الوسط

كلمة صادقة.. لخير الكويت

الخميس 14 رمضان 1441 هـ/ 7 مايو 2020 – السنة الثالثة عشرة | 12 صفحة ـ 100 فلس | رئيس التحرير: عدنان محمد الوزان | www.alwasat.com.kw

وفاة «الطبلاوي» نقيب قرّاء ومحفظي القرآن في مصر

الشيخ محمد الطبلاوي «رحمه الله»

أعلنت نقابة قرّاء ومحفّظي القرآن الكريم في جمهورية مصر العربية وفاة نقيبها الشيخ محمد محمود الطبلاوى، كما نعته دار الإفتاء المصرية عبر حسابها الرسمي في تويتر، عن عمر ناهز 85 عاماً.

ولد الشيخ محمد محمود الطبلاوي يوم 14 من نوفمبر 1934م، بمحافظة الجيزة، وأتم الطبلاوي حفظ القرآن وعمره 9 سنوات، وذاع صيته في تلاوة القرآن حتى أصبح من أشهر قراء القرآن في عصره، والتحق بالإذاعة المصرية قارئاً للقرآن الكريم في فترة الستينيات.

كما يعرف بأنه من أشهر المقرئين الذين يتم دعوتهم لإحياء المناسبات الدينية ومراسم العزاء، إلا أنه توقف عن القراءة في السنوات الأخيرة بعد تدهور حالته الصحية.

ونعى الشيخ أحمد الطيب، شيخ الأزهر الطبلاوي، مؤكداً أن الراحل علامة بارزة في تاريخ الترتيل والتلاوة، مضيفا أن الشيخ الطبلاوي سيظل يحتل مكانة كبيرة في قلوب وعقول المسلمين، وسيبقى صوته العذب مقصداً للجميع.

وشارك الطبلاوي في تحكيم مسابقات دولية في حفظ القرآن الكريم من كل دول العالم، وحصل على وسام من لبنان تقديرا لجهوده في خدمة القرآن الكريم.

يعكس إحساس مجموعة من الفنانين الكويتيين والخليجيين

«الكويت بيتنا».. رسالة إنسانية تضامنية لمواجهة «كورونا»

لوحة «صلوا في رحالكم» للفنانة ابتسام العصفور

أكد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبدالجليل أن معرض (الكويت بيتنا) الرمضاني الذي أقامه فنانون تشكيليون من الكويت ودول الخليج على حساب المرسم الحر بموقع التواصل الاجتماعي (إنستغرام) هو رسالة إنسانية تضامنية لمواجهة وباء كورونا المستجد (كوفيد – 19).

وأضاف في تصريح صحفي أول امس أن المعرض الذي يستمر لغاية 25 مايو الجاري يشارك فيه 22 فناناً وفنانة من الكويت ودول الخليج ويعرض أعماله على حساب المرسم الحر في الإنستغرام (kwtiartist).

وأضاف أن تسخير الفن في زمن الأزمات له تاريخ معروف لدى العديد من الأمم وذلك لما له من دور حيوي في إعطاء جانب مشرق وبصيص أمل في الأزمات الإنسانية الكبرى كالحروب والأوبئة.

وأشار إلى أن معرض (الكويت بيتنا) يعكس إحساس ثلة من الفنانين الكويتيين والخليجيين بإنعكاسات وباء (كورونا) على النفس البشرية ومحاولة للتخفيف عنها من خلال استجلاء عناصر الفرح والأمل المحفزة للاستمرار في المقاومة والتعلق بالحياة.

من جانبها أكدت منظمة المعرض الفنانة التشكيلية وعضو المرسم الحر إبتسام العصفور في تصريح مماثل أن فكرة المعرض جاءت لإستغلال جائحة (كورونا) في ابراز دور الفن التشكيلي في التخفيف من الضغوط النفسية على ملايين البشر جراء الحجر المنزلي ومحاولة لرسم الفرحة في نفوسهم. وأضافت العصفور أن الفنانين المشاركين عرضوا من خلال أعمالهم صور ورؤى مختلفة سواء في التجريد أو الواقع وبخطوط فنية مختلفة.

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	03:34	05:02	11:45	03:20	06.28	07:53

البحر	أعلى مد	أدنى جزر
	00:22 12:12	06:29 18:53

الطقس	العظمى	الصغرى
	37	24

في الصميم

البقاء في المنزل ولفترات طويلة مؤلم للبعض من الرجال والنساء الاجتماعيين ممن لهم علاقات اجتماعية واسعة نسأل الله ألا تطول فترة العزل ..

لا شك أن كل أقدار الله فيها خير ..ملازمة الأسرة للأبناء فرصة لاكتشاف طاقاتهم وميولهم ، وفرصة للأبناء للتعرف على الوالدين عن قرب خاصة أن فترات التلاقي طويلة ولا يمكن أن يتصنع فيها أحد بغير شخصيته .. فرصة لتقارب الأسرة واكتشاف أمور خافية عن طريق الحوار !!

Retweet

@Dralkhayat د. هشام الخياط

فى اريزونا

لاحظ الباحثين حدوث طفرات فى الشفرة الوراثيه لفيروس كوفيد19 حيث اختفت اجزاء من الشفره مما يجعله اضعف و لا يقاوم الجهاز المناعى

نفس هذه التغيرات حدثت فى فيروس SARS فى 2003 حيث عملت هالتغيرات على اضعافه و اختفائه بعد 5 اشهر

كسرنا خاطر الفيروس قام يخفف علينا شوي

@zainab_alkhaldi zainab

مسلسلاتنا مع الاسف ليما وين بتزيدون هبوط في الحوار ونقل المعنى

بنتي (زينب)تضايقت حيل من مقطع ولادة الطفل المعاق في مسلسل "الكون في كفة" لدرجة والله مسكتني وقالت يمه اشفية الطفل المعاق ترا احنا مو هم وكدر احنا نعمة وخير

اعتب على المخرج المعد كاتب النص والاشراف والانتاج والممثل

@Muneefi سعد المنيفي

قبل لا تلغون تصريح (العناية بمريض) سكروا المطاعم و منعوا توصيل الطلبات ما عدا الجمعيات و الصيدليات !!!

@SalehAlmulla صالح محمد الملا

التعديل "الحكومي" على "قانون العمل في القطاع الأهلي" ضوابطه "مطاطة" ويفتقر للحد الأدنى من "الضمانات" للعمالة الوطنية عدا صرف بدل بطالة!

وهو المقرر قانوناً أصلاً!!

ثم يتساءلون ب"غباء" شديد.. لماذا يفضل شبابنا "العمل الحكومي" على العمل في "القطاع الخاص»!!

@saadmalrajhi سعدالراجحي

معركة الإسلام الأخطر اليوم ليست مع: عدو ظاهر مكشوف: كفر أو شرك أو إلحاد !!

معركته الأخطر مع أؤلئك الذين يدّعون الإسلام

وهم في الحقيقة يريدون: تحريف الدين وتغيير المفاهيم وخداع الناس !!

(هم العدو فاحذرهم)

just kuwait @justq8

أن كانت مؤسسات الدولة كلها مغلقه والموظفين مجازين ما الذي يمنع الحظر الكلي أسبوعين أو ثلاثة في أنتشار الأوبئة في كل زمان يغلق كل شئ والجميع في منزلة نبي نخلص تعبنا قاعدين في البيت وما زال مصيرنا مجهول

@taher_failakawi طاهرالفيلكاوي

الحكومه دخلت علينا الوباء بالواسطه، وطبعا راح تخليه ينتشر علشان عيون الواسطه.

هم كم اسره اللي محسوب حسابهم وكم سفير وكم قبيله وحزب واحد، وهؤلاء يتقاسمون السلطات والتركات والاموال.

والشعب كما تكونوا، يولى عليكم.

@Alwasatkuwait

بلجيكا.. النوافذ تلهم المصورين في زمن الحجر

منذ شهرين يعيش الكثير من الناس، خاصة في أوروبا، الحجر الناجم عن تفشي فيروس كورونا، ممنوعين من الخروج والتمتع بالمشي والتسوق واللقاءات الودية خارج البيت، وهكذا يقضي البلجيكيون ساعات طويلة أمام نوافذ منازلهم، محدقين في الأفق، ومتأملين الحياة في الخارج، وحالمين برفع هذه القيود الخانقة.

غير أن هذه النوافذ شكلت أيضاً مصدر إلهام للفنانين الذين وجدوا فيها فسيفساء من الرسائل المادية والمعنوية، وحرصوا على تخليدها بآلاتهم، فماذا يحدث عند نوافذ البلجيكيين أثناء الحجر؟ البعض يضع رسائل امتنان وإجلال موجهة لعمال الصحة، والبعض الآخر يدخل في دردشات مع الجيران، في حين يميل جزء ثالث إلى التصوير.

وفي هذا السياق، أنجز المصور الفوتوغرافي "فالانتين كيرتي" سلسلة من الصور تحت عنوان "النافذة في زمن الحجر".

وقد انطلقت هذه التجربة مع بداية القيود المفروضة بعد ظهور فيروس كورونا حين درج على تصوير نافذة جارته ثم صار يخلق مع هذه الأخيرة في كل يوم عالما مختلفا حول النافذة ذاتها. ويقول فالانتين كيرتي: إن صوره تظهر تارة الجارة وهي تقود باخرة وتارة أخرى تقوم بمغامرات في السافانا وأحيانا وسط مكتبة وأخرى على شاطئ البحر أو داخل حانة، ففي كل يوم، يكتشف المشاهد مفاجأة جديدة وإخراجا جديدا من قبيل الجارة وهي تخيط الملابس أو ترتدي ثوب العروس أو تخلّد عيد الفصح أو قابعة وراء قضبان السجن.

الشرطة الأميركية تعثر على جثة باحث صيني اقترب من حل لغز «كورونا»!

عثرت شرطة ولاية بنسلفانيا الأمريكية على جثة بيتسبيرغ، بينغ ليو (37 عاماً) باحث صيني بكلية الطب في جامعة بيتسبيرغ، ووفقاً لشبكة «إن بي سي نيوز» فإن ليو كان يقترب من حل لغز فيروس كورونا. وقالت الشرطة: إن ليو وجد ميتاً في منزله ومتأثراً بجراحه، مضيفةً أن رجلاً يدعى هاو غو (46 عاماً) دخل إلى المنزل السبت الماضي، وفتح النار عليه، وأصابه برصاصات في الرأس والرقبة والجذع، وأشارت الشرطة أن ليو كان وحيداً في المنزل تلك الليلة بعد أن خرجت زوجته.

وقالت الشرطة أيضاً إن المتهم هاوغو، عاد إلى سيارته بعد الجريمة ليقتل نفسه فيها، ولم تستطع الشرطة تحديد العلاقة بينهما أو التكهن بها، مضيفة أنه لم يتم سرقة أو فقدان أي شيء من المنزل.

ببالغ الحزن والأسى وبقلوب مؤمنة بالقضاء والقدر

تتقدم أسرة جريدة

الوسط

بخالص العزاء والمواساة من

عائلة الشايجي

لوفاة المغفور له بإذن الله

عبداللطيف خليفة محمد الشايجي

سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون

الوسط

الناشر: دار الأخبار للصحافة والنشر والتوزيع «ذ.م.م.»

إدارة التحرير
هاتف : 25748901 – داخلي : 315– فاكس : 25749612
E-mail: editorial@alwasat.com.kw

إدارة الإعلان
هاتف: 25748905 – داخلي : 269 – فاكس : 25749612
E-mail: advertising@alwasat.com.kw

إدارة التوزيع والاشتراكات
هاتف: 25748905 – داخلي : 269 – فاكس : 25749612
اشتراك الأفراد 25 د.ك - اشتراك الوزارات 75 د.ك

إدارة التسويق والعلاقات العامة
هاتف: 25748905 – داخلي: 269 – فاكس : 25749612
E-mail: marketing@alwasat.com.kw