضيفاً على توجوبور، بحثاً عن تأمين الصدارة، بينما تبدو مواجهة صن داو نز بطل نسخة 2016، في

ويحتل صن داونن، المركز بهدفين لكل منهما، وهو ما يعنى

مازیمبی فی عقر داره، کما یأمل انتصار المولودية على الوفاق أو تعادلهما، ليضمن الصعود في هذه الحالة، لتفوقه في المواجهات

ضد الدفاع، وبالتالي يبحث عن

الثالث برصيد 5 نقاط، خلف حوريا صاحب الـ8 نقاط، وانتهى لقاء الفريقين في غينيا بالتعادل

ويسعى الدفاع، للفوز على

بتفوقه في المواجهات المباشرة الفوز للصعود لربع النهائي.

مواجهة حاسمة أمام ضيفه حوريا

أن الفوز سيصعد ببطل جنوب أفريقيا لدور الثمانية، وينقذه من الخروج المبكر أمام حوريا، الذي يكفيه التعادل أو الفوز.

وفى المجموعة الرابعة، يخوض النجم الساحلي مواجهة شرفية أمام زيسكو الزامبي، على الأخير الباحث عن الفوز للاحتفاظ بآماله في التأهل، وضمن النجم التأهل والصدارة، بينما يحتل زيسكو المركز الثالث برصيد 5

ويلعب بريميرو دو أوجوستو الأنجولي أمام ضيفه مبابان سوالوز بطل سوازيلاند، ويحتل بطل أنجولا المركز الثانى برصيد 6 نقاط، بينما يقبع مبابان في المركز الأخير برصيد 4 نقاط.

ويعني فوز بطل أنجولا، التأهل بغض النّظر عن أي نتيجة أخرى، بينما يحتاج مبابان للفوز على بطل أنجو لا وعدم فوز زيسكو.



ذهبية لبلاده، بفوزه الإثنين في سباق 400 م حواجز للرجال. وحقق صمبا توقيت 47،66 ثانية، وهو رقم قياسي للألعاب، متقدما على الهندي دارون أياسامي (48،96 ث) والياباني

اتوشى آبى (49،12). وفي سباق 3000 متر موانع، نال القطري ياسر سالم الميدالية الفضية بحلوله ثانيا بفارق

5،42 ثوان خلف الإيراني حسين وإيديديونغ أوفينيمي أوديونغ كيهاني الذي توج بالذهبية بزمن 8:22،79 دُقائقُ (رقـم قياسي للألعاب الآسيوية)، بينما آلت البرونزية للياباني كازويا

ذهبيتان للبحرين وثالثة لقطر في ألعاب القوى بالأسياد

شيوجري (8:29،42 د). وفي وقت سابق اليوم، أحرزت السعودية فضية الكاراتيه لوزن تحت 75 كلغ عبر رائف عادل التركستاني، الفئة التي شهدت أيضًا نيل الأردني بشار النجار البرونزية، بينما حقق الكويتي أحمد المسفر برونزية تحت 84

وخسر التركستاني في النهائي (صفر5-) أمام الإيراني بهمن أصغري الذي أحرز الذَّهبية،

وآلت البرونزية للأردني النجار والتايواني ويشون هسو. الى ذلك، بلغت البحرين وقطر نهائى مسابقة كرة البيد، بعد فوز المنتخب الأول على اليابان 31-20، والثانية على كوريا

الجنوبية 27–20. وحافظت البحرين على صدارة الدول العربية في جدول الميداليات، تيلها الامارات (3 ذهت، 6 فضة، 3 برونز)، وقطر (3 ذهب، 3 فضة، برونزية)، والأردن (2 ذهب، فضية، و8 برونزيات)، والكويت (ذه وفضية)، ولبنان (ذهبية وفضية وبرونزيتان)، والعراق (ذهبية



الاثنين في دروة الألعاب الآسيوية المقامة حالياً في إندونيسيا بعد فوزه على نظيره الكوري الجنوبي 27-27 في نصف النهائي.

وواصلَّ العنابي حملةً دفاعه عن ذهبيته التي أحرزها في النسخة الماضية من الدورة 2014 في إنتشون حين فازعلى أصحاب الأرض المنتخب

الكوري الجنوبي بالذات. وأنهى المنتخب القطري الشوط الأول بالتقدم المريح 13-7 ثم واصل سيطرته على اللقاء وأنهاه

أعلن الجهاز الفني للمنتخب الأردني،

بقيادة المدرب جمال أبو عابد، قائمة ضمت 26

لاعباً استعداداً لمواجهتي لبنان وعمان يومي

6 و11 سبتمبر المقبل ، في إطار التحضيرات

وضمت القائمة: عامر شفيع، معتز ياسين،

أحمد عبد الستار، عبدالله الزعبي، طارق

خطاب، إبراهيم الزواهرة، أنس بني ياسين،

مهند خيرالله، محمد الدميري، إبراهيم دلدوم،

جونثان تاميمي، فراس شلباية، إحسان حداد،

بهاء عبدالرحمن، عبيدة السمارنة، رجائي

. عابد، أحمد سمير، خليل بني عطية، موسى

التعمرى، منذر أبو عمارة، ياسين البخيت،

يوسف الرواشدة، جيمي سياج، صالح راتب،

بدون صعوبات كبيرة.

لكأس آسيا 2019.

إعلان قائمة المنتخب الأردني لمواجهتي لبنان وعمان

وينتظر أن يبدأ تجمع النشامي في الأول من

سبتمبر المقبل، على أن يدخل بعدها معسكراً

مغلقاً في أحد فنادق العاصمة، ويمتد حتى

وأكد أبو عابد في تصريحات صحفية، أن

المعسكر القادم يمنح الجهاز الفني تصوراً

واضحاً بشأن الجاهزية البدنية للأعبين في

مستهل الموسم الجديد، مشيراً إلى أن انتقاء

القائمة جاء على ضوء فترة الإعداد السابقة

وأوضح مدرب النشامي أن التجمع في

أكتوبر المقبل أيضاً قد يشهد تقليص القائمة

مع دخول أسماء جديدة بحسب رصد المرحلة

للأندية والمباريات الرسمية القليلة.

موعد لقاء لبنان.



جانب من مباراة قطر وكوريا الجنوبية لكرة اليد

الإنتاج الحربي والجونة يتعادلان في مباراة متوترة

تعادل الإنتاج الحربى مع ضيفه الجونة سلبيًا، أول من أمس الأحد، على ملعب السلام الدولي، في الجولة الرابعة للدوري المصري

وشهدت المباراة اعتراضات واسعة على أداء الحكم، محمود وفا، الذي أشهر البطاقة الحمر اء فى وجه مدربى الفريقين، مختار مختار (الإنتاج الحربي)، وهشام

زكريا (الجونة). وأهدر لاعبو الإنتاج الحربي بعض المصاولات، عن طريق النيجيري جيمس تيدي، بينما لم يقدم الجونة الأداء المنتظر، في مباراة شهدت مشاركة لاعبه الجديد، النيجيري شيكاتارا، خلال الخمس دقائق الأخيرة، التي لم

تسعفه لتشكيل الخطورة. وبذلك، رفع الإنتاج الحربي رصيده إلى 8 نقاط، في المركز الرابع بجدول الترتيب، بينما ارتفع رصيد الجونة إلى 5 نقاط، في المركز الثامن.



جانب من المباراة

حمله الأسطورة ماجد عبد الله.

حمدالله يرتدي الرقم الأسطوري في النصر السعودي

تقرر أن يرتدي المغربي عبد الرزاق حمد الله، الوافد الجديد إلى صفوف النصر السعودي، الرقم 9 مع فريقه الجديد.

ويملك هذا الرقم خصوصية في الفريق الأصفر، كونه الرقم الذي



عبد الرزاق حمد الله





الدوري الممتاز.

وعلم، أن المكسيكي، أشاد بلاعب فريق بيراميدز، محمد مجدى قفشة، حيث أعجب بتحركاته داخل الملعب.

وكان قفشة، قدسبقله الانضمام لصفوف المنتخب المصري، حينما كان لاعبًا في إنبي،

في عهد الأرجنتيني هيكتور كوبر، المدير الفني السابق. ويستعد منتخب مصر لمواجهة النيجر يوم 8 من شهر سبتمبر المقبل، في إطار لقاءات الجولة الثانية من التصفيات المؤهلة إلى بطولة كأس الأمم الإفريقية.



في إطار المرحلة الثانية».

أستراليا وسوريا وفلسطين.

القادمة للبطولات المحلية والخارجية لمختلف

في المقابل، أكد مدير المنتخب أسامة طلال،

إنجاز ترتيبات خوض مباراة ودية في 17

نو فمبر المقبل بالعاصمة عمان أمام الهند،

ضمن المرحلة الثالثة من برنامج الإعداد

وأضاف: «المرحلة الأولى ستبدأ بمواجهتي

لبنان وعمان، على أن يشهد شهر أكتوبر

معسكراً خارجياً يتضمن لقاء البانيا وكرواتيا

يذكر أن المنتخب الأردني وقع في المجموعة

الثانية بالنهائيات الآسيوية إلى جانب

خافيير أغيري